



บรรณานุกรม

- จรรยา แก่นวงษ์คำ. (2536). มวยไทย มวยสากล. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- จิราพร แก้วศรีงาม. (2546). เปิดโลกมวยไทย: ความสัมพันธ์ระหว่างนักมวย ค่ายมวย และธุรกิจ
ในวงการมวยไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- จำนงค์ อติวัฒน์สิทธิ์. (2543). สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: ภาควิชาสังคมวิทยา
และมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- จิรวรรณ สำเภา. (2546). กระบวนการกลายเป็นชายขายบริการเมืองพัทยา. กรุงเทพฯ:
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย: ชุดโครงการ การพัฒนาระบบสวัสดิการสำหรับ
คนจนและคนด้อยโอกาสในสังคมไทย.
- _____. (2548). มวยไทยสมัครเล่น. ปทุมธานี: สกายบุ๊กส์.
- ดุสิต สุขประเสริฐ. (2539). การศึกษาแรงจูงใจที่ส่งผลต่อการเป็นนักมวยไทย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ทฤษฎี สิทธิประเสริฐ. (2536). โครงสร้างและพฤติกรรมของตลาดมวยไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ทักษิณา ณ ตะกั่วทุ่ง. (2541). กลวิธีการบรรยายกีฬามวยไทยทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์.
- นวลตา อาภาคัพทะกุล. (2546). กระบวนการเข้าสู่เป็นอาชญากรในภาคใต้ตอนล่าง :เสียงที่รอด
จากห้องขัง. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ปานทิพย์ พอดี. (2546). หลุมขายบริการ: ชีวิตผู้หญิงสองภาค. [ม.ป.ท.: ม.ป.พ.].
- _____. (2546). สารดำรงราชานุกาพ. [ม.ป.ท.: ม.ป.พ.].
- พัชรินทร์ ยาพิมาย. (2542). สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของนักมวยไทย อำเภอพิมาย
จังหวัดนครราชสีมา. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พัฒนา กิติอาษา. (2546). “หมาไล่เนื้อ” ตัวคนของลูกผู้ชายในมวย. [ม.ป.ท.: ม.ป.พ.].
- พระณัฐภรณ์ โพรศรี. (2552). การบวช: กระบวนการจัดเกล้าสู่ความเป็นศาสนทายาท
ในพระพุทธศาสนาของประเทศไทย. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- โพธิ์สวัสดิ์ แสงสว่าง. (2525). มวยไทย. มหาสารคาม: ภาควิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูมหาสารคาม.
- มงคล คำเมือง. (2533). การศึกษาเกี่ยวกับกีฬามวยไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.
- วัชระ คำเพ็ง. (2536). การศึกษาแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของนักมวยไทยอาชีพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิสุทธิ ทิพย์พงษ์. (2544). การศึกษาสภาพและปัญหาการพัฒนากีฬามวยไทยเพื่อการอาชีพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุลีมาน นฤมล. (2531). นางงามคู่กระจก: การศึกษากระบวนการกลายเป็นหมอนวดไทย. กรุงเทพฯ: ส่องสยาม.
- สุกัญญา พรโสภาคกุล. (2546). “อโกโก้บอย” (GO-GO BOY). กรุงเทพฯ: โครงการการพัฒนา ระบบสวัสดิการสำหรับคนจนและคนด้อยโอกาสในสังคมไทย.
- สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. (2550). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์: แนวทางสู่การศึกษาเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เดชกมลออฟเซต.
- สุพัตรา สุภาพ. (2539). สังคมวิทยาการพัฒนา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2544). สังคมและวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อำนาจ สายฉลาด. (2536). การศึกษาการใช้ไสยศาสตร์และความเชื่อโชคลางของนักมวยระดับแชมป์เปี้ยน ในการแข่งขันมวยไทย ตามการรับรู้ของนักมวย หัวหน้าคณะและผู้ฝึกสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2540). ศิลปะมวยไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.

ภาคผนวก

เอกสารประกอบการชกมวยไทยของเด็กนักเรียนค่ายวีระโยธิน รายการในแต่ละครั้งในเอกสารบ่งบอกถึง “ศึก” โดยการตั้งชื่อแต่ละครั้งจะได้รับการปรึกษาระหว่างผู้จัดงาน จัดขึ้นที่ใด วันเวลาที่จัดการแข่งขัน ผู้สนับสนุน ตารางแสดงการชกมวยไทย คู่เอก คู่นำรายการ เป็นต้น

ศึก ก้าวไกลยิม ต้านภัยยาเสพติด

วัน เสาร์ ที่ 10 ตุลาคม 2552

จัดโดย จ.ส.อ.สนิท คำขำ , นายอาทิตย์ คำขำ (ก้าวไกล แก่นนรสิงห์)
นายสุริยา คงตะโน

สนับสนุนโดย ส.ส. ดร.ประจักษ์ แก้วกล้าหาญ, นายก อบจ. ดร.พงษ์ศักดิ์ ตั้งวานิชกพงษ์
นายก อบต. ขอดอชิง จันทรมิมย์, นายปรัชญา เขียรจ่านงค์ หน.ฝ่ายส่งเสริม
ระบบการขนส่ง เทศบาลนครขอนแก่น

ประกบคู่มวยโดย นายอาทิตย์ คำขำ (ก้าวไกล แก่นนรสิงห์), นายจักรนรินทร์ ชัยศรี

ในรายการ

1	ลูกแม็ก	เกียรติปอแดง	Vs	บินลาติน	ลูกบ้านหัน	45 กก.
2	เพชรน้ำคำ	เพชรสำราญ	Vs	ร็อกกี้	วีระโยธิน	24 กก.
3	แดงเดช	ศิษย์ตะเภาทอง	Vs	เทพบัญชา	ศิษย์บุญพินิจ	26 กก.
4	พรมงคล	ศิษย์ฟ้าใส	Vs	กำไลทอง	ป.เกียรติชัย	29 กก.
5	เพชรหนองแค	เพชรสำราญ	Vs	เนครน้อย	ก.แก้วแสน	30 กก.
6	แสนเก่ง	ก้าวไกลยิม	Vs	ภัทรพล	ศิษย์คุณย่า	34 กก.
7	ขอดมังกร	ก้าวไกลยิม	Vs	ควาใหม่	เกียรติทองศรี	37 กก.
8	โอโรโน่	ป.เกียรติชัย	Vs	เชอร์รี่	ส.จักรกฤษ	38 กก.
9	มงกุฎเพชร	ลูกวนิดา	Vs	แสนสมรักษ์	ส.สิงศสาร	45 กก.
10	เขี้ยวสด	วีระโยธิน	Vs	เดชฤทธิ์	ส.เพ็ญประภา	48 กก.
11	เพชรสยาม	ศิษย์โบเพชร	Vs	นักรบจิว	วีระโยธิน	57 กก.
คู่คำ	กุหลาบเพชร	ร.ร.ขอนแก่น	Vs	คมพยัคฆ์	ศิษย์ข้างค่าย	55 กก.
คู่รอง	ขุนศึก	ผจญภัย	Vs	ก้องนภา	ส.เพ็ญประภา	60 กก.
คู่เอก	สิงห์เมืองพรม	เกียรติทองศรี	Vs	วิทยาเล็ก	ส.ศิริพร	57 กก.

เริ่มทำการแข่งขัน เวลา 20.00 น. ณ ค่ายมวยก้าวไกลยิม บ้านเลขที่ 145 ม.4 บ้านห้วยชัน

ค.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

ติดต่อสอบถาม จ.ส.อ.สนิท คำขำ 086-8901597, 089-068809

แนวทางการสัมภาษณ์

ข้อมูลระดับปัจเจกบุคคล และครอบครัว

1. โครงสร้างของครอบครัว

- 1.1 สมาชิกในครอบครัว วัน เดือน ปีเกิด อายุ เพศ
- 1.2 สถานภาพสมรส การอาศัยอยู่ร่วมกัน
- 1.3 ผู้ปกครองคือ ประกอบอาชีพ มีรายได้ต่อเดือน และต่อปีเท่าไร
- 1.4 เชื้อชาติ สัญชาติ ศาสนา
- 1.5 การศึกษา
- 1.6 ประสบการณ์ส่วนตัวของผู้ให้ข้อมูลการสัมภาษณ์

2. ประสบการณ์มีส่วนผลักดันให้เข้าสู่ร่มกมวชไทยอาชีพ ในฐานะผู้ดูแล (แรงจูงใจ)

- 2.1 เจ็บใจที่เป็นเหตุผลในการเข้าสู่ร่มกมวชไทยอาชีพ
- 2.2 สื่อด้านใดบ้างที่มีส่วนสร้างแรงจูงใจให้ตัดสินใจเข้าสู่อาชีพนักมวชไทยอาชีพได้อย่างไร
- 2.3 เคยมีโอกาสขึ้นชมรมไทยตามงานวัดหรืองานต่างๆ มาก่อนเปล่า(ก่อนตัดสินใจเข้าสู่วงการอย่างจริงจัง)
- 2.4 เคยไปดูเขาชมรมไทยตามงานวัดหรืองานต่าง ๆ หรือไม่
- 2.5 เพื่อน ๆ มาเล่าให้ฟังเกี่ยวกับมวชไทย
- 2.6 เคยดูเขาชมรมไทยในทีวี หรือเคยเห็นสื่อเกี่ยวกับมวชไทยอย่างไร

3. เศรษฐกิจมีส่วนผลักดันให้เข้าสู่ร่มกมวชไทยอาชีพ

- 3.1 ฐานะเศรษฐกิจที่บ้านเป็นอย่างไร
- 3.2 การใช้จ่ายแต่ละวันเพียงพออย่างไร
- 3.3 ฐานะเศรษฐกิจมีส่วนทำให้สนใจมวชไทยอาชีพได้อย่างไร
- 3.4 ชมรมไทยแล้วทำให้เศรษฐกิจฐานะครอบครัวเราดีขึ้นอย่างไร

4. การสนับสนุนมีส่วนผลักดันให้เข้าสู่ร่มกมวชไทยอาชีพ

- 4.1 ครอบครัวให้การสนับสนุนในด้านการชมรมไทย
- 4.2 ครอบครัวแนะนำให้ชมรมไทย
- 4.3 ครอบครัวมีความคาดหวังอย่างไรต่อการเข้ามาเป็นนักมวชไทยอาชีพ
- 4.4 พ่อแม่มีส่วนสร้างแรงจูงใจอย่างไร
- 4.5 เพื่อนมีส่วนสร้างแรงจูงใจอย่างไร

5. ระดับชุมชนที่อาศัยอยู่เดิม

สถานภาพทางสังคมและวัฒนธรรมที่อยู่อาศัย

5.1 ที่ตั้ง

5.2 การติดต่อกับตัวเมือง

5.3 อาชีพของคนในชุมชน

5.4 ชุมชนรู้จักมวยไทยอาชีพอย่างไร

5.5 ชุมชนนิยมส่งลูกหลานไปชมมวยไทย

5.6 ตามงานประเพณีต่าง ๆ นิยมจัดให้มีเวทีมวย

5.7 ชุมชนนิยมดูมวยคู่และเล่นการพนัน

6. ทศนคติของชุมชนต่ออาชีพมวยไทย

6.1 ชุมชนมีความชื่นชอบอย่างไร ในศิลปะมวยไทย

6.2 ชุมชนอยากเห็นลูกหลานได้ดีในวงการมวยไทยอย่างไรบ้าง

6.3 มวยไทยช่วยให้เด็กมีสุขภาพร่างกายเป็นอย่างไร

6.4 มวยไทยนำพาเด็กห่างไกลยาเสพติดได้อย่างไร

6.5 มวยไทยทำให้เด็กมีอนาคตที่ดีได้อย่างไรบ้าง

บริบทค่ายมวย

1. การบริหารจัดการ

1.1 ชื่อค่ายมวย

1.2 การก่อตั้งค่ายมวยเริ่มก่อตั้งเมื่อไร

1.3 สถานที่ตั้งเป็นอย่างไร

1.4 เจ้าของค่ายชื่อ

1.5 สภาพของค่ายมวย

1.6 เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ ถาวรหรือไม่อย่างไร

1.7 การเข้าสู่ค่ายมวยหรือผู้ชักพา

1.8 เจื่อนใจการเข้าสังกัดในค่ายมวยการดูแลเอาใจใส่ต่อนักมวยเป็นอย่างไรบ้าง

2. กฎระเบียบและวัฒนธรรม

2.1 กฎระเบียบที่สำคัญเกี่ยวกับกิจกรรมการซ้อมต่างๆ และการชกมวยอย่างไร

2.2 ค่ายมวยมีกฎระเบียบอย่างไรบ้าง ต่อกิจกรรมทั่วไป

2.2.1 การอยู่อาศัย

- 2.2.2 การเข้าออก
- 2.2.3 การตื่น
- 2.2.4 การนอน
- 2.2.5 การกิน
- 2.3 คิดเห็นอย่างไรต่อการจัดกฎระเบียบขึ้นมา
- 2.4 มีกฎกับไม่มีกฎแตกต่างกันอย่างไร
- 2.5 กฎระเบียบที่สืบทอดกันมาและกลายเป็นวัฒนธรรมของค่ายมวยมาจนถึงปัจจุบันเป็นอย่างไรบ้าง
- 2.6 กฎระเบียบเกิดขึ้นได้อย่างไร

บริบทภายนอก

1. นโยบายรัฐ ในการให้การสนับสนุนกีฬามวยไทยในค่ายมวย และต่อตัวนักมวยไทยอาชีพ
 - 1.1 หน่วยงานที่ให้การสนับสนุน
 - 1.2 รัฐให้การช่วยเหลืออย่างไร มีการติดต่อ สิ่งที่ช่วยเหลือ และเงื่อนไขอย่างไร
 - 1.3 เอกชน หน่วยงานใดบ้างให้การติดต่อสนับสนุน
2. กระแสโลกในการให้การส่งเสริมกีฬามวยไทยอาชีพ
 - 2.1 มีความรู้สึกเช่นไรต่อกระแสมวยไทยโลก
 - 2.2 นักมวยไทยโคอินเตอร์ได้อย่างไร
 - 2.3 ต่างประเทศให้การยอมรับกีฬามวยไทยในด้านใดบ้าง
 - 2.4 มีความสนใจต่อกีฬามวยไทยในต่างประเทศอย่างไร

กระบวนการเข้าสู่อาชีพนักมวยไทย

1. การยอมรับกติกา
 - 1.1 กติกาที่เขากำหนดจากค่ายมวยเป็นอย่างไร
 - 1.2 นักมวยมีการปรับเปลี่ยนตนเองอย่างไรเพื่อให้เกิดการยอมรับในกติกาหรือปฏิบัติตามอย่างไร
 - 1.3 มีกติกาที่ชอบหรือไม่ชอบอย่างไรบ้าง
 - 1.4 มีทัศนคติต่อกติกาอย่างไร
2. ปฏิสัมพันธ์กับนักมวยคนอื่น
 - 2.1 นักมวยรู้จักใครบ้างในค่ายมวย

- 2.2 เพื่อนสนิท และคนสนิทในค่ายมวย
- 2.3 ปฏิสัมพันธ์ต่อกันระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้อง
- 2.4 ปฏิสัมพันธ์กับเจ้าของค่ายหรือหัวหน้าค่ายมวย
- 2.5 กิจกรรมที่ทำร่วมกันกับนักมวยคนอื่น ๆ
- 2.6 มีการพบปะพูดคุยในระหว่างการซ้อมมวยหรือนอกเวลาซ้อม
3. การพัฒนาฝีมือของนักมวยไทยอาชีพ
 - 3.1 กระบวนการซ้อมมีระเบียบขั้นตอนอย่างไรบ้าง
 - 3.2 การฝึกซ้อมแต่ละครั้งต้องมีโครมกำกับดูแลหรือให้การแนะนำอย่างไร
 - 3.3 ร่างกายมีส่วนในการพัฒนาฝีมือได้อย่างไร
 - 3.4 ความพร้อมของร่างกายมีส่วนในการพัฒนาฝีมือหรือไม่
4. การจดทะเบียนความเป็นนักมวยไทยอาชีพ
 - 4.1 จดทะเบียนใเมื่อไร
 - 4.2 อายุเท่าไรจึงสามารถจดทะเบียนได้
 - 4.3 พ่อแม่ผู้ปกครองมีสิทธิอย่างไรเมื่อจดทะเบียน
 - 4.4 หัวหน้าค่ายมวยมีสิทธิอย่างไรต่อการจดทะเบียน
 - 4.5 การจดทะเบียนจำเป็นอย่างไรต่อการเป็นนักมวยไทยอาชีพ
 - 4.6 หากไม่ได้จดทะเบียนจะเป็นอย่างไร
 - 4.7 เด็กทุกคนที่เข้าไปซ้อมในค่ายจดทะเบียนความเป็นนักมวยไทยอาชีพหรือยัง
5. การเตรียมตัวก่อนการชก
 - 5.1 นักมวยไทยทำไมต้องมีการเตรียมตัว มีเหตุผลในการเตรียมตัวอย่างไร
 - 5.2 การเตรียมตัวมีกระบวนการ/ขั้นตอนอย่างไรบ้างในการเตรียมตัว
 - 5.3 ในกระบวนการเตรียมตัวมีข้อห้ามอย่างไรบ้างในช่วงของการเตรียมตัว
 - 5.4 หัวหน้าค่ายมวย หรือผู้ดูแลฝึกซ้อม มีส่วนในการเตรียมตัวอย่างไรบ้าง
6. การดูแลร่างกายก่อนการชก
 - 6.1 การควบคุมความพร้อมของร่างกายต้องกระทำอย่างไรบ้าง เพื่อให้ตรงตามหัวหน้าค่ายมวยต้องการ
 - 6.2 สุขภาพร่างกายมีส่วนต่อการควบคุมความพร้อมของร่างกายอย่างไร
 - 6.3 มีระเบียบขั้นตอนที่สำคัญอย่างไรบ้าง
 - 6.4 หัวหน้าค่ายมวยมีส่วนที่สำคัญต่อการควบคุมความพร้อมของร่างกายอย่างไร
 - 6.5 หากร่างกายมีความพร้อมอยู่แล้วต้องทำอย่างไร

7. ความรับผิดชอบในการซ้อมมวยไทยอาชีพ

- 7.1 ในกระบวนการซ้อมจำเป็นหรือไม่ต้องมีความรับผิดชอบ
- 7.2 หากขาดความรับผิดชอบต่อกฎระเบียบและหน้าที่จะเป็นอย่างไร มีผลกระทบอย่างไรบ้าง
- 7.3 ใครที่เป็นคนบอกได้ว่าคุณมีความรับผิดชอบเพียงพอ มากน้อยแค่ไหน
- 7.4 พฤติกรรมการซ้อมสามารถบ่งบอกถึงความรับผิดชอบของเราได้อย่างไร
- 7.5 องค์กรคาดหวังอย่างไรต่อความรับผิดชอบของนักมวย

8. ชั้นเชิงดี หรือเหลียมมวย

- 8.1 นักมวยทุกคนมีกระบวนการฝึกซ้อมอย่างไรบ้าง จึงมีชั้นเชิงดี
- 8.2 การปฏิบัติที่จะนำไปสู่การมีชั้นเชิงดี
- 8.3 นักมวยจำเป็นต้องมีชั้นเชิงดีหรือไม่
- 8.4 ผลของการมีชั้นเชิงดี
- 8.5 คุณอย่างไรถึงรู้ว่าชั้นเชิงดี
- 8.6 ชั้นเชิงดีมีผลกระทบหรือผลดีอย่างไรต่อการเป็นนักมวยไทยอาชีพ
- 8.7 เขาทราบจากองค์กรหรือคนอื่น

9. การแสดงผลงานการชกที่ดี (การชกมวยโดยไม่ค่อยแพ้ต่อคู่ต่อสู้หรือไม่ทำให้เขียนมวยผิดหวัง)

- 9.1 นักมวยต้องมีขั้นตอนกระบวนการอย่างไรถึงจะมีผลงานการชกที่ดี
- 9.2 วิธีการที่จะทำให้ผลงานเราดี
- 9.3 ค่ายมวยมีส่วนสำคัญอย่างไรถึงทำให้นักมวยมีผลงานการชกที่ดีได้
- 9.4 นักมวยต้องมีการปรับตัวหรือเปลี่ยนแปลงตัวเองอย่างไรต่อการแสดงผลงานที่ดี
- 9.5 การแสดงผลงานการชกที่ดีมีผลดีหรือผลเสียต่อการเป็นนักมวยไทยอาชีพอย่างไร
- 9.6 การต่อมวยแล้วชนะกี่ครั้งถึงจะมีผลงานการชกที่ดีได้
- 9.7 คู่ชกแต่ละครั้งมีผลต่อการเปลี่ยนผ่านการยอมรับในผลงานหรือไม่อย่างไร
- 9.8 เงื่อนไขที่มีต่อการแสดงผลงานการชกที่ดี ต่อด้านนักมวย และหัวหน้าค่ายมวย

ภาพเหตุการณ์ลงพื้นที่ภาคสนาม



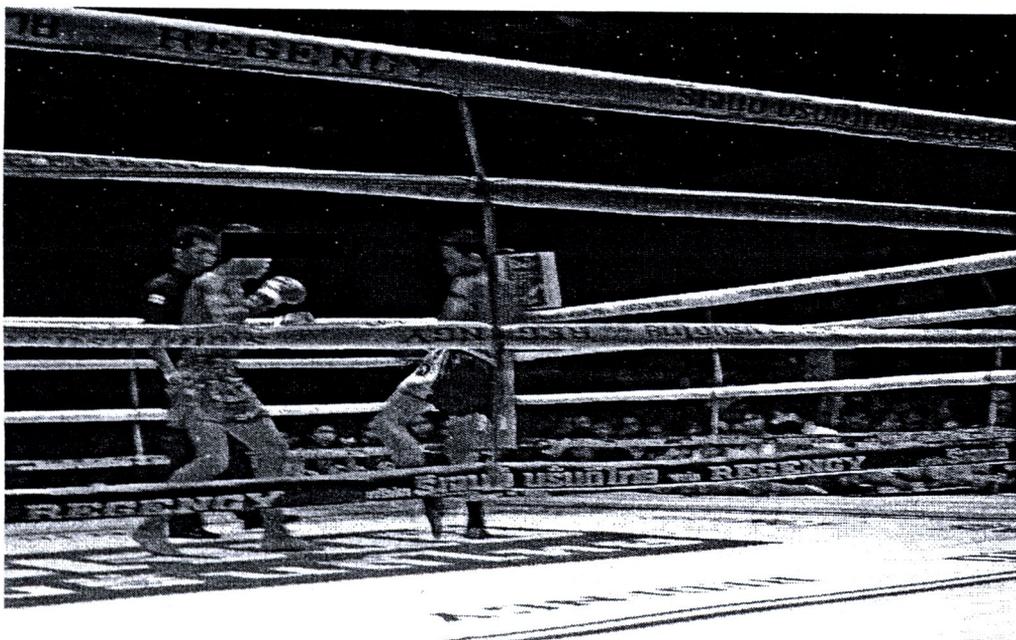
ภาพที่ 21 แสดงภาพนักมวยในค่ายวีระโยธิน เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2552



ภาพที่ 22 นักและเขียวไปชกที่ลุมพินี ขณะทั้งสองคน เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 52



ภาพที่ 23 ลุยก่อนขึ้นเวทีมวยช่องเจ็ดสี เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2551



ภาพที่ 24 ลุยขึ้นชกที่เวทีมวยเจ็ดสี เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2551



ภาพที่ 25 “ขง” “กี” และ “เกรบ” เด็กนักมวยในค่ายสามคนขวมือทำการเปรียบมวยเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2552



ภาพที่ 26 เครื่องญาติและบรรดาเซียนมวยติดตามผลงาน บ้านหนองกุ้ง ต. ศีลา อ. เมือง จ. ขอนแก่น



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	นายสมักร ชมชื่น
วัน เดือน ปีเกิด	13 พฤษภาคม 2526
สถานที่เกิด	บ้านเลขที่ 10 หมู่ที่ 4 ตำบลคงหมู อำเภอร้วานใหญ่ จังหวัดมุกดาหาร
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2533-2539 ประถมศึกษา โรงเรียนสมเด็จพระศรีนครินทราบรม ราชชนนี 84 พรรษา ตำบลคงหมู อำเภอร้วานใหญ่ จังหวัดมุกดาหาร พ.ศ. 2539-2542 มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนอู่หม้าประชาสรรค์ ตำบลธาตุนม อำเภธาตุนม จังหวัดนครพนม พ.ศ. 2542-2545 มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนอู่หม้าประชาสรรค์ ตำบลธาตุนม อำเภธาตุนม จังหวัดนครพนม พ.ศ. 2545-2549 ศานศาสตรบัณฑิต(รัฐศาสตร์การปกครอง) คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (วิทยาเขตร้อยเอ็ด) ศูนย์การศึกษากาฬสินธุ์ อำเภเมือง กาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ พ.ศ. 2549- 2554 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สังคมวิทยาการพัฒนา) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภเมือง จังหวัดขอนแก่น

