

บทที่ 4

บทสรุป

สรุปการสร้างสรรค้วทยานิพนธ์

การสร้างสรรค้วทยานิพนธ์ชุด “พื้นที่ของอารมณ์ความรู้สึก” เป็นการพัฒนาแนวความคิด และบวนการสร้างสรรค์มาจากการสร้างสรรค์งานที่สืบเนื่องช่วงของการศึกษา จากประสบการณ์ที่สั่งสมจากสังคม ทั้งการต่อสู้ดิ้นรน กับสภาวะการการกดดันจากสังคม อารมณ์ความรู้สึกซึ่งเป็นสิ่งสำคัญต่อการดำเนินชีวิตได้ถูกรอบของสังคมที่หลากหลายปิดกั้นอิสรภาพเอาไว้ เป็นการต้องการพื้นที่แห่งการปลดปล่อยอารมณ์ความรู้สึก แรงบันดาลใจนี้เป็นสิ่งกระตุ้นเราให้ข้าพเจ้าต้องการที่จะถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานจิตรกรรม 2 มิติ ติดตั้งบนผนัง ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ด้วย วิธีการที่ได้ค้นคว้า ทดลอง ทั้งการสร้างสรรค้วงานบนพื้นที่ขนาดใหญ่ ที่ให้เป็นไปในลักษณะของการปลดปล่อยอารมณ์ความรู้สึกผ่านกระบวนการซึ่งเกิดขึ้นในระหว่างปฏิบัติงาน เป็นกระบวนการที่สามารถตอบโต้กับสภาวะอารมณ์ ความรู้สึกที่อยู่ภายในจิตใจ

ข้าพเจ้าวิเคราะห์ประเด็นของอารมณ์ความรู้สึกกับสภาวะแห่งการปลดปล่อยระหว่างการสร้างสรรค์ สิ่งปรากฏในผลงานกับการรับรู้ทางอารมณ์ความรู้สึก ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผลงานกับผู้ชมรวมทั้งผลที่ได้รับในระหว่างการสร้างสรรค์ที่สอดคล้องต่อการสร้างผลงาน

การนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ชุดนี้ ในรูปแบบของการแสดงนิทรรศการ เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน และให้เห็นถึงพื้นที่แห่งอิสรภาพทางอารมณ์ความรู้สึก ซึ่งเกิดขึ้นจากการแสดงออกของข้าพเจ้า เป็นการปลดปล่อยความรู้สึกที่ถูกปิดกั้นด้วยกฎเกณฑ์ของสังคม ซึ่งมีความหมายต่อการดำเนินชีวิตไปอย่างอิสระ



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved