

พิมพ์พรรณ รัชนิกร 2553: ศึกษาลีลาการใช้ภาษาและกลวิธีการนำเสนอของบทความ  
วิจารณ์ภาพยนตร์ในหนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
(ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก:  
รองศาสตราจารย์ประเทือง ทินรัตน์, Ph.D. 200 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลีลาการใช้ภาษาและกลวิธีการนำเสนอของ  
บทความวิจารณ์ภาพยนตร์ในหนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ ได้แก่ มติชนสุดสัปดาห์ เนชั่นสุดสัปดาห์  
และสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ระหว่างปี พ.ศ. 2548-2549 จำนวน 288 บทความ เพื่อศึกษาลีลาการ  
ใช้ภาษา ได้แก่ การใช้คำ สำนวน โวหาร และระดับภาษา และวิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอของ  
บทความ ได้แก่ การตั้งชื่อเรื่อง การเขียนความนำ การเขียนเนื้อเรื่อง และการเขียนสรุป

ผลการศึกษาพบว่า ลีลาการใช้ภาษาในบทความวิจารณ์ภาพยนตร์ในหนังสือพิมพ์ราย  
สัปดาห์ ด้านการใช้คำ พบการใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ คำสแลง คำซ้ำ คำซ้อน คำประสม  
คำย่อ และคำตัด ด้านการใช้สำนวน พบการใช้สำนวนเก่า การใช้สำนวนใหม่ และการนำสำนวน  
เก่ามาดัดแปลง ด้านการใช้โวหาร พบการใช้บรรยายโวหาร พรรณาโวหาร เทศนาโวหาร อุปมา  
โวหาร และสาธกโวหาร และด้านการใช้ระดับภาษา พบการใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการ และ  
ระดับกึ่งทางการ ส่วนกลวิธีการนำเสนอของบทความ พบว่าด้านการตั้งชื่อเรื่อง พบการตั้งชื่อแบบ  
ตรงกับเนื้อเรื่อง สรุปประเด็นสำคัญของเรื่อง แบบใช้คำคล้องจองกัน แบบใช้คำกริยาที่แสดง  
อาการน่าสนใจ แบบใช้คำที่มีความหมายตรงกันข้ามมาคู่กัน แบบใช้คำพังเพย สำนวน สุภาษิต  
แบบใช้คำถาม และแบบจงนสนเท่ห์ ในด้านการเขียนความนำ พบการเขียนความนำด้วยการ  
กล่าวถึงเรื่องราวดั้งเดิม การบอกเจตนาของผู้เขียน เรื่องเล่า การสรุปใจความสำคัญ การเสนอ  
ความคิดเห็น การใช้คำที่ทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ หรือประทับใจ และการเขียนความนำที่เป็น  
คำพูด คำปราศรัย ในด้านการเขียนเนื้อเรื่อง พบการเขียนเนื้อเรื่องแบบลำดับความสำคัญหรือ  
ความสนใจของเรื่อง และลำดับตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และในด้านการเขียนสรุป พบการเขียน  
สรุปโดยการตั้งคำถามทิ้งท้ายให้ผู้อ่านคิด การสันนิษฐาน คาดการณ์ อนาคต แสดงมติของผู้เขียน  
การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง และการคาดไม่ถึง