

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ



203393



นักมวย : การศึกษากระบวนการกลายเป็นักมวยไทยอาชีพ
BOXERS : A STUDY OF THE PROCESS OF PROFESSIONAL THAI BOXING

นายสมัคร ชมชื่น

วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยมหิดล

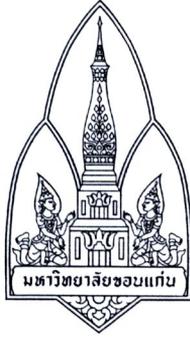
พ.ศ. 2554

๖๐๐๒๕๙๓๖๗

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ



203393



นักมวย : การศึกษากระบวนการกลายเป็นักมวยไทยอาชีพ

BOXERS : A STUDY OF THE PROCESS OF PROFESSIONAL THAI BOXING



นายสมักร ชมชื่น

วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณเฑิต

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

พ.ศ. 2554

นักมวย : การศึกษากระบวนการกลายเป็นักมวยไทยอาชีพ

นายสมักร ชมชื่น

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาการพัฒนา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

พ.ศ. 2554

BOXERS : A STUDY OF THE PROCESS OF PROFESSIONAL THAI BOXING

MR. SAMAK CHOMCHUEN

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS

FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS

IN DEVELOPMENT SOCIOLOGY

GRADUATE SCHOOL KHON KAEN UNIVERSITY

2011



ใบรับรองวิทยานิพนธ์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
หลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสังคมวิทยาการพัฒนา

ชื่อวิทยานิพนธ์: นักมวย : การศึกษากระบวนการกลายเป็นนักมวยไทยอาชีพ

ชื่อผู้ทำวิทยานิพนธ์: นายสมัคร ชมชื่น

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	ผศ.ดร.วิยุทธ์ จำรัสพันธุ์	ประธานกรรมการ
	รศ.ดร.ประจิตร มหาหิง	กรรมการ
	รศ.ดร.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข	กรรมการ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์:

.....  อาจารย์ที่ปรึกษา

(รศ.ดร.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข)

..... 

(รองศาสตราจารย์ ดร.ลำปาง แม่นมาตย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เขาวลัษณ์ อภิชาติวัลลภ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

สมัคร ชมชื่น. 2554. มวยไทย : การศึกษากระบวนการกลายเป็นนักมวยไทยอาชีพ. วิทยานิพนธ์
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาการพัฒนาศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รองศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข

บทคัดย่อ

203393

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ของการศึกษาคือ 1) เพื่อศึกษากระบวนการกลายเป็นนักมวยไทยอาชีพ 2) เพื่อศึกษาเงื่อนไขที่มีส่วนผลักดันเข้าสู่กระบวนการกลายเป็นนักมวยไทยอาชีพ กลุ่มเป้าหมายในการศึกษา คือ 1)นักมวยไทย จำนวน 13 คน และ 2)ครอบครัวของนักมวยไทยอาชีพจำนวน 8 ครอบครัว พื้นที่ในการศึกษาคือ ค่ายมวยวิระโยธิน ในเขตตำบลศิลาอำเภอมือเมือง จังหวัดขอนแก่น การวิจัยครั้งนี้มีขั้นตอนและกระบวนการวิจัยที่เน้นระเบียบวิธีการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา

ผลการศึกษาสรุปได้ดังนี้

1. กระบวนการกลายเป็นนักมวยไทยอาชีพผู้ที่เข้ามาเป็นนักมวยไทยอาชีพล้วนเป็นผู้ที่มีความชอบในศิลปะและวัฒนธรรมของมวยไทยอาชีพ จึงมีแนวคิดที่มีลักษณะส่วนคล้ายกัน โดยส่วนมากเพื่อต้องการเลื่อนชั้นทางสังคมของตนเองและครอบครัว เพื่อให้ร่างกายแข็งแรงเพื่อห่างไกลจากสิ่งเสพติดและความสำเร็จในมวยไทยอาชีพ จากการวิเคราะห์ทฤษฎีการขัดเกลาทางสังคม และทฤษฎีสัญลักษณ์สัมพันธ์ ภายใต้บริบททางสังคมและวัฒนธรรมดังกล่าว ในปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นภายใต้บริบทเดียวกันผู้วิจัยได้มองออกเป็น 3 ขั้นตอน ซึ่งประกอบด้วย (1)ขั้นการเล่นบท (2)ขั้นการเล่นบทบาทและ(3)ขั้นการสวมบทบาทนักมวยไทยอาชีพ แต่ละขั้นตอนในกระบวนการเป็นกลไกหล่อหลอมให้เด็กคนหนึ่งเป็นนักมวยไทยอาชีพได้อย่างสมบูรณ์

2. เงื่อนไขที่มีส่วนผลักดันเข้าสู่ความเป็นนักมวยไทยอาชีพ ได้แก่ (1)ครอบครัวและเครือญาติ (2)เพื่อนที่มีส่วนสำคัญด้านการชักชวน และ(3)สื่อที่มีส่วนต่อการปลูกฝังแนวคิดที่ดีต่อนักมวยไทยอาชีพ เงื่อนไขเหล่านี้ได้ให้โอกาสและชี้ช่องทาง เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นนักมวยไทยอาชีพต่อไป

Samak Chomchuen. 2011. **Boxers : a Study of the Process of professional Thai Boxing.**

Master of Arts Thesis in Development Sociology, Graduate School, Khon Kaen University.

Thesis Advisor: Assoc. Prof. Dr.Somsak Srisontisuk

ABSTRACT

203393

The aims of this study were 1) to study the process of becoming a professional Thai boxers 2) to study conditions which were related the process of becoming a professional Thai boxers. Target groups in this study were : a group of 13 boxers in all stages of their career, and 8 Muay Thai families in the study area, Boxing camp Vira Yothin, tambon Sila, Muang district, Khon Kaen province. This research process focused on methods of qualitative research and content analysis. The results were summarized as follows.

1. The process of becoming a professional boxer. Those who attended a Thai boxing camp are people who have a passion for art and culture of professional boxing. Most wanted to upgrade their social status and their family. To keep the body healthy they had to stay far away from drug abuse in order to succeed in professional boxing. The process of becoming a professional boxer had three steps, that is, 1) the socialization of play, 2) game stage and 3) generalized others' stages. Each step of the process was a mechanism to improve children to become Thai boxers completely.

2. The conditions related to the process of becoming a professional Thai boxers were 1.family and relatives 2.friends who were parts of socialization, and 3.the media contributed to a good ideas for boxers.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีด้วยความอนุเคราะห์และความช่วยเหลือทั้งแนวคิด ประสพการณ์ และข้อมูลอันเป็นประโยชน์จากคณาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่าน

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รวมทั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะและจัดเกล้าวิทยานิพนธ์ให้มีความถูกต้องและมีคุณภาพ

ขอขอบพระคุณกรณีศึกษาทุกท่าน และผู้เกี่ยวข้องที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับกรณีศึกษาทั้งในค่าย วีระโยธินและชุมชน ตลอดจนขอขอบพระคุณ ร้อยตรีวีระศักดิ์ เกษศิริโยธิน “บิดาหัวหน้าค่าย” และอาจารย์วีระโยธิน เกษศิริโยธิน(อ.โจ้ หัวหน้าค่าย) ท่านเป็นผู้ซึ่งให้คำปรึกษาแนะนำช่วยเหลือ และเปิดโอกาสให้ผู้วิจัยทำการเก็บข้อมูลที่ค่ายมวยแห่งนี้ กระทั่งเสร็จสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณพระเดชพระคุณพระธรรมดิลก(ธ) จังคณะภาค ๕ ผู้ซึ่งอนุเคราะห์ให้ที่อยู่อาศัยในช่วงเรียนในระดับปริญญาโท ที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นแห่งนี้ นอกจากนี้พระเดชพระคุณ พระเทพสารเมธี (ธ) เจ้าคณะจังหวัดกาฬสินธุ์ ตลอดจนคุณครูบาอาจารย์ทั้งหลาย ที่ให้โอกาสและเมตตา ช่วยเหลือมาโดยตลอด

ขอขอบพระคุณบิดามารดาผู้บังเกิดเกล้าที่ได้อบรมเลี้ยงดู เป็นผู้ซึ่งข้าพเจ้าเคารพบูชามากที่สุดเหนือสิ่งอื่นใด ท่านคอยให้กำลังใจและห่วงใยตลอดมา

ขอขอบพระคุณนายบุญเยี่ยม นางเยาว์ลักษณ์ ศรีพอ ท่านทั้งสองได้สนับสนุนและช่วยเหลือในช่วงของการศึกษาเล่าเรียน และที่สำคัญขอขอบคุณนางสาวศรัญญา ศรีพอ ผู้อันเป็นที่รักของข้าพเจ้า คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจโดยตลอด

ทั้งนี้งานวิจัยชิ้นนี้ผู้วิจัยขออุทิศแด่ เียนจิตร ถิ่นขาม ผู้วายชน นักศึกษารุ่นเดียวกัน ผู้เป็นทั้งเพื่อน ทั้งที่สาวของข้าพเจ้า เป็นผู้ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องในการสละเวลาซึ่งเเนะช่วยเหลือให้กำลังใจในการศึกษาเล่าเรียนทั้งในห้องเรียนและภาคสนามตลอดมา

สุดท้ายขอขอบพระคุณหาที่สุดมิได้ท่านคณาจารย์ประจำภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เจ้าหน้าที่ทุกท่านในมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาต่างๆ ให้ผู้วิจัยมีประสพการณ์มีความรู้ความสามารถอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสามารถประยุกต์ใช้ในทุกขั้นตอนของกระบวนการทำวิทยานิพนธ์ทำให้ผู้วิจัยสามารถจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ซ
บทที่ 1 บทนำ	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	2
2. คำถามการวิจัย	5
3. วัตถุประสงค์การวิจัย	5
4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	5
5. ขอบเขตการวิจัย	6
6. นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย	6
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
1. แนวคิดทฤษฎีการขัดเกลาทางสังคม	8
2. แนวคิดทฤษฎีสัญลักษณ์สัมพันธ์	16
3. สถานภาพขององค์ความรู้	21
4. เงื่อนไขการเข้าสู่สังคมไทยอาชีพ	25
5. กรอบแนวคิดการวิจัย	27
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย	29
1. รูปแบบการวิจัย	29
2. พื้นที่ในการวิจัย	29
3. หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	30
4. ผู้ให้ข้อมูล	30
5. ระยะเวลาในการวิจัย	30
6. เทคนิควิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล	31
7. การเก็บรวบรวมข้อมูล	32

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
	8. การประมวลผลและการวิเคราะห์ข้อมูล 33
	9. การนำเสนอผลการวิจัย 34
บทที่ 4	ผลการวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูล 35
	1. บริบทชุมชน 35
	2. บริบทของนักมวย 51
	3. บริบทของค่ายมวย 64
	4. บริบทภายนอก 68
	5. กระบวนการขัดเกลาสู่ความเป็นนักมวยไทยอาชีพ 72
	6. เงื่อนไขการเข้าสู่การเป็นนักมวยไทยอาชีพ 107
บทที่ 5	สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ 118
	1. วัตถุประสงค์ 118
	2. ระเบียบวิธีวิจัย 118
	3. พื้นที่ในการทำวิจัย 118
	4. หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์ 119
	5. ผู้ให้ข้อมูล 119
	6. ระยะเวลาในการทำการวิจัย 119
	7. เทคนิค / วิธีการ และเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล 119
	8. การเก็บรวบรวมข้อมูล 121
	9. การประมวลผลและการวิเคราะห์เชิงคุณภาพ 121
	10. สรุปผลการวิจัย 122
	11. อภิปรายผลการวิจัย 123
	12. กระบวนการกลาย เป็นนักมวยไทยอาชีพ 127
	13. ข้อเสนอแนะทางวิชาการ 131
	14. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย 132
	15. ข้อเสนอแนะเชิงพัฒนา 133
	16. ข้อเสนอแนะงานวิจัยครั้งต่อไป 134

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม	135
ภาคผนวก	137
ประวัติผู้เขียน	147

สารบัญตาราง

		หน้า
ตารางที่ 1	แสดงข้อมูลทั่วไปของนักมวยค่ายวีระโยธิน ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น	61
ตารางที่ 2	แสดงข้อมูลทั่วไปของบิดา-มารดาหรือผู้ปกครองนักมวยค่ายวีระโยธิน ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น	62
ตารางที่ 3	ประสบการณ์ที่มีส่วนผลักดันให้เข้ามาสู่นักมวยไทยอาชีพค่ายวีระโยธิน ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น (เดือน มีนาคม 2552)	63
ตารางที่ 4	แสดงการช้อมมวยไทยของนักมวยที่ผ่านการฝึกฝนขั้นพื้นฐาน(นักมวยเก่า)	98
ตารางที่ 5	แสดงการฝึกช้อมของนักมวยไทยขั้นพื้นฐาน(นักมวยใหม่)	99

สารบัญภาพ

	หน้า	
ภาพที่ 1	กรอบแนวคิดในการวิจัย	28
ภาพที่ 2	แสดงพื้นที่บ้านเต่านอ	38
ภาพที่ 3	ภาพแสดงแผนที่ภายในค่ายวีระโยธิน	66
ภาพที่ 4	กี๊ทำเข็มขัดแชมป์ลุมพินี	76
ภาพที่ 5	กี๊ทำเข็มขัดแชมป์เจ็ดสี	77
ภาพที่ 6	ตารางเวรประจำวัน ตั้งไว้ในมุมใดมุมหนึ่งของในบ้านพักนักมวยให้เห็นชัด (บางครั้งจะใช้กระดาษเขียน)	84
ภาพที่ 7	แสดงการวิ่ง โดยมีผู้ปกครองควบคุม	87
ภาพที่ 8	เขียว กับ นัค วิ่งที่ถนนบายพาส กาฬสินธุ์ อุดรธานี (พ่อของเขียว ควบคุม)	88
ภาพที่ 9	แสดงภาพการกระเข้าสอบ(1)	89
ภาพที่ 10	แสดงภาพการเข้ากระสอบ(2)	89
ภาพที่ 11	อาจารย์โจ้ หัวหน้าค่ายมวย จับเป้าให้นักมวย	90
ภาพที่ 12	การชกถล่มนักมวยทุกคนจะขึ้นไปบนเวทีพร้อมกัน จะทำการชกถล่มเพื่อทำการ อบอุ่นร่างกายในเวลาที่ผู้ฝึกซ้อมดูแล 10 – 15 นาที โดยประมาณ	91
ภาพที่ 13	แสดงการปล้ำ (1)	92
ภาพที่ 14	แสดงการปล้ำ (2)	92
ภาพที่ 15	แสดงภาพการเล่นเชิง ระหว่าง นัค และ ยี่ง	93
ภาพที่ 16	นัค กระโดดเชือกอยู่ที่บ้านของตัวเองเพื่อลดน้ำหนัก	94
ภาพที่ 17	ต้น ทำการชกเป้านึ่งที่บ้าน ในวันที่ไม่ได้เข้าไปซ้อมที่ค่ายผู้ปกครองจะให้ต้น ซ้อมที่บ้าน และผู้ควบคุมการซ้อมในทุกๆ กิจกรรม ยกเว้นกิจกรรมการวิ่ง	95
ภาพที่ 18	การลงนามระหว่าง นัค กับ ต้น	95
ภาพที่ 19	อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างเงื่อนไขและกระบวนการกลายเป็นักมวยไทยอาชีพ	116
ภาพที่ 20	แสดงรายการชกมวยไทยอาชีพ	138
ภาพที่ 21	แสดงภาพนักมวยในค่ายวีระโยธิน เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2552	144
ภาพที่ 22	นัคและเขียวไปชกที่ลุมพินี ขณะทั้งสองคน เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 52	144
ภาพที่ 23	ลุยก่อนขึ้นที่เวทีมวยช่องเจ็ดสี เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2551	145

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 24 ลุย ขึ้นชกที่เวทีมวยเจ็ดสี เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2551	145
ภาพที่ 25 “ขง” “กี” และ “แกรบ” เด็กนักมวยในค่าย สามคนขาวมือ ทำการเปรียบมวย เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2552	146
ภาพที่ 26 เครื่องญาติและบรรดาเซียนมวยติดตามผลงาน บ้านหนองกุ้ง ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น	146