

**การรู้เชิงคุณค่าในดนตรี : การสืบสวนสอบสวนหาสุนทรียภาพในดนตรีวัฒนธรรมร่วมของไทย
(QUALITATIVE KNOWING : QUALITATIVE IN MUSIC OF THAI MULTI-
CULTURAL INQUIRY)**

ศุภชัย สุริยัทธ 4237124 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

**คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สุกรี เจริญสุข กศ.บ., M.M.E.,D.A.สุรัตน์ เขมาธิลากุล
B.M.,M.M. อรรคม จรรย์ญานนท์ ก.บ., M.M.**

บทคัดย่อ

สาระสำคัญของการวิจัยนี้เป็นการศึกษาถึงระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณค่าทางศิลปะดนตรี โดยใช้เครื่องมือในการตรวจสอบระดับความซาบซึ้งสุนทรียภาพในดนตรีของบุคคลข้อมูลได้นำเอาสุนทรียวัตถุ (ดนตรี) ที่ผสมผสานระหว่างดนตรีตะวันออก-ตะวันตก โดยใช้เครื่องมือสำหรับการวิจัยเชิงคุณค่าเชิงคำถามทางตรรกมาเป็นเครื่องมือสำหรับพิสูจน์ทดสอบซึ่งตัวเครื่องมือนี้สมบูรณ์ทั้งทฤษฎีและเกณฑ์ในการประเมินผลทางสุนทรียภาพ และสามารถนำมาใช้ปฏิบัติการได้จริง

ดังนั้นผลที่ได้ทราบถึงระดับความซาบซึ้งในสุนทรียภาพร่วมสมัยที่เกิดจากการผสมผสานองค์ประกอบสาระทางดนตรีระหว่างตะวันออก-ตะวันตกในบทเพลงที่กำหนดและเพลงที่ได้รับความนิยมชื่นชอบและมีสุนทรียภาพในดนตรีในระดับความซาบซึ้งมากที่สุด จากจำนวนประชากรบุคคลที่ให้ข้อมูลจำนวน 30 คน ดังนี้ เพลงจับปูดำ จำนวน 7 คน เพลง ชีพจรลงเท้า จำนวน 6 คน เพลงลาวเสียดเทียนจำนวน 1 คน และเพลง The butterfly love จำนวน 2 คน

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยนี้เครื่องมือการวิจัยเชิงคุณค่าสามารถนำไปประยุกต์ใช้ทำการวิจัยกับบรรดาศิลปะต่างๆ ได้นอกเหนือจากดนตรีเช่น ทัศนศิลป์ การละคร ภาพยนตร์ และการรำ ในมิติของการสืบสวนสอบสวนหาคุณค่าสุนทรียภาพในศิลปะวัตถุที่มีผลต่อบุคคลหรือสังคมนั้นๆ

คำสำคัญ : การรู้ / คุณค่า / การสืบสวนสอบสวน / สุนทรียภาพ / ดนตรี / วัฒนธรรมร่วมของไทย

QUALITATIVE KNOWING : QUALITATIVE KNOWING IN MUSIC OF THAI MULTI-CULTURAL INQUIRY

SUPPACHAI SURİYUT 4237124 MSMS/M

M.A . (MUSIC)

**THESIS ADVISORS : SUGREE CHAROENSOOK, M.M.E., D.A; ANAK
CHARANYANONDA, B.E., M.M.; SURAT KEMALEELAKUL, B.M., M.M.**

ABSTRACT

The purpose of this thesis that was to study the methodology of the qualitative knowledge in music research. This thesis explores the responses of listeners to the quality of an aesthetic object (music) and compares Western-Eastern music styles. This research is a logical order inquiry to prove that the method of research is a theoretical and critical examination of the aesthetic value judgement in man; it also shows that this is not just a theory, but a rationale justifying this research of art music.

This thesis studies the responses of thirty listeners to the following Thai traditional songs: Jubpoodum 7, Cheepachonlongthao 6, Laos Siangtien 1 and, The Butterfly Lovers 2 person. In conclusion, this research shows that that music enriches the life of a listener and serves as a guideline for the study of other arts, such as film making, Thai dancing, and opera.

**KEY WORDS : KNOWING / QUALITATIVE / INQUIRY / AESTHETIC / MUSIC / THAI
MULTI-CULTURAL**

248 p. ISBN 974-04-4222-6