

ศุรางคนา พลนรัตน์ 2550: ศึกษาลีลาภาษาในเพลงซอพื้นเมืองล้านนา  
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย  
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์ประเทือง ทินรัตน์, Ph.D.  
309 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในเพลงซอพื้นเมืองล้านนา  
ด้านการใช้คำ การใช้โวหารภาพพจน์ และเพื่อศึกษาการใช้ภาษาในเพลงซอพื้นเมืองตามแนว  
อรรถศาสตร์ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลจากผลงานเพลงซอพื้นเมืองที่บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร  
จำนวน 66 เรื่อง และเลือกกลุ่มตัวอย่างมาจำนวน 40 เรื่อง

ผลการศึกษาพบว่า การใช้คำมีลักษณะ ดังนี้ มีการใช้คำสัมผัสทั้งพยางค์และสระ  
เพื่อเพิ่มความไพเราะในบทเพลง การใช้คำซ้ำ คำซ้อน เพื่อสื่อความหมาย การใช้คำขยายให้  
ใจความชัดเจนยิ่งขึ้น การใช้คำอุทานเสริมบท การใช้คำไม่สุภาพ และคำตลาด เป็นต้น ในด้าน  
การใช้โวหารภาพพจน์ มีการใช้อุปมา อุปสรรค บุคลาธิษฐาน อติพจน์ นามนัย เป็นต้น  
ส่วนการใช้ภาษาในเพลงซอพื้นเมืองตามแนวอรรถศาสตร์ พบว่า มีความหมาย 2 ชนิด คือ  
ความหมายตรงของรูปภาษาและความหมายแฝง นอกจากนี้ยังพบว่ามีความสัมพันธ์ทาง  
ความหมายระหว่างคำ 3 กลุ่ม คือ การใช้คำพ้องความหมาย การใช้คำแย้งความหมาย และ  
การใช้คำลูกกลุ่ม

Surangkana Pholnarat 2007: A Study of Language Style in Sor, the Northern Local Folk Songs of Lanna. Master of Arts (Thai), Major Field: Thai Language, Department of Thai Language. Thesis Advisor: Associate Professor Pratuang Dinnaratna, Ph.D. 309 pages.

The purpose of this thesis is to study the language usage in the Lanna Sor Folk Songs focusing on the words usage, the figures of speech and the semantics. The 66 Lanna Sor Folk Songs have been collected to be the research population of which the 40 songs have been selected as the samples, using the method of purposive systematic random sampling.

The research result has indicated that there are variety of words usage, e.g. the consonant alliance, the synonymous words, the modifiers, the suppositive particles, the vulgarism, and the colloquial speech. For the figures of speech, it is found that the simile, the metaphor, the personification, the hyperbole and the metonymy are used. On the basis of semantics, it is found that there are two types of meaning ; the denotation meaning and the connotation meaning. Besides, it is also found that there are words meaning relation in 3 groups; the synonyms, the antonyms and the hyponyms.