

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	4
ขอบเขตของการศึกษา	4
คำนิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
ความหมายของนาฏศิลป์	7
ความมุ่งหมายของการเรียนนาฏศิลป์	8
ประโยชน์ของการเรียนนาฏศิลป์	9
วิธีสอนนาฏศิลป์	10
สมรรถภาพของครู	13
สมรรถภาพด้านการสอน	14
การพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอน	30
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	31
บทที่ 3 วิธีดำเนินการศึกษา	
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	32
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาและสร้างเครื่องมือ	32
การสร้างเครื่องมือ	33
การเก็บรวบรวมข้อมูล	34

	หน้า
การวิเคราะห์ข้อมูล	34
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	35
บทที่ 5 บทสรุป อภิปรายผล ข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล	65
อภิปรายผล	71
ข้อเสนอแนะ	78
บรรณานุกรม	79
ภาคผนวก	
ผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญผู้ตรวจสอบเครื่องมือ	83
ผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ	84
ผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการทดลองใช้เครื่องมือ	85
ผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูล	86
ผนวก จ แบบสังเกตสมรรถภาพด้านการสอนของครู	87
นาฏศิลป์	
ผนวก ฉ แบบสอบถามสำหรับครู	93
ผนวก ช แบบสอบถามสำหรับนักเรียน	98
ผนวก ซ ผลการวิเคราะห์การสังเกตครูผู้สอน	101
ผนวก ฌ คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ	106
ที่ รก 972/2532 เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรมัธยม	
ศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง	
พ.ศ.2533)	

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามลักษณะการจัดกิจกรรมการนำเข้าสู่บทเรียนของครู	38
2	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนที่ครูผู้สอนนำมาใช้บ่อยที่สุด	39
3	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความคิดเห็นถึงประโยชน์ของการเรียนนาฏศิลป์ที่มีผลต่อนักเรียนมากที่สุด	41
4	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความคิดเห็นที่เกี่ยวกับวิชานาฏศิลป์	42
5	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามวิธีการฝึกนาฏศิลป์	43
6	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามความคิดเห็นที่เกี่ยวกับการสอนของครูผู้สอนนาฏศิลป์	44
7	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามวิธีการให้ความรู้ของครูผู้สอน	46
8	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามกิจกรรมที่ครูผู้สอนนำมาใช้บ่อยที่สุดในการสรุปบทเรียน	47
9	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ที่ครูผู้สอนเน้นมากที่สุด	48
10	แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามรายการสื่อการสอนที่ครูผู้สอนใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน	49
11	แสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของ "ภาษาท่า"	52
12	แสดงความรู้ความเข้าใจในการ "ตีบท"	53

ตาราง

หน้า

13	แสดงความรู้ความเข้าใจในวิธีสอนนาฏศิลป์	55
14	แสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับชุดการแสดงของภาคต่างๆ	56
15	แสดงความรู้ความเข้าใจในการนุ่ง "จีบโจงหางหงส์" ที่ใช้กับตัวละคร	58
16	แสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏยศัพท์	59
17	แสดงความรู้ความเข้าใจในทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์	61
18	แสดงความรู้ความเข้าใจในความสัมพันธ์ของร่างทรงมาตรฐานกับ วัฒนธรรมของชาติ	62

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved