

บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ กิตติ กันภัย และปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล.(2543). **มองสื่อใหม่ มองสังคม**

ใหม่.กรุงเทพฯ: บริษัทเอดิสันเพรสโปรดักส์จำกัด.

กาญจนา แก้วเทพ.(2543). **สื่อสารมวลชน: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ: บริษัทเอดิสันเพรสโปรดักส์จำกัด.

พีระ จิระโสภณ. (2539). **หลักทฤษฎีการสื่อสาร**. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมาธิราช.

กิตติ กันภัย.(2543). **การสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ในสังคมสารสนเทศ, มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่**.
กรุงเทพฯ: บริษัทเอดิสันเพรสโปรดักส์จำกัด.

กรภัทร สุทธิคารา. (2544). **ก้าสู่โลกอินเทอร์เน็ตฉบับสมบูรณ์**. กรุงเทพฯ: อินโฟเพรส.

บทความ

อภิญญา เฟื่องฟูสกุล. (2343). “อัตลักษณ์” เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ. กรุงเทพฯ :
คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ.

ทักษิณา. (2548). “ชุมชนใหม่บนโลกไร้พรมแดน” วารสารข่าวการเงินการธนาคาร.

ธีรพล ภูรัต. (2545). “ชุมชนเสมือนจริง: ปรากฏการณ์ทางการสื่อสารที่น่าจับตามอง” วารสารนัก
บริหาร มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

ยีน ภู่วรรณ.(2540). “สังคมใหม่ในโลกแห่งความจริงเสมือน” วารสารไมโครคอมพิวเตอร์, 144.

วิทยานิพนธ์

ปนัดดา ดัชชานนท์. (2546). การเปิดรับข่าวสาร ความรู้ และทัศนคติของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อซีดีเพลงละเมิดลิขสิทธิ์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขา นิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.

อาทิตยา เมืองยม.(2547). การสร้างสัมพันธ์ทางอินเทอร์เน็ตของผู้ใช้การสนทนา. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สุนิดา เข้มทอง.(2549). ความตระหนักรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมของนิสิตนักศึกษาต่อการละเมิด ลิขสิทธิ์ผลงานวรรณกรรม งานศิลปะ-การแสดงและโสตทัศนย์บนอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณัฐพร ศรีสติ.(2548). ความรู้ ทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการขโมยคัดลอกผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตนผ่านสื่ออินเทอร์เน็ตเพื่อประโยชน์ทางวิชาการของนิสิตนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะนิเทศ ศาสตร์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548

สารสนเทศจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์

กระหู่ดาวน์โหลดภาพยนตร์ละเมิดลิขสิทธิ์. (2553). สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2553,จาก board.for2fun.com , forum.thaibuzz.com และ www.2bbit.com

คอลัมน์ Active Opinion, เรื่องนักเล่นเน็ตไทยแห่ไปดาวน์โหลดภาพยนตร์ไป.(2552). สืบค้นเมื่อ 23 กรกฎาคม 2553, จาก <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=465156>

กฎกติกาของการดาวน์โหลดไฟล์ภายในเว็บิตต่างๆ. (2553). สืบค้นเมื่อ 19 มิถุนายน 2553, จาก <http://www.bittorrent.com/>

เว็บไซต์สำหรับฝากไฟล์ต่างๆ. (2553). สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2552, จาก

<http://v3.gushare.com/> และ <http://www.mediafire.com/>

นพมาศ ประสิทธิ์มณฑล .(2552). กฎหมายกับเทคโนโลยียุคดิจิทัล. สืบค้นเมื่อ 2 ธันวาคม 2552,

จาก www.oocities.com/elaw007/Article/110802_prevent-ipNet.html

การป้องกันการละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต. (2552). สืบค้นเมื่อ

16 กันยายน 2552 , จาก <http://www.decha.com/main/showTopic.php?id=2123>

แนวโน้มและทิศทางของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในประเทศไทย.(2552). สืบค้นเมื่อ 2 ธันวาคม 2552, จาก

<http://www.classifiedthai.com/content.php?article=4892>

นพดล วรรณิกา . (2552). ความคิดเห็นและพฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ตของเยาวชนไทย. สืบค้น

เมื่อ 17 มกราคม 2553, จาก <http://www.ryt9.com/s/abcp/97935>

ความหมายของ P2P.(2552). สืบค้นเมื่อ 2 มกราคม 2553, จาก

javaboom.wordpress.com/2008/03/26/piratep2p/

ภาคผนวก

แบบสอบถาม

เรื่อง ทศนคติและพฤติกรรมการใช้เว็บอร์ดในการดาวน์โหลดภาพยนตร์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์

แบบสอบถามนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นแนวทางให้รัฐบาลหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใช้ในการรณรงค์เกี่ยวกับการไม่ดาวน์โหลดภาพยนตร์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ให้เป็นไปในแนวทางที่เกิดประโยชน์และมีส่วนร่วมมากขึ้น

ผู้วิจัยใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ขอได้โปรดสละเวลาอันมีค่าของท่าน ตอบแบบสอบถามนี้โดยครบถ้วนเพื่อให้การวิจัยสมบูรณ์ และขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 : ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 : ทศนคติต่อการใช้เว็บอร์ดในการดาวน์โหลดภาพยนตร์

ส่วนที่ 3 : พฤติกรรมของกลุ่มคนทำงานที่มีต่อการใช้เว็บอร์ดในดาวน์โหลดภาพยนตร์

คำตอบของท่านจะเก็บเป็นความลับ โดยจะใช้เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและนำเสนอผลโดยรวมเท่านั้นจึง ไม่มีผลกระทบจากการตอบแบบสอบถามแต่อย่างใด

แบบสอบถาม

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย √ ลงใน () ให้ตรงตามข้อมูลของท่านมากที่สุด

1. เพศ
- ☐ ชาย

☐ หญิง
2. อายุ
- ☐ 15-24 ปี

☐ 25-34 ปี

☐ 35-44 ปี

☐ 45-54 ปี

☐ 55ปีขึ้นไป
3. ระดับการศึกษา
- ☐ ต่ำกว่าปริญญาตรี

☐ ปริญญาตรี

☐ สูงกว่าปริญญาตรี
4. อาชีพ
- ☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าของกิจการ

☐ รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ

☐ พนักงานบริษัทเอกชน

☐ ไม่ได้ประกอบอาชีพ
5. รายได้ต่อเดือน
- ☐ 5,500 – 15,499 บาท

☐ 15,500 - 25,499 บาท

☐ 25,500 – 35,499 บาท

☐ 35,500 - 45,499 บาท

☐ 45,500 บาท ขึ้นไป

ส่วนที่ 2 ทศนคติต่อการใช้เว็บบอร์ดในการดาวน์โหลดภาพยนตร์

คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องขวามือให้ตรงกับความคิดเห็นและความสนใจของท่าน มากที่สุด

รายละเอียด ทัศนคติต่อการใช้เว็บบอร์ดเกี่ยวกับภาพยนตร์	ระดับความคิดเห็น				
	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง	ไม่ เห็น ด้วย	ไม่ แน่ใจ	เห็น ด้วย	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
6.ท่านมีความสนใจเกี่ยวกับภาพยนตร์					
7.ท่านติดตามข่าวสารเกี่ยวกับภาพยนตร์ทาง อินเทอร์เน็ต เป็นประจำ					
8.ท่านดาวน์โหลดภาพยนตร์จาก อินเทอร์เน็ต เป็น ประจำ					
9. ท่านคิดว่า การดาวน์โหลดภาพยนตร์จาก อินเทอร์เน็ต ทำให้ท่านประหยัดเงินได้					
10. ท่านคิดว่า การดาวน์โหลดภาพยนตร์จาก อินเทอร์เน็ต สะดวกและทำได้ง่าย					
11.ภาพยนตร์ที่ดาวน์โหลดจากอินเทอร์เน็ตมีคุณภาพ โดยรวมไม่แตกต่างจากซีดี หรือ ดีวีดีภาพยนตร์ ที่มี ลิขสิทธิ์					
12.ภาพยนตร์จาก อินเทอร์เน็ต ที่สามารถโหลดได้ ทันสมัยมากกว่าซีดี/ดีวีดี หรือในโรงภาพยนตร์					
13.ท่านสามารถเลือกโหลดภาพยนตร์ที่ชื่นชอบได้ หลายๆ เรื่องในช่วงเวลาเดียวกัน					
14. การดาวน์โหลดภาพยนตร์ละเมิดลิขสิทธิ์ผ่าน อินเทอร์เน็ตยังไม่มีความหมายควบคุมที่ชัดเจน					
15.การดาวน์โหลดภาพยนตร์ทำให้ท่านเพิ่มช่อง ทางการสื่อสารกับบุคคลอื่นที่ชอบทำการดาวน์โหลด เหมือนกัน					

ส่วนที่ 3:พฤติกรรมการใช้เว็บบอร์ดในการดาวน์โหลดภาพยนตร์ที่จะเมิดลิขสิทธิ์
คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องขวามือให้ตรงกับความคิดเห็นและความสนใจของท่าน มากที่สุด

รายละเอียดพฤติกรรมการใช้เว็บบอร์ดในการดาวน์โหลดภาพยนตร์ที่จะเมิดลิขสิทธิ์	ระดับความคิดเห็น				
	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ไม่เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	เห็นด้วย	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
16.ท่านใช้คอมพิวเตอร์ดาวน์โหลดภาพยนตร์มากกว่าดูที่โรงภาพยนตร์ซื้อแผ่นซีดี/ดีวีดี					
17.ท่านใช้เวลากับคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตมากกว่าการใช้ในกิจกรรมอื่น(เช่น ดูโทรทัศน์ ฟังเพลง ท่องเที่ยว)					
18.ท่านดาวน์โหลดภาพยนตร์ทุกครั้งเมื่อมีภาพยนตร์ใหม่ๆเข้า					
19.ท่านสมัครสมาชิกเว็บดาวน์โหลดภาพยนตร์ที่จะเมิดลิขสิทธิ์เป็นประจำ					
20.ท่านแสดงความคิดเห็นบอร์ด ที่ให้ดาวน์โหลดภาพยนตร์เสมอเมื่อทำการโหลดเสร็จเป็นประจำ					
21.ท่านใช้เว็บบอร์ดในการ ติดต่อ หรือพูดคุยกับบุคคลอื่น ในเรื่อง ภาพยนตร์ที่จะเมิดลิขสิทธิ์เป็นประจำ					
22.ท่านดาวน์โหลดภาพยนตร์มากกว่าอัฟโหลด					
23.ท่านติดตามข่าวสารเกี่ยวกับภาพยนตร์ใหม่ๆผ่านทางอินเทอร์เน็ตเป็นประจำ					
24.ท่านชอบเข้าไปอ่านความคิดเห็นจากบอร์ดภาพยนตร์เป็นประจำ					

25. ความถี่ในการดาวน์โหลดภาพยนตร์ละเมิดลิขสิทธิ์
- ☐ ทุกวัน

☐ สัปดาห์ละครั้ง

☐ เดือนละครั้ง
- ☐ 2-3 ครั้งต่อ สัปดาห์

☐ 2-3 ครั้งต่อเดือน
26. เหตุผลที่ท่านเลือกดาวน์โหลดภาพยนตร์ละเมิดลิขสิทธิ์ ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

- ☐ สะดวก
- ☐ ประหยัด
- ☐ คุณภาพใกล้เคียงกับ ซีดี หรือ ดีวีดี
- ☐ เลือกเองได้ตามความต้องการ

27. ความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้เว็บไซต์ในการดาวน์โหลดภาพยนตร์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นายองค์กรักษ์ อังคะรุค
ประวัติการศึกษา	ปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตร์ (สาขาสารสนเทศ) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	พนักงานวิศวกร บริษัท ยูไนเต็ค อินฟอรมเมชั่น ไฮเวย์ จำกัด (UIH)
ประสบการณ์ทำงาน	2549 – 2550 พนักงานวิศวกร บริษัท โททอล แอ็กเซส คอมมิวนิเคชั่น (DTAC)

