

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยเรื่องการศึกษาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบการสอน Synectics ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ (ทัศนศิลป์) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านหินลาดวังตอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอน Synectics โดยมีคะแนนเฉลี่ยด้านความคิดริเริ่มและด้านความคิดละเอียดลออร้อยละ 75 และจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ดังกล่าว ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการสอน Synectics ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านหินลาดวังตอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 ใช้รูปแบบการวิจัยกึ่งทดลอง (Pre-Experimental Design) โดยมีการทดลอง 1 ครั้ง กลุ่มทดลองกลุ่มเดียว (One-Shot Case Study) แล้วประเมินผลหลังการทดลอง กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านหินลาดวังตอ สำนักเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 ที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 36 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้มี 3 ชนิด ประกอบด้วย 1. แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) โดยใช้รูปแบบการสอน Synectics 1 หน่วยการเรียนรู้ (หน่วยการเรียนรู้สนุกกับจินตนาการและการสร้างสรรค์) จำนวน 12 แผนการเรียนรู้ ใช้เวลาสอนทั้งสิ้น 12 สัปดาห์ 2. แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ (ทัศนศิลป์) ซึ่งใช้เป็นเครื่องมือในการวัดความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ (ทัศนศิลป์) ของนักเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 3 ฉบับประกอบด้วยแบบทดสอบฉบับที่ 1 วาดภาพระบายสีเรื่องชุมชนเปี่ยมสุข ฉบับที่ 2 วาดภาพระบายสีเรื่องขอนแก่นแดนสวรรค์ และฉบับที่ 3 วาดภาพระบายสีเรื่องฉันรักประเทศไทย ซึ่งแต่ละฉบับมีคนประเมินให้คะแนน 3 คน ประเมินให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ (ทัศนศิลป์) 2 ด้าน คือด้านความคิดริเริ่มและด้านความคิดละเอียดลออ ใช้รูปแบบการประเมินความคิดสร้างสรรค์ชนิดที่เป็นรูปภาพของ Torrance สร้างเกณฑ์การประเมินโดยใช้ Rubric Score ให้คะแนนแบบทดสอบการวาดภาพระบายสีแต่ละฉบับของผู้ประเมินแต่ละคน นำคะแนนที่ได้จากผู้ประเมินแต่ละคนมารวมกันแล้วหาค่าเฉลี่ย วิเคราะห์ข้อมูลแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ (ทัศนศิลป์) ด้านความคิดริเริ่มและความคิดละเอียดลออ ค่าสถิติที่ใช้คือค่าเฉลี่ยร้อยละ 3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการสอน Synectics ใช้แบบสอบถามจำนวน 10 รายการ นักเรียนที่ตอบแบบสอบถามจำนวน 36 คนนำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามทั้งหมดมาหาค่าเฉลี่ย

1. สรุปผลการวิจัย

จากการนำรูปแบบการวิจัยกึ่งทดลอง (Pre-Experimental Design) โดยมีการทดลอง 1 ครั้ง กลุ่มทดลองกลุ่มเดียว (One-Shot Case Study) ประเมินผลหลังการทดลอง เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ (ทัศนศิลป์) ด้านความคิดริเริ่มและด้านความคิดละเอียดลออ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการสอน Synectics ผลการวิจัยปรากฏว่า กลุ่มเป้าหมายมีความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ (ทัศนศิลป์) ด้านความคิดริเริ่มผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 มีจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ด้านความคิดละเอียดลออผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 มีจำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 91.67 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ส่วนด้านความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการสอน Synectics พบว่าการจัดกิจกรรมตามรูปแบบการสอน Synectics แบบสอบถามทั้งหมด 10 รายการ โดยภาพรวมมีค่าคะแนนเฉลี่ย 2.63 คิดเป็นร้อยละ 70.83 อยู่ในระดับเห็นด้วย

2. ข้อเสนอแนะ

2.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

2.1.1 ครูควรสร้างให้นักเรียนเกิดความมั่นใจในตัวเอง โดยการสร้างบรรยากาศที่เป็นกัลยาณมิตร เช่น การยกย่องชมเชย การพูดคุย สนทนาในเรื่องทั่ว ๆ ไปที่นักเรียนสนใจ

2.1.2 รูปแบบการสอน Synectics สามารถนำไปใช้ในรูปแบบการสอนหลักคือสอนตามรูปแบบการสอน Synectics ทั้ง 6 ระยะเวลา และรูปแบบการสอนเสริมคือเลือกเอาการเปรียบเทียบแบบใดแบบหนึ่งของรูปแบบการสอน Synectics ไปใช้ร่วมกับรูปแบบการสอนหลักอื่น ๆ

2.1.3 สำหรับนักเรียนที่กำลังเรียนในช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-ป.3) และช่วงชั้นที่ 2 (ป.4-ป.6) ครูควรจัดรูปแบบการสอนแต่ละระยะเป็น 1 แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนมีความคุ้นเคยต่อรูปแบบก่อน และเมื่อเริ่มคุ้นเคยกับรูปแบบดีแล้ว จึงรวม 2 ระยะ เป็น 1 แผนการจัดการเรียนรู้ จะทำให้การจัดกิจกรรมสนุก และนักเรียนจะมีพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ขึ้นอย่างเป็นระบบและยั่งยืน

2.2 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.2.1 ควรศึกษารูปแบบการสอน Synectics กับนักเรียนกลุ่มอื่น หรือนักเรียนชั้นเรียนอื่น ๆ

2.2.2 ควรมีการนำรูปแบบการสอน Synectics ไปวิจัยกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ