

ผลของการจัดโปรแกรมแนะแนวอาชีพที่มีต่อการวางแผนชีวิตและอาชีพ  
ของนักศึกษาระดับน้ำใจศิลป์ชั้นสูง ในวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

ศิริวรรณ เรืองคณา

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบันทิดวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

บันทิดวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มีนาคม 2541

ผลของการจัดโปรแกรมแนะแนวอาชีพที่มีต่อการวางแผนชีวิตและอาชีพ  
ของนักศึกษาระดับนาฏศิลป์ชั้นสูง ในวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

ศิรวรรณ เรืองคณะ

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา<sup>๑</sup>  
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระวัฒน์ พูลทวี

กรรมการ

อาจารย์ ดร.แสنسย สายศุภลักษณ์

กรรมการ

อาจารย์ฤทธินันท์ สมุทรทัย

30 ธันวาคม 2541

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระวัฒน พูลทวี ประธาน  
ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.แสنسย สายศุภลักษณ์ และอาจารย์ฤตินันท์ สมุทรทัย กรรมการ  
ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ช่วยเหลือให้คำปรึกษา แนะนำ และตรวจแก้ไขข้อมูลร่องต่างๆ จน  
วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอรับขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว ณ ที่นี่

ขอรับขอบพระคุณคณาจารย์ในสาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนวและเจ้าหน้าที่  
ทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนในการทำวิจัยเป็นอย่างดี และขอรับขอบพระคุณคณาจารย์  
ในภาควิชาประมีนผลและวิจัยการศึกษาทุกท่านที่ให้คำปรึกษาและคำแนะนำในการวิเคราะห์ข้อมูลและ  
ขอรับขอบพระคุณอย่างยิ่งยังสำหรับผู้ช่วยศาสตราจารย์เรียม ศรีทอง ที่ให้ความกรุณาในการใช้คู่มือ  
การฝึกอบรมเพื่อการวางแผนชีวิตและอาชีพ

ขอรับขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบ แก้ไข และ<sup>๑</sup>  
ให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย และขอรับขอบพระคุณอย่างสูงสำหรับ  
อาจารย์วีระ อุษา อาจารย์นงลักษณ์ เขียนงาม และอาจารย์วิภาดา เพชรโชติ ที่ให้เกียรติเป็น<sup>๒</sup>  
วิทยากรในการฝึกอบรม

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ และคณาจารย์ ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ฯ ที่  
ทุกท่านที่ให้ความกรุณาในการทดลองใช้เครื่องมือ และขอขอบคุณหน่วยงาน สถาบัน สถานประกอบการ  
และสมาคมศิษย์เก่าที่ให้ความอนุเคราะห์วิทยากร เอกสารแฝงพับ และม้วนวิดีทัศน์สำหรับการ  
ฝึกอบรมเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้<sup>๓</sup>

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ หัวหน้าภาควิชาสามัญและศิลปะ หัวหน้า  
งานแนะแนว งานโสตรฯ และบุคลากรอื่นที่เกี่ยวข้องในวิทยาลัยนาฏศิลป์ฯ เชียงใหม่ทุกท่านที่ให้การ  
สนับสนุนและอำนวยความสะดวกในการทำวิจัย และขอรับขอบพระคุณอย่างยิ่งยังสำหรับอาจารย์อุดมย์  
วงศ์มาลี อาจารย์สาวงกิตต์ ชัยภักดี และอาจารย์วิชา สุรัสเสียง ที่ให้ความกรุณาเป็นวิทยากร  
ประจำกลุ่มและให้ความช่วยเหลือในทุกด้านเป็นอย่างดี และที่สำคัญที่สุดขอขอบคุณนักศึกษา  
ระดับนาฏศิลป์ชั้นสูงปีที่ ๑ ทุกคนที่ให้ความร่วมมือและมีส่วนช่วยให้งานวิจัยนี้สำเร็จลงด้วยดี<sup>๔</sup>

สุดท้ายนี้ขอรับขอบพระคุณบิດามารดา ตลอดจนญาติพี่น้อง และขอบคุณเพื่อนนักศึกษา  
ปริญญาโท ภาคปกติ (รุ่นที่ 2) ทุกท่านที่สนับสนุนและให้กำลังใจด้วยดีตลอดมา