

50260306 : สาขาวิชาพัฒนศึกษา

คำสำคัญ : การวิเคราะห์คุณค่า / การดำรงอยู่ / ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน / หนังสือนักพัฒนา

เปรมรัตน์ ธรรมรัตน์ : การวิเคราะห์คุณค่าและการดำรงอยู่ของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน : กรณีศึกษาหนังสือนักพัฒนา อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.ดร.ธีรศักดิ์ อุณารมย์เลิศ, ผศ.ดร.นรินทร์ สังข์รักษา และ อ.ดร.พัชรี้ ดำรงสุนทรชัย. 285 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative research) มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อวิเคราะห์คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนา 2) เพื่อศึกษาการดำรงอยู่ของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนา 3) เพื่อนำเสนอแนวทางการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนา ผู้วิจัยใช้วิธีการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง เก็บข้อมูลภาคสนาม การสังเกต (Observation) และสัมภาษณ์เจาะลึก (In-depth Interview) ผลการศึกษาพบว่า

ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนามีคุณค่าที่สำคัญใน 2 ด้านหลักดังนี้ ประการแรกมีคุณค่าต่อการพัฒนาบุคคล โดยผู้ที่มาสืบทอดและผู้มาชมการแสดงหนังสือนักพัฒนาได้รับการส่งเสริมการพัฒนาสติปัญญา การพัฒนาอารมณ์ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาร่างกาย และการปรับตัวทางสังคมทำให้เกิดประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต ประการที่สองมีคุณค่าต่อการพัฒนาสังคม โดยการส่งเสริมทางด้านการศึกษาในฐานะเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญของชุมชน ส่งเสริมด้านจริยธรรมมีการสอดแทรกข้อคิดในการประพฤติปฏิบัติตนตามหลักศีลธรรมรู้จักความดี, ความชั่ว ส่งเสริมศิลปะในแขนงต่างๆ ทั้งหัตถศิลป์ กวีศิลป์ นาฏศิลป์ วรรณศิลป์ และดุริยางคศิลป์ มีคุณค่าทางเศรษฐกิจโดยสร้างอาชีพและรายได้ให้กับชุมชน สร้างความภาคภูมิใจและความเป็นอัตลักษณ์ของชุมชน แสดงถึงพลังของชุมชนที่ทำให้เกิดกระบวนการพัฒนา

ปัจจัยที่มีผลต่อการดำรงอยู่ของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนามีดังนี้ การเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนาภายในชุมชน มีการปรับตัวทางสังคมทั้งรูปแบบการถ่ายทอดความรู้และการแสดง ชุมชนมีการปฏิสัมพันธ์ร่วมกันเห็นคุณค่าความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนาเกิดความร่วมมือมีการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากสังคมภายนอก หน่วยงานองค์กรต่างๆ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในสังคมไทย

แนวทางการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนา อันทำให้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนังสือนักพัฒนาสามารถดำรงอยู่คู่กับสังคมไทยอย่างยั่งยืนมีดังนี้ ควรมีการสืบทอดโดยจัดตั้งคณะกรรมการบริหารคณะหนังสือนักพัฒนาในรูปแบบองค์กร รวบรวมและนำองค์ความรู้หนังสือนักพัฒนาบูรณาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในสถานศึกษาจัดทำเป็นหลักสูตรท้องถิ่นให้กับเยาวชน จัดเวทีแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นและเพิ่มการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางสื่อต่างๆ เพื่อสร้างความตระหนักการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านในชุมชน

ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา... *ปรเมรัตน์ ธรรมรัตน์* .....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. *ธีรศักดิ์ อุณารมย์เลิศ* 2. *นรินทร์ สังข์รักษา* 3. *พัชรี้ ดำรงสุนทรชัย*

50260306: MAJOR: DEVELOPMENT OF EDUCATION

KEYWORD : THE ANALYSIS OF VALUES/ EXISTENCE/ FOLK CULTURE'S/ NANG YAI SHADOW PUPPET DRAMA

PREMRATSAMEE THAMMARAT: THE ANALYSIS OF VALUES AND EXISTENCE OF FOLK CULTURE'S ARTS: A CASE STUDY OF NANG YAI SHADOW PUPPET DRAMA AT KHANON TEMPLE IN RACHABURI PROVINCE. THESIS ADVISOR: THIRASAK UNAROMLERT, Ph.D., ASST.PROF. NARIN SUNGRUGSA, Ph.D. AND PATCHAREE DUMRONGSUNTORNCHAI, Ph.D. 285 pp.

This research study based on the methodologies of qualitative research .The objective of this qualitative research were : 1) to analyse the value of the folk arts and culture of Nang yai shadow puppet drama; 2) to study the existence of the folk arts and culture of Nang yai shadow puppet drama; and 3) to present the guidelines for relaying the folk arts and culture. Data and information gathering was from a literature review, field study, non-participation observation and in - depth interview.

The study reveals that:

The important and principal values of the Nang yai shadow puppet drama affected two parts: individuals and society. First: The value of individual development. The inheritors and viewing participants will be promoted in the areas of brain development, emotional development, psychological development, body and social adjustments. Second: The value of social development. The Khanon Temple, where the Nang yai shadow puppet drama exists, is the essential community of learning capability sources. It helps promoting education, ethics and moral. It also promotes arts in different fields, such as craftsmanship, music, dance, literature , and skills of musical performances. Furthermore, it helps creating occupations and increasing revenues of the community. Finally, it gives the community a pride and identity in the creation of such arts and culture.

The factors which enhanced the existence of Nang yai shadow puppet drama at the Khanon Temple are as follows: Learning and transmitting knowledge of Nang yai shadow puppet drama within the community; social adjustment in the form which is compatible with the present circumstances and needs of the viewing participants; The interaction within the community has resulted in realization of the value of the local folk arts and culture. Creation of a distribution network, exchanges of cultural learning, and social support from other agencies, organizations must be sought after.

In order to preserve the sustainable existence of the Nang yai shadow puppet drama at the Khanon Temple with the Thai society, the following is a list of guidelines for the knowledge transfer. An establishment of an organization is recommended. A collection of knowledge and the grand shadow play on the integrated activities of teaching and learning in school. Made to local youth programs. Seminars on exchanges of opinions on folk arts and culture should be periodically organized. Increased dissemination of its information through media should be done. These guidelines for conservation awareness of local arts and cultural should be raised within the community.

---

Department of Education Foundations

Graduate School, Silpakorn University

Academic Year 2009

Student's signature

*P. Thammarat*

Thesis Advisors' signature

1. *T. Unaromlert*

2. *Narin*

3. *Patcharee D.*