

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อ 1) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา เรื่อง เพลงบอก เพลงพื้นบ้านภาคใต้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 2) พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาเรื่อง เพลงบอก เพลงพื้นบ้านภาคใต้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 3) ทดลองใช้หลักสูตรสถานศึกษาเรื่อง เพลงบอก เพลงพื้นบ้านภาคใต้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 4) ประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา เรื่อง เพลงบอก เพลงพื้นบ้านภาคใต้ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เกี่ยวกับผลการเรียนรู้ ความสามารถของนักเรียนในการ ร้องและการแต่งเพลงบอก และศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตร โดยทดลองใช้หลักสูตรกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านขี้นาก อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา จำนวน 15 คน เป็นเวลา 20 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) หลักสูตรสถานศึกษาเรื่อง เพลงบอก แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ ประเด็นสนทนากลุ่ม แบบวัดผลการเรียนรู้ แบบประเมินความสามารถของนักเรียน แบบสอบถามความคิดเห็น การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) t- test แบบDependent และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน พบว่า นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องเห็นความสำคัญและ ต้องการให้นำภูมิปัญญาเพลงบอกมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ คาดหวังให้ผู้เรียนร้องเพลงและแต่งเพลงบอกได้ โดยให้ ผู้รู้ท้องถิ่นร่วมจัดการเรียนรู้และประเมินผล 2) ผลการพัฒนาหลักสูตรพบว่า หลักสูตรประกอบด้วย ความสำคัญ วิสัยทัศน์ คำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ โครงสร้างหลักสูตร/เวลาเรียน แนวการ ดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตร และแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 6 แผน เกี่ยวกับ 1) ประวัติความเป็นมาและ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเพลงบอก 2) ท้องถิ่นกับเพลงบอก 3)คุณค่าเพลงบอก 4) การร้องเพลงบอก 5) การแต่งกลอน เพลงบอก 6) การสืบสานเพลงบอก และหลักสูตรมีความสอดคล้อง 3) ผลการทดลองใช้หลักสูตรกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านขี้นาก จำนวน 15 คน ใช้เวลา 20 ชั่วโมง โดยจัดการเรียนรู้ โดยผู้รู้ท้องถิ่นและครู พบว่านักเรียนมีความกระตือรือร้นในการฝึกปฏิบัติ มีการประเมินตนเอง 4) ผลการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร พบว่า นักเรียนมีผลการเรียนรู้เกี่ยวกับเพลงบอกก่อนและหลังใช้หลักสูตรแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ.05 นักเรียนมีความสามารถในการร้องเพลงบอก และแต่งกลอนเพลงบอก มีความพึงพอใจต่อหลักสูตร ในระดับมาก และเห็นว่าหลักสูตรเรื่องเพลงบอกทำให้มีความสุขในการเรียน

The purposes of this research were 1.) to study the fundamental data for the development of School Based Curriculum, 2.) to develop the School Based Curriculum on Plengbork, the Southern Folk Song for the fifth grade students, 3.) to implement the developed curriculum and 4.) to evaluate and improve the developed curriculum. The developed curriculum was implemented with 15 fifth grade students at Ban Khinark School Songkhla province for 20 hours. The research instruments were questionnaires, interview form, focus group guideline, evaluation form of curriculum outline, achievement test and competency evaluation form. The data were analyzed by percentage, mean, standard deviation, t-test dependent and content analysis.

The research results were as follow :

1. Students and persons who involved in the curriculum development would like to have the School Based Curriculum on Pleng Bork. The developed curriculum taught by the local wisdom experts and teachers. They expected that the students could be able to compose and sing Plengbork.
2. The developed curriculum consisted of principle, vision, course description, learning outcome, learning content, learning time on task, instructional guideline and six lesson plans which included the contents of 1) History of Pleng Bork, 2) Pleng Bork in Community, 3) Value of Pleng Bork, 4) Singing of Pleng Bork, 5) The Southern Folk Songs Rhymes and 6) Preservation and Restoration of Pleng Bork. It was found that the factors of the developed curriculum were appropriate and suitable for the students.
3. The curriculum was implemented with 15 fifth grade students, the teachers and the local wisdom experts conducted on the learning activities which revealed the students active participation in the learning activities.
4. The results of curriculum evaluation indicated that students' pretest - posttest achievement scores were statistically significant different at the .05 level, the developed curriculum could enable the students to sing and compose the southern folk songs Plengbork. The students agreed that they were satisfied with the developed curriculum which made them happy while attending classroom.