

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “ศึกษาการใช้ภาษา และเนื้อหาในนิตยสารส่งเสริมการเรียนภาษาไทยสำหรับเยาวชน” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้ภาษาในนิตยสารส่งเสริมการเรียนภาษาไทยสำหรับเยาวชนและศึกษาเนื้อหาในนิตยสารส่งเสริมการเรียนภาษาไทยสำหรับเยาวชน โดยนำเสนอผลการศึกษาข้อมูล ในรูปแบบพรรณนาวิเคราะห์ ซึ่งผู้วิจัยได้แบ่งผลการวิจัยออกเป็น 2 ส่วน คือ ผลการศึกษาลักษณะด้านการใช้ภาษาไทย คือ ด้านการใช้คำ ด้านการใช้ประโยค ด้านการใช้โวหาร ด้านการใช้สำนวน ด้านการใช้ภาพพจน์ และ ผลการศึกษาลักษณะเนื้อหา

ผลการศึกษาลักษณะการใช้ภาษา

การศึกษาคำการใช้ภาษาในนิตยสารส่งเสริมการเรียนภาษาไทยสำหรับเยาวชนจากนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดเป็นนิตยสารที่ส่งเสริม การเรียนภาษาไทยในบทนี้ผู้วิจัยจึงศึกษา ลักษณะการใช้ภาษาไทยในนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ตามเกณฑ์การศึกษาคำใช้ ภาษา และเนื้อหาในนิตยสารส่งเสริมการเรียนภาษาไทยสำหรับเยาวชน ที่กำหนดไว้ในบทที่ 3 โดย ศึกษาด้านการใช้ภาษาไทย 5 ลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. ด้านการใช้คำ
2. ด้านการใช้ประโยค
3. ด้านการใช้สำนวน
4. ด้านการใช้โวหาร
5. ด้านการใช้ภาพพจน์

ผู้วิจัยได้ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาไทยสำหรับเยาวชนจากนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดดังรายละเอียดดังนี้

ลักษณะด้านการใช้คำ

ในด้านการใช้คำ ผู้วิจัยได้ศึกษาการใช้คำในการส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การศึกษาเรื่องการใช้คำที่แสดงเจตนาจากแนวคิดของชำนาญ รอดเหตุภัย (2522: 68-80) และการใช้คำซ้ำตามลักษณะหน้าที่การใช้คำจากแนวคิดของคำบรรจบ พันธุเมธา (2540: 63-69) ดังรายละเอียดต่อไปนี้

คำที่ความหมายโดยตรง

คำที่ความหมายโดยตรง หมายถึง คำที่มีความหมายตรงตามพจนานุกรมที่ใช้เป็นปกติในชีวิตประจำวัน

การใช้คำในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำที่ความหมายโดยตรง ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...เพื่อนกับเราก็มีชีวิตส่วนตัวเหมือน ๆ กัน บางวันเพื่อนของคุณอาจบอกอยากอยู่คนเดียวหรือไปดูหนังกับเพื่อนคนอื่นก็อย่าไปโกรธ หรือเอาแต่ใจต้องลากเพื่อนไปกับคุณให้ได้ ลองคิดในทางกลับกัน ...

(นิตยสารเล่มโปรด, มีนาคม 2548: 15)

จากตัวอย่างที่ 1 มีคำที่ใช้คำความหมายโดยตรง ดังเช่น

คำว่า **เพื่อน** หมายถึง ผู้ชอบพอรักใคร่กัน, ผู้สนิทคุ้นเคยกัน

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 802)

คำว่า **ชีวิต** หมายถึง ความเป็นอยู่, ตามข้ามกับความตาย

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 366)

คำว่า **โกรธ** หมายถึง ขุ่นเคืองใจอย่างแรง, ไม่พอใจอย่างรุนแรง

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 156)

คำว่า **หนัง** หมายถึง ส่วนของร่างกายที่หุ้มหนังอยู่, ภาพยนตร์ โรงหนัง ถ้วยหนัง

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 1243)

ในบริบทคำว่า หนังหมายถึงการชมภาพยนตร์

ตัวอย่างที่ 2

...เอกลักษณ์ กลุ่มที่สองที่ช่วยเปิดประเด็น คือรอยสัก แผลผ่าตัด ไฟ หลายรายมี รอยสักหลายแห่งยังมีมากแห่งก็ยิ่งมีความเฉพาะมากขึ้นเสียดยที่ไม่มี ผู้เชี่ยวชาญรอยสัก เพราะตลาดลายของรอยสักน่าจะพอบอกที่มาที่ไปได้ ส่วนรอย สักที่มีเฉพาะคงมีลักษณะเฉพาะคงมีแต่ชื่อของคนตายและแฟนก็มีอยู่ รายหนึ่งมีข้อมูลรอยสักหลาย แห่ง แต่เมื่อไปตรวจดูศพ กลับขาดหายไปบางแห่งซึ่งเป็นจุดสำคัญ ...

(นิตยสารเล่มโปรด, มีนาคม 2548: 19)

จากตัวอย่างที่ 2 มีคำที่ใช้คำความหมายโดยตรง ดังเช่น

คำว่า **ข้อมูล** หมายถึง ข้อเท็จจริง (สำหรับใช้เพื่อนำไปสู่ข้อสรุป)

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 173)

คำว่า **ศพ** หมายถึง ซากผี ร่างคนที่ตายแล้ว

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 1092)

คำว่า **เอกลักษณ์** หมายถึง ลักษณะที่เหมือนกันหรือมีส่วนร่วม

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 1243)

คำว่า **ประเด็น** หมายถึง ข้อความสำคัญที่หยิบยกขึ้นพิจารณา

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 658)

ตัวอย่างที่ 3

...พญาช้างอนุญาตแต่พรานตัดไม้สำเร็จ พญาช้างจึงเอาจวงช้างจับเถี่ยวตัดงาให้ทั้ง ๆ ที่เจ็บปวดสาหัสและได้สิ้นชีวิตลง ส่วนพรานเมื่อได้งาแล้วก็นำกลับมากถวายพระนางสุภัททาได้ภายใน 7 วัน ทั้งนี้ด้วยอานุภาพของงา และทูลเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้ นางทราบ เมื่อพระนางสุภัททาทราบว่าพญาช้างฉันทันต์สิ้นชีวิตแล้วก็โสกเศร้า และตรอมพระทัย สวรรคตด้วยในคืนนั้นเอง ...

(นิตยสารเล่มโปรด, มกราคม 2549: 35)

จากตัวอย่างที่ 3 มีคำที่ใช้คำความหมายโดยตรง เช่น

คำว่า **อานุภาพ** หมายถึง อำนาจ ฤทธิ์เดช ความยิ่งใหญ่

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 1394)

ในบริบทดังกล่าวหมายถึงอำนาจของงาช้างที่ทำให้นางสุภัททาตาย

คำว่า เหตุการณ์ หมายถึง เรื่องที่เกิดขึ้น

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 1301)

คำที่มีความหมายโดยนัย

คำที่มีความหมายโดยนัย หมายถึง ความหมายที่แฝงอยู่เป็นความหมายที่เกิดจากสัมพันธภาพ คือ ต้องมีบริบทเป็นเครื่องกำกับคิดถึงความหมายอย่างอื่น

การใช้คำในนิถยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิถยสารเล่มโปรดและนิถยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำที่มีความหมายโดยนัย ดังตัวอย่างเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...บันไดสู่ดวงดาว ช่วงคืนดารามาแล้วจ้า ... ดารานักแสดงเป็นอาชีพที่หลายคนหมายปอง เพราะนั่นหมายถึงชื่อเสียง รายได้และความภาคภูมิใจที่จะตามมาจ๊ะ แต่เด็ก ๆ รู้มั้ยว่า การแสดงช่วยเสริมความเชื่อมั่นในตัวเอง กล้าแสดงออก มีจินตนาการกว้างไกลจ๊ะ...

(นิถยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2549: 8)

คำว่า บันได หมายถึง สิ่งที่ทำเป็นขั้นตอน ชั้น ๆ สำหรับก้าวขึ้นลง

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 1301)

จากบริบทหมายถึงขั้นตอนในการกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้เกิดผลสำเร็จ ทางด้านชื่อเสียงทางวงการบันเทิงนักแสดง

คำรูปธรรม

คำรูปธรรม หมายถึง คำที่ให้ความหมายและความเข้าใจในรูปร่างหรือในทางสัมผัสทั้ง 5 คือ คำที่ได้รับรู้ทางประสาทตา เช่น สูง คำต่ำ ขาว ยาว ใหญ่ คำที่ได้รับรู้ทางประสาทหู เช่น เปรี๊ยะ ปัง เผละ ขวบ คำที่ได้รับรู้ทางประสาทจมูกเช่น หอม เหม็น จุน สाप คำที่ได้รับรู้ทางประสาทลิ้น เช่น เปรี๊ยะ หวาน คำที่ได้รับรู้ทางประสาทกายเช่น เย็น หยาบ กระด้าง

การใช้คำในนิถยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิถยสารเล่มโปรดและนิถยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำรูปธรรม ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...บัวผุด – ที่สุดของโลกพบในป่าดิบเขตร้อน ถือเป็นที่สุดในด้านกว้างใหญ่ บุคัยักษ์ ก็
ได้ชื่อว่าเป็นดอกไม้ที่สูงที่สุด เช่นกัน ส่วนกลิ้งเหม็น ที่เป็นกลุยุทธ์เรียกแมลงมา ช่วย
ผสมพันธุ์นั้น ทั้งคู่เหม็นได้คล้ายหมาเนาพอกันจะ ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กรกฎาคม 2547: 7)

คำว่า ด้านกว้างใหญ่	คำรูปธรรม จัดเป็นคำที่ได้รับรู้ทางประสาทตา
คำว่า ดอกไม้ที่สูงที่สุด	คำรูปธรรม จัดเป็นคำที่ได้รับรู้ทางประสาทตา
คำว่า กลิ้งเหม็น	คำรูปธรรม จัดเป็นคำที่ได้รับรู้ทางประสาทจมูก

ค่านามธรรม

ค่านามธรรม หมายถึง คำที่ให้ความหมายทางความคิดหรือคำที่รับความหมายทาง
ประสาทที่ 6 คือ ทางจิตใจ เช่น ความดี ความชั่ว สวย รวย อร่อย รัก เกลียด ชอบ ชัง โกล ใกล้เคียง บาบ บุญ
คุณ โทษ เป็นต้น

การใช้คำในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้าน
สนุกคิดมีการใช้ค่านามธรรม ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

... **ความรักความคิด** หรือชีวิตหลายแง่มุมของสุนทรภู่ที่คนรุ่นหลังได้รับรู้เป็นการศึกษา
และดีความจากหลายบุคคล ซึ่งไม่เคยมีชีวิตอยู่ร่วมสมัยกับท่าน ดังนั้นอาจมี **ความคลาดเคลื่อน**
หรืออาจ มีเหตุผลเบื้องหลังมากกว่าที่เรา

เราไม่อาจตัดสินบุคคลในประวัติศาสตร์ว่าใครดีไม่ดี ถูก – ผิดได้...

(นิตยสารเล่มโปรด, มิถุนายน 2548: 7)

คำว่า **ความรักความคิด** เป็นการใช้ค่านามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิดชีวิต
หลายแง่มุมของสุนทรภู่

คำว่า **ความคลาดเคลื่อน** เป็นการใช้ค่านามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิดเหตุการณ์
ในประวัติศาสตร์

ตัวอย่างที่ 2

...รักแล้วก็ทุกข์สุขแล้วก็เศร้า ความรักเป็นสิ่ง _ นำมาซึ่งความสุขสดชื่น แต่บางครั้งก็อาจนำความทุกข์มาให้ได้เช่นกัน หากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งจิตใจไม่มั่นคงปราศจาก ความซื่อสัตย์ ความจริงข้อนี้สะท้อนอย่างชัดเจนในเรื่องขุนช้างขุนแผน ...

(นิยายสารเล้มโปรด, กุมภภาพันธุ์ 2549: 31)

คำว่า **รัก** หมายถึง มีใจผูกพันด้วยความห่วงใย เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

คำว่า **ทุกข์** หมายถึง ความยากลำบากความไม่สบายใจ เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

คำว่า **สุข** หมายถึง ความสุขใจ เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

คำว่า **เศร้า** หมายถึง สลด หมองใจ หมอง เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

คำว่า **ความรักสดชื่น** เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิด

คำว่า **สวยงาม** หมายถึง ความน่าพึงพอใจ ใช้คู่กับงาม ความสวยงาม เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิด

คำว่า **ความทุกข์** หมายถึง อาการ ความยากลำบากความไม่สบายใจ เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

คำว่า **ความซื่อสัตย์** หมายถึง ความประพฤติตรงและจริงใจเป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิด

คำว่า **ความจริง** หมายถึง สิ่งที่ปรากฏขึ้น เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิด

คำว่า **จิตใจไม่มั่นคง** เป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

จากตัวอย่างดังกล่าวเป็นการใช้นามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิดและ ทางจิตใจสะท้อนอย่างชัดเจนในเรื่องขุนช้างขุนแผน

ตัวอย่างที่ 3

...เป็นคนโศกเศร้าแล้วละที่ไม่ฉลาดแบบนั้น คิดดูสิถ้ามีคนรู้ความลับทุกอย่างบนโลกนี้อยู่จริง จะนำเบื่อแค่ไหนกันนะ ถ้าไม่มีอะไรให้เราเรียนรู้อีกแล้วนำเสียดายนะที่คนฉลาดอยากเรียนรู้สิ่งใหม่ เพียงครั้งเดียว และก็เป็นเรื่องน่าแปลกที่คนฉลาดไม่ค่อยจะยินดีกับการค้นพบสิ่งใหม่อันน่าทึ่งใจ ความยินดีนั้นแท้จริงคือคุณค่า และความสุขที่ยิ่งใหญ่ของมนุษย์...

(นิตยสารเล่มโปรด, มีนาคม 2549: 3)

คำว่า **นำเบื่อ** เป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิดของมนุษย์

คำว่า **นำเสียดาย** เป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านมนุษย์จิตใจของมนุษย์

คำว่า **ความยินดี** เป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิดของมนุษย์

คำว่า **คุณค่า** เป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจของมนุษย์

คำว่า **ความสุข** เป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิดของมนุษย์

ตัวอย่างที่ 4

...กระต่ายน้อยตัวหนึ่งมีนัดวิ่งกับเต่าตัวมเตี้ยมสนามแข่งอยู่ตั้งไกล จึงรีบตื่นเร็วไว ตั้งแต่เช้าก้าวเท้าออกจากโพรงต้นไม้ วิ่งออกไปผ่านภูเขา ผ่านป่า ผ่านทุ่งหญ้ามาได้ ครึ่งทาง เกิดนึก ขึ้นได้ ลืมล้างหน้า แปรงฟัน ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กรกฎาคม 2547: 30)

คำว่า **สนามแข่งอยู่ตั้งไกล** บอกระยะเวลาของสนามการแข่งขันวิ่งของกระต่ายกับเต่าเป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

คำว่า **ตื่นเร็ว** บอกเวลา การตื่นนอนของเต่าเป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิด

ตัวอย่างที่ 5

...โอ้โฮ... อิจฉาน้องๆ จังเลยที่มีผู้ใหญ่ใจดีทำละครดี ๆ หลากหลายให้ได้ชมแบบนี้ ทั้งสวามีเมือน้ำ ทรัพย์น้อยชวย หรืออุ้งฟัน น้องๆ สมัยนี้ **ช่างคิด ช่างจินตนาการ** และเก่งกันทุกคนเลย

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2548: 15)

คำว่า **อิฉา** หมายถึง เห็นเขาได้ดีกว่าไม่พอใจเป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

คำว่า **ใจดี** หมายถึง มีความเมตตา เป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านจิตใจ

คำว่า **ช่างคิด** หมายถึง มีนิสัยชอบในทางใดทางหนึ่ง เป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิด

คำว่า **ช่างจินตนาการ** หมายถึง การสร้างภาพในจิตใจเป็นการใช้คำนามธรรมโดยให้ความหมายทางด้านความคิด

คำมีศักดิ์

คำมีศักดิ์ หมายถึง คำที่ให้ความรู้สึกอันสูงกว่าธรรมดาทั่วไปและคำราชาศัพท์ การใช้คำในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำมีศักดิ์ ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...ส่วนพรานเมื่อได้งาแล้วก็นำกลับมาถวายพระนางสุภิตาได้ภายใน 7 วัน ทั้งนี้ด้วย
 อานุภาพและ**ทูล**เล่า เหตุการณ์ทั้งหมดให้นางทราบว่าฉันทันตส์สิ้นชีวิต แล้วก็โสภเสร่า
 และตรอมพระทัย **สวรรคต**ด้วยในคืนนั้นเอง...

(นิตยสารเล่มโปรด, มกราคม 2549: 55)

คำว่า **ถวาย** หมายถึง ให้ , มอบให้ ให้ดู ให้ชม (ใช้แก่พระสงฆ์และเจ้านาย)

(ราชบัณฑิตยสถาน. 2546: 487)

คำว่า **ทูล** หมายถึง บอก , กล่าว ใช้กับเจ้านาย

(ราชบัณฑิตยสถาน. 2546: 537)

คำว่า **พระทัย** หมายถึง ใจ

(ราชบัณฑิตยสถาน. 2546: 763)

คำว่า **สวรรคต** หมายถึง ไปสู่สวรรคตตาย

(ราชบัณฑิตยสถาน. 2546: 1143)

ตัวอย่างที่ 2

...พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทาน พระนาม และโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งการพระราชพิธี เรียกว่า สมโภชเดือนและขึ้นพระอู่ โดยมีหลักสำคัญ 3 ประการ คือ ทรงขริบเส้นพระเกศา (แทนการเจริญพระเกศา) พระราชทานนามและขึ้นพระอู่...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2548: 32)

คำว่า โปรดเกล้าฯ หมายถึง แต่งตั้ง

(ผะอบ โปษภุชณะ, 2544: 192)

คำว่า ทรงพระราชทาน หมายถึง ให้ แจกให้

(วิเชียร เกษประทุม, 2543: 76)

คำว่า พระอู่ หมายถึง เปล

(วิเชียร เกษประทุม, 2543: 46)

คำว่า ทรงขริบ หมายถึง ตัด

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 167)

คำว่า พระราชทานนาม หมายถึง ตั้งชื่อ

(วิเชียร เกษประทุม, 2543: 33)

คำว่า พระเกศา หมายถึง เส้นผม

(วิเชียร เกษประทุม, 2543: 31)

ตัวอย่างที่ 3

...ส่วนเรื่องเจ้าผู้มีปรากฏในผลงานที่เป็นนิราศทุกเรื่องตั้งแต่เรื่องแรก นิราศเมืองแกลง สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงพระราชนิพนธ์ ไว้ว่า “เห็นจะเป็นเพราะที่เป็นเจ้าบทเจ้ากลอนนั่นเองชวนให้คะนองจนทำความเกิดขึ้น ด้วยไปลอบลักรักใคร่กับผู้หญิงข้างในคนหนึ่งชื่อจัน...”

(นิตยสารเล่มโปรด, มิถุนายน 2548: 7)

คำว่า ทรงพระราชนิพนธ์ หมายถึง แต่งหนังสือ แต่งเพลง

(คณะกรรมการเฉพาะกิจ, 2537: 61)

คำภาษาต่างประเทศ

คำภาษาต่างประเทศ ปัจจุบันมีคำภาษาต่างประเทศมาปะปนอยู่เป็นอันมาก เช่นภาษาจีน ภาษาบาลี ภาษาอังกฤษ การใช้คำ ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรด และนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำภาษาต่างประเทศ ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...อ้วนเอ้า...อ้วนเอา...เฮ้อ... กลุ่มใจ คูสิ...ข่าวว่าเด็กไทยยุคนี้เป็นโรคอ้วนกัน
เยอะเพราะชอบกินอาหารฟาสต์ฟู้ด...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2548: 13)

คำว่า **ฟาสต์ฟู้ด** มาจากคำว่า fast-food เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ หมายถึงอาหารจานด่วน
อาหารที่ทำได้รวดเร็ว เช่นแฮมเบอร์เกอร์

(ทักษิณา สวานานนท์, 2545: 206)

คำสแลง

คำสแลง หรือ คำคะนอง หมายถึงคำที่ใช้ให้วิปลาสคลาดเคลื่อนไปจากปกติ สแลงในด้านเสียง
การเขียนและความหมาย การใช้คำ ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรด
และนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำสแลง หรือ คำคะนอง ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...มีผลงานเด็ด ๆ ที่น้อง ๆ ส่งกันเข้ามาเยอะเลย จนพี่ บ.ก.ยังแอบอิจฉาร้อนผ่าผลงาน
ของน้องก็มีกันหลายแนวลองอ่านดูละกัน เดี่ยวจะหาว่าโม่...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, พฤศจิกายน 2547: 13)

คำว่า **โม่** หมายถึง การพูดเกินความจริงจากเรื่องที่รู้

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 881)

จากบริบท เป็นการใช้คำสแลงที่ใช้ให้เกิดความสนใจในการเขียนเพื่อให้เกิดความสนใจมากขึ้น

ตัวอย่างที่ 2

...ทุกเย็นโป่งพยายามมองหาชายแก่จอมกวนซึ้ง เพื่อจะได้ซื้อถั่วพิเศษอีก แต่โป่งก็ไม่ได้พบชายแก่หรือถั่วพิเศษอีกเลย เพราะโป่งมีต้นถั่วพิเศษเจริญงอกงามอยู่ในตัวแล้วไม่ต้องหาที่ไหนอีก...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มกราคม 2549: 9)

คำว่า **จอมกวนซึ้ง** หมายถึง ผู้ที่ยอดที่สุดในการรบกวนผู้อื่นและมีลักษณะนิสัยที่หวังของไม่ยอมให้ใคร เป็นการเขียนบุคคลในแนวให้ความหมายชัดเจนขึ้น

ตัวอย่างที่ 3

...น้อง ๆ สมัยนี้คุ้นเคยกับคอมพิวเตอร์กันทุกคน คุณพ่อก็ใช้ คุณแม่ก็ใช้ น้องบางคน ก็ใช้ทำงานส่งครู แต่เวลาจะท่องโลกอินเทอร์เน็ตนี้ดูมันกว้างใหญ่ไพศาล จน...จน...ไม่รู้จะเริ่มต้นตรงไหน จิ้มไป คีย์ไป ก็ไม่เจอเว็บถูกใจซะที...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2549: 32)

คำว่า **คุ้นเคย** เป็นการใช้คำที่ใช้กับบุคคลที่สนิทสนม รู้จักชอบพอเป็นกันเอง เคยเห็นเคยทำบ่อย ๆ จนชิน

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 253)

คำภาษาตลาด

คำภาษาตลาด หมายถึงคำที่เป็นภาษาพูดของคนทั่วไป ไม่คำนึงถึงความถูกต้องหรือความเหมาะสมแต่สามารถสื่อสารได้ดี

การใช้คำ ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำภาษาตลาด ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...ข่าวใหญ่ “ในหลวงทรงหมั้น” วันที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ. 2492 เป็นวันสำคัญที่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหมั้นกับหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ ณ กรุงโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ข่าวนี้กลายเป็นข่าวใหญ่ในรอบปีของไทย...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2549: 4)

คำว่า **ในหลวง** ในบริบทนี้หมายถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

คำว่า **ข่าวใหญ่** ในบริบทนี้หมายถึง ข่าวแพร่หลายในรอบปี

ตัวอย่างที่ 2

...หมูนี้อ้าว ๆ ใน บ.ก. ของเราก็พิตไช่ย่อย หลังเลิกงานก็แปลงร่างเป็นสาวแอโรบิก กันทั้งกอง แต่พอเลิกออกกำลังนี่สิ มีกระจอกข้าวแอบมาบอกพี่ บ.ก. สาว ๆ เค้าเต็มพลัง ด้วยขนมจิ้นกันเป็นกิโลเลย... อีอิ เห็นทีกีฬาจะยาวพิเศษชะจริง ๆ

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2547: 1)

คำว่า **กิโล** เป็นภาษาพูด กิโโล หมายถึง กิโโลกรัมเป็นมาตราเมตริกการชั่งน้ำหนักเป็นกิโลกรัม

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 130)

ตัวอย่างที่ 3

...เทพารักษ์ตกใจเป่าขวานในมือชายตัดไม้กระเด็นตกน้ำต่อม ! “โอ๊ยตายแล้ว ! เครื่องมือทำมาหากินของข้า แล้วข้าจะเลี้ยงลูกเมียได้ยังไง !...” ชายตัดไม้ถลาลงไป เกาะขอบสระเทพารักษ์ได้ฟังก็เสียใจทำให้ชายตัดไม้เดือดร้อนจึงคิดจะช่วย...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มิถุนายน 2547: 33)

คำว่า **เมีย** หมายถึง ภรรยา หญิงที่เป็นคู่ครองของชาย

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 874)

ตัวอย่างที่ 4

...ในโอกาสปีมหามงคลอันเป็นปีแห่งการเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติ ครบ 60 ปี ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว **พ่อหลวง** ซึ่งทรงเป็นที่รักและเคารพยิ่งของพสกนิกรชาวไทยทุกคน...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2549: 29)

ว่า **พ่อหลวง** ในบริบทนี้ หมายถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่ภูมิพลอดุลยเดช

ตัวอย่างที่ 5

...ไม่ว่าจะเป็นนักสืบสายสืบหรือสายลับ ก็มีการปฏิบัติงานที่คล้ายๆ กันละจ๊ะ จึงติดตามค้นหาเรื่อง ที่ได้รับมอบหมายจากผู้ว่าจ้าง เช่น ตามเรื่อง**ชู้สาว** ติดตามบุคคลตามหมายศาล...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2548: 8)

ว่า **ชู้สาว** หมายถึง รัก ๆ ใคร่ ๆเชิงกามารมณ์ จากตัวอย่างเป็นเรื่องที่นักสืบได้รับคำสั่ง จากผู้ว่าจ้างตามเรื่องชู้สาว

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2546: 369)

คำภาษาถิ่น

คำภาษาถิ่น หมายถึงคำที่ใช้กันตามท้องถิ่นต่าง ๆ ซึ่งมีลักษณะแตกต่างไปจากภาษากลางอันเป็นภาษามาตรฐาน การใช้คำ ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำภาษาถิ่น ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...อาหารการกินของไทยเราหนึ่งไม่น้อยหน้าชาติไหนไม่ว่าจะเป็นต้มยำกุ้ง ผัดไทย ส้มตำ โอ๊ย ! ... แซบอีหลี ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, พฤษภาคม 2547: 9)

คำว่า แซบ หมายถึง อร่อย

(วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, 2547: 39)

คำว่า อีหลี หมายถึง จริงๆ

(เรื่องเดช ปิ่นเชื่อนขัตติย์, 2531: 96)

จากบริบทแซบอีหลี หมายถึง อร่อยจริงๆ เป็นการใช้อย่างภาษาถิ่นอีสาน

ตัวอย่างที่ 2

...หินปริศนาที่ยังไม่มีใครไขออกแห่งนี้อยู่ใกล้ ๆ เรายังเอง ทุงไหหินอยู่ในมณฑลเชียงขวาง ทางตอนเหนือของประเทศลาว เจ้า “ไหหิน” นับพันใบถูกแกะให้กลวงที่คนจะเข้าไปอยู่ได้ ใบใหญ่ที่สุดหนักกว่า 15 ตัน วางกันระเกะระกะบนทุ่งหญ้า บ่มีไฟ สู้ว่าผู้ใดเส็ด และเส็ดไปยะหยัง สิเป็นเรื่องลึกลับ ล้าย ...หลาย เตื่อ ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2549: 19)

คำว่า บ่ หมายถึง ไม่

(เรื่องเดช ปิ่นเชื่อนขัตติย์, 2531: 99)

คำว่า ยะหยัง หมายถึง ทำไหม

(เรื่องเดช ปิ่นเชื่อนขัตติย์, 2531: 100)

คำว่า ไฟ หมายถึง ใคร

(วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, 2547: 39)

คำว่า สิ หมายถึง จะ

(วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, 2547: 229)

คำว่า **สู้** หมายถึง **สู้**

(เรื่องเดช ปันเขื่อนขัตติย์, 2531: 100)

คำว่า **ล้าย** หมายถึง **หลาย**

(เรื่องเดช ปันเขื่อนขัตติย์, 2531: 96)

คำว่า **ไต่** หมายถึง **ใคร**

(เรื่องเดช ปันเขื่อนขัตติย์, 2531: 97)

คำว่า **เด้อ** หมายถึง **คะ**

(วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, 2547: 3)

คำว่า **เฮ็ด** หมายถึง **ทำ**

(วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, 2547: 213)

จากคำข้างต้นเป็นการใช้ภาษาถิ่นอีสาน

คำแสดงอารมณ์

คำแสดงอารมณ์ หมายถึง คำที่เป็นเสียงอันเกิดจากอารมณ์สะท้อนใจมนุษย์ เช่น โห้ โห้เอ๋ย อนิจจา เฮ้ย โอ๊ย โอ๊ย

การใช้คำ ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำแสดงอารมณ์ ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

... “วันนี้วันดีปีใหม่ ท้องฟ้าแจ่มใส ชาวไทยสุขสันต์ ยิ้มให้กันรับวันปีใหม่...” **อู๊ย!** ร้องเพลงเพลินไปหน่อย ใกล้วันปีใหม่เข้าไปทุกทีอะไรก็ดูสดใสมีชีวิตชีวาไปหมดฉบับนี้มีเกร็ดน่ารู้เกี่ยวกับคลีคลายปีใหม่ของแต่ละแดนมาเล่าให้ฟังจ๊ะ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, ธันวาคม 2547: 29)

คำว่า **อู๊ย** เป็นเสียงเปล่งออกมาแสดงความตกใจมักเป็นเสียงผู้หญิง

(จิต ภิบาลแทน, 2541: 929)

ในบริบทนี้ เป็นคำแสดงอารมณ์ ถึงการร้องเพลงอย่างเพลิดเพลินเกิดอาการตกใจ

ตัวอย่างที่ 2

“แม่ मद... ช่วยเสก สระน้ำ หรุ ๆ ใ้ น้อย”

“โธ่เอ๊ย!... หัวก็ยังไม่ดับ... นอนก็ยังไม่ได้นอน... งั้นก็... โอมเพี้ยง!... ”

แม่ मदเสกกขึ้นมมาหนึ่งตัว แล้วสั่งการว่า... จงดูแลเป็นขนมให้ดีถ้าใครมาแตะต้อง หรือกินโดยไม่ขออนุญาตเจ้าก่อน ขอให้มันมีหนวดแอมอยู่หน้า มีขา ก็อยู่บนคิ้ว โอมเพี้ยง! อู๊ย!...” แม่ मदสาป

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, ธันวาคม 2547: 30)

คำว่า โธ่เอ๊ย เป็นการเปล่งเสียงออกมาถึงอารมณ์รำคาญของแม่ मद

ในบริบทนี้ เป็นคำแสดงอารมณ์ที่แสดงให้เห็นว่าแม่ मदเกิดอาการไม่พอใจเมื่อแม่ मदแสดง อติริฤทธิ์

คำเลียนเสียงธรรมชาติ

คำเลียนเสียงธรรมชาติ มักใช้คำ หวือ หวอ ปึง ปัง เพล้ง เปรียง โพละ ผัวะ ฉับ

การใช้คำ ที่ปรากฏในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและ นิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...ไปทะเลกันดีกว่า ปล่อยให้สุขสันต์ไปเล่นลมโต้คลื่น... ปึง !!! แล่น (เรือใบ) ก็พาที่เด็กเล่นได้ผู้ใหญ่เล่นดีจะ แล้วเรือใบก็มีหลายประเภทที่เหมาะสมกับผู้เล่นอย่างเด็ก ๆ ก็ต้องใช้เรือประเภท “ออฟติมิสต์”...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2549: 13)

คำว่า ปึง เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติ ของลมมากระทบกับใบของ (เรือใบ) ทำให้เกิดเสียง

ตัวอย่างที่ 2

...ฝึกระหังเป็นฝึผู้ชายที่คู่กับฝึกระสือ แต่ไม่ใช่สามีของฝึกระสือนะจะออกหากิน เวลา กลางคืน เวลาไปที่ใดจะบินไปอย่างนก โดยใช้กระดิ่ง 2 ใบ ทำเป็นปีกกระพือ พับ พับ และใช้ซากกะเบือเป็นหาง...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, ตุลาคม 2547: 7)

คำว่า พับ พับ เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติของลมมากระทบกระดิ่งส่วนที่ทำเป็นปีก ทำให้เกิดเสียง

ตัวอย่างที่ 3

... “ตวบ ตวบ ตวบ โอ้ย โอ้ย ” กลัวยหอมสูงงอมลูกใหญ่พร้อมทั้งแอบเปิด และสับประรด หล่นจากอากาศ ตกลงมาใส่หัว วิ่งเกิ้ลพิบและติดอยู่อย่างนั้น เด็กเกรกุ่มนั้นตกใจมาก ต่างหันหลังวิ่งหนีไปอย่างสุดฝีเท้า...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2547: 24)

คำว่า **ตวบ ตวบ ตวบ** เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติของ ผลไม้ที่หล่นตกลงพื้นดิน

ตัวอย่างที่ 4

... “ก๊าก ๆ ก็เจ้านายข้าเขาสาปไว้... ใครมาแตะต้อง หรือกินบ้านขนม โดยไม่ขออนุญาต ก็จะมีหนวดแมวอยู่บนหน้า ขากิ่งก็อยู่บนคิ้ว” “แฉ่ ๆ ! ผมเป็นเด็กประหลาด... ถูกล้อไปจนตายเลยเธอ” ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, ธันวาคม 2547: 31)

คำว่า **ก๊าก ๆ** เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติของ เสียงนกการ้อง

คำว่า **แฉ่ ๆ** เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติของ เสียงเด็กกร้อง

ตัวอย่างที่ 5

... “จั่นอยู่นิ่ง ๆ นะลูก” แม่ห่านไซ้จะงอยปากเคาะ “ก๊อก ๆ ก๊อก ๆ ก๊อก ๆ” ได้ผลสะเปลือกไข่ค่อย ๆ รัว แล้วแตกโพละ “โอ้ย ! หัวหนูนะแม่” ... ห่านน้อยร้องลั่นเพราะจะงอยปากของแม่เคาะโป๊ก !

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2548: 8)

คำว่า **ก๊อก ๆ ก๊อก ๆ ก๊อก ๆ** เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติของ ปากห่านที่เคาะเปลือกไข่

คำว่า **โพละ** เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติของ ไข่แตก

คำเลียนเสียงพูด

คำเลียนเสียงพูด หมายถึง คำที่เขียนถ่ายถอดออกมาให้เหมือนเสียงพูดให้มากที่สุด เช่น ไซ้มัย อย่างนี้ อย่างคินะเนี้ย

การใช้คำ ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำเลียนเสียงพูด ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...เติมตามใจพี่ตุ้คตุ้ เอ...ภาพเราจะได้ลงมัยนะไม่ต้องลุ้นแล้วละ มาดูเลขดีกว่า สวยและสร้างสรรค์
ทุกภาพจริงๆจ๊ะ ส่วนภาพต่อไปรอหน่อยๆอยู่หน้า 35 แล้วจ๊ะ

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มกราคม 2548: 34)

คำว่า มัย เลียนเสียงมาจาก ไหม หรือไม่ มีการเปลี่ยนแปลงเสียงพูดให้เสียงเปลี่ยนแปลงไปจากคำเดิม

ตัวอย่างที่ 2

...ผู้ใดได้กินอวัยวะของมังกรแล้วจะมีฤทธิ์เหนือคนธรรมดาด้วยนะจ๊ะ เช่น กินหัวใจมังกรจะทำให้
ฟังภาษานกได้รู้เรื่อง กินเลือดช่วยป้องกันการบาดเจ็บ กินลิ้นช่วยให้มีความสามารถในการเจรจา และ
ถ้าอาบน้ำต้มเนื้อมังกรจะทำให้คงกระพันหื้อ...คิดได้มัย

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มกราคม 2548: 7)

คำว่า ใจ เลียนเสียงมาจาก อย่างไร

เนี้ย เลียนเสียงมาจาก อย่างไรนี่

จากตัวอย่างมีการเปลี่ยนแปลงเสียงพูดให้เสียงเปลี่ยนแปลงไปจากคำเดิม

ตัวอย่างที่ 3

...หลานลองเดาเล่นๆสิจ๊ะว่าน่าจะเป็นอะไร เอ...นี่ก็ออกมัยป้าบอกเลยแล้วกันจ๊ะ มีฝ้ายเราได้มา
จากผลที่เรียกว่าสมอ ของต้นฝ้ายมีลักษณะเป็นเส้นใยปุยสีขาวจ๊ะและไหมจากเส้นใยที่ตัวหนอนไหม
สร้างขึ้น...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2548:12)

คำว่า มัย เลียนเสียงมาจาก ไหมนี้ เสียงพูดทำให้เสียงเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

คำว่า ใจ เลียนเสียงมาจาก อย่างไร

จากตัวอย่างมีการเปลี่ยนแปลงเสียงพูดให้เสียงเปลี่ยนแปลงไปจากคำเดิม

ตัวอย่างที่ 4

...ยังไ้ ยังงิ่ ที่ตีวัดก็ขอส่งแรงใจร่วมสานฝันให้เป็นจริงในเร็ววันนี้จะได้มีเรื่องราว นำมาห้ศรรรยข์ของสัตว์แปลก ๆ มาเล่าให้เพื่อน ๆ นื่อง ๆ ชาวบ้านสนุก คิดฟังกันคะ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, พฤศจิกายน 2547: 13)

คำว่า ยังไ้ ยังงิ่ เลียนเสียงพูดมาจาก อย่างไร อย่างไร

จากตัวอย่างมีการเปลี่ยนแปลงเสียงพูดให้เสียงเปลี่ยนแปลงไปจากคำเดิม

ตัวอย่างที่ 5

...เด็ก ๆ รู้มัยคะว่าป่ากุดทำยังงิ่ ป่ากุดจะพยายามสบตา ยึดตัว เพื่อให้ครูใหญ่เรียกออกมาเล่นนิทาน และก็ไ้ผลคะ ป่าม๊กไ้ถูกเรียกให้ออกมาเล่นนิทานให้เพื่อน ๆ ฟังเสมอ จนเมื่อเรียนระดับมหาวิทยาลัยก็ไ้เลือกจากอาจารย์ให้ไปเล่นนิทานทางสถานีวิทยุบ้างหรืองานกิจกรรมต่าง ๆ ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มิถุนายน 2547: 14)

คำว่า รู้มัย เลียนเสียงพูดมาจาก รู้ใหม่

คำว่า ยังงิ่ เลียนเสียงพูดมาจาก อย่างไร

จากตัวอย่างมีการเปลี่ยนแปลงเสียงพูดให้เสียงเปลี่ยนแปลงไปจากคำเดิม คือรู้ใหม่ เป็นรู้มัย และอย่างไรเป็น ยังงิ่

คำย่อและการใช้ไปยาลน้อย ๆ

คำย่อและการใช้ไปยาลน้อย ๆ เป็น คำที่เขียนอย่างย่อเพื่อประหยัดถ้อยคำ หรือไม่เปลืองเนื้อที่ในการพิมพ์ แบ่งคำย่อไ้ 2 ลักษณะคือ การพูดสั้นๆโดยใช้ไปยาลน้อย ๆ และการย่อโดยใช้จุดหลังพยัญชนะ

การใช้คำคำย่อที่มีปรากฏในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำย่อ ดังเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...ธุรกิจอีกชนิดที่พบได้ที่ตลาดนัดสะพานพุทธฯ คือ ร้านวาดรูปที่รับวาดรูปล้อเลียนและรูปเหมือน พี่โจกับพี่บอยจากมหาวิทยาลัยพะเยาช่าง เล่าว่ารูปขายดีที่สุดเป็นรูปล้อ...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 51)

คำว่า สะพานพุทธฯ หมายถึง สะพานพุทธยอดฟ้า

เป็นการใช้คำย่อแบบการพูดสั้นๆ โดยใช้ไปยาลน้อย ๆ

ตัวอย่างที่ 2

...มาเที่ยวตลาดน้ำทั้งที ก็ต้องพายเรือชมนกชมไม้สักหน่อยดีมัย จะได้ครบสูตรทางอบต. มีบริการเรือพายพร้อมเสื้อชูชีพให้เช่าชั่วโมงละ 20 บาทจ๊ะ แต่ถ้าพายไม่เป็นก็มีคนพายบริการนะจ๊ะ จ่ายเพิ่มอีก 20 บาท...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2548: 17)

คำว่า อบต. ย่อมาจาก คำว่า องค์การบริหารส่วนตำบล

เป็นการใช้คำย่อแบบการย่อโดยใช้จุดหลังพยัญชนะ

ตัวอย่างที่ 3

...โดยได้รับเกียรติจากนายอภิรักษ์ โกษะโยธิน ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร มาเป็นประธานในพิธี นอกจากท่านผู้ว่าฯ ผู้รักการอ่านจะเดินชมหนังสือภาษาไทย และภาษาต่างประเทศที่ครบครันแล้ว ยังนั่งลงอ่านนิทานหนูน้อยหมวกแดงให้เด็ก ๆ ฟังที่มุมเด็กอีกด้วย ...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 10)

คำว่า ท่านผู้ว่าฯ หมายถึง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร

เป็นการใช้คำย่อแบบการพูดสั้นๆ โดยใช้ไปยาลน้อย ๆ

ตัวอย่างที่ 4

...ร.ร. เลิก **ด.ช.** กู้ก๊ก เดินกลับบ้าน จู่ ๆ มีขึ้นกตกลใส่หัวดังปู้ ! กู้ก๊ก ตกใจจนหนีรอด **ก.ก.น.** รีบวิ่งกลับบ้านให้แม่พาไป **ร.พ.** ทันที คุณหมอดตรวจพบว่าขึ้นกนั้น มีเชื้อ H 5N1 กู้ก๊กและแม่ได้ไปแจ้งความที่ **สภ.ต.** น้ำหวาน เพื่อจับนกตัวดังกล่าวในข้อหาพยายามฆ่า แต่ร้อยเวรไม่รับแจ้ง และยังแนะนำให้ไปแจ้ง **อบต.** เนื่องจากศึกแล้วจึงได้แต่เพียงแจ้งไว้กับ **ผญบ.** เท่านั้น ด้วยเหตุนี้ กู้ก๊กเลยไม่ได้ทำการบ้านวิชา **ก.พ.อ.** ตามที่ครูสั่ง...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, ธันวาคม 2547: 24)

คำว่า **ร.ร.** ย่อมาจาก คำว่า โรงเรียน
 คำว่า **ด.ช.** ย่อมาจาก คำว่า เด็กชาย
 คำว่า **ก.ก.น.** ย่อมาจาก คำว่า กางเกงใน
 คำว่า **ร.พ.** ย่อมาจาก คำว่า โรงพยาบาล
 คำว่า **สภ.ต.** ย่อมาจาก คำว่า สถานีตำรวจจรดตำบล
 คำว่า **อบต.** ย่อมาจาก คำว่า องค์การบริหารส่วนตำบล
 คำว่า **ผญบ.** ย่อมาจาก คำว่า ผู้ใหญ่บ้าน
 คำว่า **ก.พ.อ.** ย่อมาจาก คำว่า การงานพื้นฐานอาชีพ

จากตัวอย่าง เป็นการใช้อักษรย่อแบบการย่อโดยใช้อักษรหลังพยัญชนะ

ตัวอย่างที่ 5

...ท่า คนคิดเก่ง ใครอยู่ **ม.4 – ม.5** ฟัดไอเดียด่วน เพราะคุณมีโอกาสร่วมโครงการ “แคมป์สนุกคิดกับชินคอร์ป ปีที่ 5” 5 วัน 5 คืน โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤษภาคม 2548: 11)

คำว่า **ม.4** ย่อมาจากชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
 คำว่า **ม.5** ย่อมาจากชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จากตัวอย่าง เป็นการใช้อักษรย่อแบบการย่อโดยใช้อักษรหลังพยัญชนะ

ตัวอย่างที่ 6

...ตลาดน้ำที่ยังพอมิให้น้อง ๆ ได้เดินทางไปสัมผัสอยู่ไม่ไกลจากกรุงเทพฯ มากนัก ก็มี ตลาดน้ำท่าคา ตลาดน้ำลำพญา ตลาดน้ำอัมพวา ตลาดน้ำดำเนินสะดวก ตลาดน้ำตลิ่งชัน ตลาดน้ำบางกรวย ฯลฯ ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, พฤศจิกายน 2547: 7)

คำว่า กรุงเทพฯ ย่อมาจาก กรุงเทพมหานคร

เป็นการใช้คำย่อแบบการพูดสั้นๆ โดยใช้ไปยาลน้อย ๆ

ตัวอย่างที่ 7

...ถ้าใช้ครูปรามอทย์ 70 แนะนำว่าเด็ก ๆ น่าจะมีความสนใจในวิชาคณิตศาสตร์กัน หน่อยนะครับ เพราะคณิตฯ เป็นวิชาที่เชื่อมโยงไปสู่การศึกษาวิทยาศาสตร์แขนงต่าง ๆ ในชั้นเรียนที่สูงขึ้น นอกจากนี้คณิตฯ ยังช่วยให้เด็ก ๆ คิดเป็นแก้ปัญหาเป็น เอ... เหมือนคำขวัญของท่านนายกฯ ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2548: 32)

คำว่า คณิตฯ ย่อมาจาก คณิตศาสตร์

คำว่า นายกฯ ย่อมาจาก นายกรัฐมนตรี

เป็นการใช้คำย่อแบบการพูดสั้นๆ โดยใช้ไปยาลน้อย ๆ

ตัวอย่างที่ 8

...ขนมหวาน ขนมกรบกรอบแถมชอบดูทีวี เล่นเกมคอมฯ ไม่ยอมออกกำลังกาย อีกต่างหาก อาหารฝรั่ง มักจะมี “ไขมัน” มากเพราะอากาศหนาวจึงต้องการพลังงานสูง เพื่อทำร่างกายอบอุ่น...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2548: 13)

เล่นเกมคอมฯ ย่อมาจาก การเล่นเกมคอมพิวเตอร์

เป็นการใช้คำย่อแบบการพูดสั้นๆ โดยใช้ไปยาลน้อย ๆ

คำซ้ำ

คำซ้ำ ที่พบในนิคยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด มักใช้ คำ คำเดียวกันนำมากล่าวสองครั้ง หรือเขียนซ้ำกัน มีความหมายหนักแน่น หรือบางที่แตกต่างจากคำเดียว จึงถือว่าเป็นคำสร้างใหม่ โดยแบ่งลักษณะของคำซ้ำ

การใช้คำ ซ้ำในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำซ้ำ ดังเช่น

1. ซ้ำแสดงพหูพจน์ซึ่งปรากฏในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ตัวอย่างเช่น

ตัวอย่างที่ 1

สวัสดิ์จ้าเด็กๆ เป็นอย่างไรบ้างทำข้อสอบได้มีผลเฉลยลับเดียวจะปิดเทอมกันอีกแล้ว ช่วงปิดเทอมวางแผนไปเที่ยวไหนกับคุณพ่อ คุณแม่บ้างถ้าคิดไม่ออกบอกไม่ถูก พี่แมงหิวเขาแนะนำที่เที่ยวด้วยละ....

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2548: 2)

คำว่า เด็กๆ เป็นคำซ้ำแสดงพหูพจน์ หมายถึง คนที่อายุน้อย

ตัวอย่างที่ 2

...ซึ่งช่วงที่น้องๆ ปิดเทอมกันพอดีอย่าลืมชวนคุณพ่อคุณแม่ไปแวะที่บูธของแปลนสารา (บ้านสนุกคิด) กันนะจ๊ะเพื่อบางวันจะได้เจอพี่ๆ

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2548: 2)

คำว่า น้องๆ เป็นคำซ้ำแสดงพหูพจน์ น้องๆ หมายถึงการกล่าวถึงคนที่มีอายุคราวน้อง

คำว่า พี่ๆ เป็นคำซ้ำแสดงพหูพจน์ พี่ๆ หมายถึงการกล่าวถึงคนที่มีอายุคราวพี่หรือมีศักดิ์เสมอพี่

2. คำซ้ำขยายนามเน้นลักษณะ

ตัวอย่างที่ 1

...เรามีของน่ารักๆ ไว้รอต้อนรับในงานด้วยจะเป็นอะไรขออุบไว้ก่อน...อ้อ...เกือบลืมเนาะว่ามีข่าวมาบอกสำหรับหนอนน้อยๆ ที่รักการอ่าน ทั้งหลายวันที่ 6- 16 ตุลาคมนี้ ที่ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เขามีงานมหกรรมหนังสือและสื่อการศึกษาระดับชาติครั้งที่ 9

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, 2548: 2)

คำว่า **น่ารักๆ** คำซ้ำขยายนามเน้นลักษณะ น่ารักใช้พูดถึงลักษณะเด็กที่น่ารัก

ตัวอย่างที่ 2

...ท่องไปดินแดนที่ไม่มีใครเคยเห็น ได้สัมผัสมาก่อน (ตื่นตื่นแล้วไซ้มี) เพื่อกับสัตว์หน้าตาประหลาดๆ มากมาย...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กุมภาพันธ์ 2547: 2)

คำว่า **หน้าตาประหลาดๆ** คำซ้ำขยายนามเน้นลักษณะจากข้อความจะเขียนถึงสัตว์เน้นให้เห็นลักษณะของหน้าของสัตว์

ตัวอย่างที่ 3

...เพราะข้างเบิ้มจะบรรจงคุณ้ำเข้าไปในวง โดยมีปลาตัวเร็วๆ อีกหลายตัวติดเข้าไปด้วย...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กุมภาพันธ์ 2549: 5)

คำว่า **ปลาตัวเร็วๆ** คำซ้ำขยายนามเน้นลักษณะจากข้อความจะเขียนถึงสัตว์เน้นให้เห็นลักษณะของลำตัวปลา

3. คำซ้ำที่ซ้ำคำซ้อน 2 คู่ มีความหมายต่างออกไปไม่ต่อเนื่องกับความหมายเดิม

ตัวอย่างที่ 1

...เริ่มกินยาแรก ๆ ได้ผลดีลดลงไปอย่างน้อย 3-5 กิโลกรัมในหนึ่งเดือน พอหยุดยาค น้ำหนักก็ขึ้นมาเหมือนเดิม ผอม ๆ อ้วน ๆ อยู่อย่างนั้น จนครั้งหลังสุด ที่กินยาจาก 138 กิโลกรัม คาวลดลง มาเหลือประมาณ 108 กิโลกรัม ภายในเวลาไม่ถึง 4 เดือน เป็นการลดที่ภูมิใจและชอบใจมาก...

(นิตยสารเล่มโปรด, เมษายน 2547: 16)

คำว่า ผอม ๆ อ้วน ๆ เป็นการใช้คำซ้ำที่ซ้ำคำซ้อน 2 คู่ มีความหมายต่างออกไปไม่ต่อเนื่องกับความหมายเดิม จากคำ ผอม มีลักษณะร่างกายมีเนื้อน้อย ชุบ มีความหมายต่างกับ อ้วน

ตัวอย่างที่ 2

...หลายครั้งที่เด็ก ๆ เขียนจดหมายถึงน้ำ พอเปิดอ่านที่ไรเป็นต้องกลุ่มใจทุกที เด็ก ๆ มักเขียน ผิด ๆ ถูก ๆ เช่น กระต๊อดมักเขียนผิดเป็น กระต๊อด คำนวน เป็น คำนวน...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กรกฎาคม 2548: 32)

คำว่า ผิด ๆ ถูก ๆ เป็นการใช้คำซ้ำที่ซ้ำคำซ้อน 2 คู่ มีความหมายต่างออกไปไม่ต่อเนื่องกับความหมายเดิม ผิด คือไม่ตรงกับความจริง ถูก คือจริง คิดถูก ทำถูก

ตัวอย่างที่ 3

...ในสมัยนั้นเขาชอบเครื่องเรือนใหม่ ทันสมัย โปร่ง ๆ บาง ๆ ของโบราณเขาถือว่าใหญ่โต เทอะทะ น่าเกลียด เด็ดงูนี้ซิ มานั่งบนเสียดายของเก่ากัน...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤศจิกายน 2547: 68)

คำว่า โปร่ง ๆ บาง ๆ เป็นการใช้คำซ้ำที่ซ้ำคำซ้อน 2 คู่ มีความหมายต่างออกไปไม่ต่อเนื่องกับความหมายเดิม

4. คำซ้ำที่ซ้ำจากคำซ้อน 2 คู่ ใช้เป็นคำขยายบอกความแน่น

ตัวอย่างที่ 1

... โดยเฉพาะน้อง ๆ ที่มีความสามารถด้านการวาดรูป และการเล่าเรื่อง ที่สำคัญคือกลุ่มน้อง ๆ ที่มีความรู้และความสนใจในเรื่อง เงิน ๆ ทอง ๆ เพราะตลาดหลักทรัพย์ได้จัดให้มีการประกวดนิทานภาพ...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 9)

คำว่า เงิน ๆ ทอง ๆ คำซ้ำที่ซ้ำจากคำซ้อน 2 คู่ ใช้เป็นคำขยายบอกความแน่น

ตัวอย่างที่ 2

...ถ้าเป็นคำตอบก็ยังไม่รู้จะให้อะไรดี...ไม่เป็นไร พอมีเวลาที่จะหาของขวัญเล็ก ๆ น้อย ๆ มาทำให้ แม่ประหลาดใจป็นเอ็นดู เพื่อตอบแทนพระคุณท่าน และอาจได้ค่าขนมเพิ่มอีกต่างหาก...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2547: 82)

คำว่า เล็ก ๆ น้อย ๆ คำซ้ำที่ซ้ำจากคำซ้อน 2 คู่ ใช้เป็นคำขยายบอกความแน่น เล็ก ๆ น้อย ๆ มีความหมายที่ใกล้เคียงที่ต้องการเน้นคำขยาย

ตัวอย่างที่ 3

...คนป่า ตัวผอม ๆ กัม ๆ เงย ๆ ย่องเข้ามาพอดี เหอ ๆ อาหารว่างมาแล้ว งูยักษ์ขดตัวซ้อนเป็นชั้นสูงท่วมหัวกลายเป็นภูเขาสีดำ ๆ ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2547: 32)

คำว่า กัม ๆ เงย ๆ คำซ้ำที่ซ้ำจากคำซ้อน 2 คู่ ใช้เป็นคำขยายบอกความแน่น กัม ๆ เงย ๆ มีลักษณะอาการของกริยา

ตัวอย่างที่ 4

...และคุณกรณ์ จาติกวณิช ส.ส. พรรคประชาธิปัตย์ มาร่วมเสวนาก็อึกหนาว ๆ ร้อน ๆ กลัวว่า My Life จะเป็นหนังสือแนวการเมืองที่เข้าใจยาก...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 11)

คำว่า หนาว ๆ ร้อน ๆ คำซ้ำที่ซ้ำจากคำซ้อน 2 คู่ ใช้เป็นคำขยายบอกความแน่น บอกถึงความรู้สึก

คำซ้อน

คำซ้อน คือ คำที่มีคำเดียว 2 คำ มีความหมายหรือเสียงคล้ายกัน ใกล้เคียงกันหรือทำนองเดียวกัน ซ้อนเข้าคู่กัน แล้วมีความหมายใหม่เกิดขึ้น บางคำมีความหมายไม่เปลี่ยนไปจากเดิม แต่ต้องมีความหมายและใช้ต่างออกไป แบ่งคำซ้อนออกเป็น 2 ประเภท คือคำซ้อนเพื่อความหมายและคำซ้อนเพื่อเสียง การใช้คำซ้อนในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำซ้อน ดังเช่น

1. ลักษณะคำซ้อนเพื่อความหมาย

1.1 ความหมายของคำซ้อนของคำปรากฏที่ใดคำหนึ่ง

ตัวอย่างที่ 1

...ปกติการแข่งขันกีฬาทั่ว ๆ ไป นอกจากจะได้ตื่นตาตื่นใจ กับพีชเปิด – ปิด จุดไฟคบเพลิง ขบวนพาเหรดแล้ว ยังมีสิ่งหนึ่งที่น่าสนใจเพราะเป็นตัวช่วยเพิ่มสีสันขอบสนามให้แข่งขันได้สนุกสนาน ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2547: 6)

คำว่า **ตื่นตาตื่นใจ** ความหมายของคำซ้อนของคำปรากฏที่ใดคำหนึ่ง **ตื่นตา -ตื่นใจ** คำซ้อนของคำปรากฏที่คำว่า **ตื่นตา**

ตัวอย่างที่ 2

...ที่เรียนนี้เราจะต้องเลือกเหมือนกันค่ะ ดูว่าสถานที่เป็นอย่างไร ปลอดภัยหรือเปล่า ไปมาสะดวกหรือไม่ ที่ส่งเขาไปทำกิจกรรมเสริมทักษะ เพราะคิดว่าเขาจะได้**เปิดหูเปิดตา** มีโลกกว้างขึ้น รู้จักปรับตัวเรียนรู้ในสิ่งต่าง ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2549: 34)

คำว่า **เปิดหูเปิดตา** ความหมายของคำซ้อนของคำปรากฏที่ใดคำหนึ่ง **เปิดหู-เปิดตา** คำซ้อนของคำปรากฏ**เปิดตา**

1.2 ความหมายของคำซ้อนที่ปรากฏ 2 คำ

ตัวอย่างที่ 1

...รักสวยรักงามคนประเภทนี้เจอจระจกทุกครั้งมักเป็นคนที่เก่งในเรื่องความรัก
ต้องการความมั่นคงและชอบเอาอกเอาใจคนอื่น

(นิตยสารเล่มโปรด ฉบับที่ 39: 37)

คำว่า รักสวย - รักงาม เป็นคำซ้อนที่ปรากฏ ในข้อความทั้ง 2 คำ

ตัวอย่างที่ 2

...อ้ออย่าหักโหมอ่านจนสมองเบลอสอบไม่รู้เรื่องละ ถ้ารู้สึกเครียดก็ลุกไป ยืดเส้น
ยืดสาย หาขนมอร่อย ๆ กิน...

(นิตยสารเล่มโปรด, เมษายน 2547: 16)

คำว่า ยืดเส้น - ยืดสาย เป็นคำซ้อนที่ปรากฏ ในข้อความทั้ง 2 คำ

ตัวอย่างที่ 3

...การกรี๊ดรุ่นพี่ แอบปลื้มพระเอกหนุ่ม ฯลฯ เป็นสีสันอย่างหนึ่งของชีวิตวัยรุ่น (ซึ่งที่
ล้าวนแต่ทำแล้วทั้งนั้น) ดังนั้นถ้าหนูจะเป็นแบบนี้บ้างก็ถือว่าไม่ผิด เพียงแต่อย่าให้ มัน
ครอบงำชีวิตเราจนไม่เป็นอันกินอันนอน และไม่เป็นอันเรียน...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2547: 79)

คำว่า อันกิน - อันนอน เป็นคำซ้อนที่ปรากฏ ในข้อความทั้ง 2 คำ

1.3 ความหมายของคำซ้อนปรากฏเด่นคำเดียว แต่เน้นความชัดเจนขึ้น

ตัวอย่างที่ 1

... “จงสร้าง ผืนดิน ผืนฟ้า” เทพบูชาและเทพีเทพบุตรจึงให้กำเนิดเทพจบและเทพินุต
ได้ยึดครองทั่วทั้งจักรวาล...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2549: 16)

คำว่า ผืนดิน ผืนฟ้า ความหมายของคำซ้อนปรากฏเด่นคำเดียว มีการซ้อนคำว่า ผืน 2

1.4 ความหมายของคำซ้อนกับคำเดียวต่อกันไป

ตัวอย่างที่ 1

...เมื่อฉันล้างหน้าล้างตา เรียบร้อยวิ่งลงมาที่ห้องข้างล่าง อัดนั่งกินข้าวตั้งหน้าตั้ง
เคี้ยว คู้ๆ อยู่ในห้องครัว...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2547: 65)

คำว่า **ล้างหน้าล้างตา** ความหมายของคำซ้อนกับคำเดียวต่อกันไป

ตัวอย่างที่ 2

...บ่ายโมงกว่าแม่กลับเข้าบ้านพร้อมกับเส้นผมที่เกล้ามวยและกะบังหน้าเล็ก ๆ พอ
งาม นิ้วมือนิ้วเท้า กลายสีชมพูอมม่วง **อาบน้ำอาบท่า** เสร็จ ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2547: 62)

คำว่า **อาบน้ำอาบท่า** ความหมายของคำซ้อนกับคำเดียวต่อกันไป

ตัวอย่างที่ 3

...จะสร้างความประทับใจให้กับกองเชียร์ และสามารถโน้มน้าว ให้กองเชียร์รู้สึก
ร่วม ไปกับการเชียร์อย่างสนุกสนาน ลักษณะของชุดก็ต้องสวมใส่สบาย คล่องตัว
ทะมัดทะแมง ส่วนรูปร่างแบบนี้จะสร้างสรรค์ให้เปรี้ยว แปลกแหวก แนวเพื่อดึงดูด
ความสนใจ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2547: 7)

คำว่า **สนุกสนาน** ความหมายของคำซ้อนกับคำเดียวต่อกันไป

1.5 คำซ้อนที่คำต้นเป็นคำคำเดียวกัน แต่คำท้ายต่างกัน ความหมายต่างกัน

ตัวอย่างที่ 1

...เสียงจ๊วบ ๆ ปลูกให้ฉันต้นขึ้นและได้เห็นว่าตัวเองกำลังเดินทาง (อีกแล้ว) ผ่านท่อ
ยาว ๆ ที่คดเคี้ยวสุด ลูกหูลูกตา ที่ผนังของท่อยังมีท่อเล็ก ๆ ขึ้นออกมา ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2547: 35)

คำว่า **ลูกหู - ลูกตา** คำซ้อนที่คำต้นเป็นคำคำเดียวกัน แต่คำท้ายต่างกัน ความหมายต่างกัน แสดงถึงระยะทาง

ตัวอย่างที่ 2

...จนกระทั่งผู้หญิงที่เคยเป็นเชื่อนั้นสลบไป ... แล้วความฝันเดิมก็ฉายย้อนกลับมา เริ่มต้นใหม่ซ้ำแล้วซ้ำเล่า อยู่อย่างนี้ จนรุ่งขึ้นมาเยือน...

(นิยายสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2547: 37)

คำว่า **ซ้ำแล้วซ้ำเล่า** คำซ้อนที่คำต้นเป็นคำคำเดียวกัน แต่คำท้ายต่างกัน ความหมายต่างกัน แสดงถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นซ้ำ

ตัวอย่างที่ 3

...เบล - ทิพย์สุดา และแบงก์ - พงศธร สาคร วัย 12 ปี ที่ช่วย**คุณพ่อคุณแม่**ขายอาหารหลังเลิกเรียน และวันหยุด ใครที่ได้พบเห็นแม่ค้าพ่อค้า (ตัวน้อย) ทั้งสองต่างชื่นชมในความขยัน...

(นิยายสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2547: 12)

คำว่า **คุณพ่อคุณแม่** คำซ้อนที่คำต้นเป็นคำคำเดียวกัน แต่คำท้ายต่างกัน ความหมายต่างกัน แสดงถึงเพศที่แตกต่างกัน

1.6 ความหมายเป็นไปในเชิงอุปมาเปรียบเทียบ

ตัวอย่างที่ 1

...อาจเพราะหน้าตาที่**เครื่องขริมรูปร่างเทอะทะ**น่าเกรงขามและน้ำหนักที่ไม่น่าพาดิศสอยห้อยตามไปไหนต่อไหน แต่ถ้าข้มใจมองข้ามภายนอกที่ว่าไป จะพบว่าพจนานุกรมเป็นเพื่อนที่น่าคบค้าคนหนึ่ง...

(นิยายสารเล่มโปรด, พฤษภาคม 2548: 14)

คำว่า **เครื่องขริมรูปร่างเทอะทะ** เป็นคำซ้อนที่มีความหมายในการเปรียบเทียบ**เครื่องขริม**เอาจริงเอาจัง ไม่เบิกบาน รูปร่าง**เทอะทะ**เป็นลักษณะคนมีรูปร่างอ้วนไม่ได้รูปทรง

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 258-540)

2. ลักษณะคำซ้อนเพื่อเสียง

2.1 เสียงของคำที่มาซ้อนกันมีเสียงที่เกิดระดับเดียวกัน

ตัวอย่างที่ 1

...ปลาการ์ตูนน้อยออกตามหา ว่ายสะลึมสะลือ ชนโครมเข้ากับหนามแหลมของ ปลาปักเป้าตัวกลม “โอ๊ย!” มันร้องลั่น ครีบบาดรุ่งริ่ง แต่ก็ยังคงพาร่างสะบักสะบอม ว่ายต่อไป ...

(นิยายสารบ้านสนุกคิด, พฤษภาคม 2548: 9)

สะลึมสะลือเป็นคำซ้อนเพื่อเสียงเสียงของคำที่มาซ้อนกันมีเสียงที่เกิดระดับเดียว
สะบักสะบอมเป็นคำซ้อนเพื่อเสียงเสียงของคำที่มาซ้อนกันมีเสียงที่เกิดระดับเดียว

2.2 เสียงของคำที่มาซ้อนกันมีสระเดียวกัน

ตัวอย่างที่ 1

...จะสร้างความประทับใจให้กับกองเชียร์ และสามารถโน้มน้าว ให้กองเชียร์รู้สึก ร่วม ไปกับการเชียร์อย่างสนุกสนาน ลักษณะของชุดก็ต้องสวมใส่สบาย คล่องตัว ทะมัดทะแมง ส่วนรูปร่างแบบนั้นจะสร้างสรรค์ให้เปรี้ยว แปลกแหวกแนว เพื่อ ดึงดูดความสนใจ...

(นิยายสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2547: 7)

แปลกแหวกแนวเป็นคำซ้อนมีสระเดียวกันแปลกหมายถึงแตกต่างไปจากเดิมแหวก หมายถึงแยกให้เป็นช่องทาง แหวกหมายถึงสิ่งที่มีลักษณะเป็นแถว

(ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 599-1313)

ในบริบทนี้หมายถึงกันสร้างสิ่งสิ่งใหม่แตกต่างไปจากเดิมให้เกิดความประทับใจ

2.3 คำที่นำมาซ้อนกันต่างกันพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันที่เสียงสระและตัวสะกด

ตัวอย่างที่ 1

...ทั้งโปรตีน แคลเซียม ช่วยบำรุงสมอง และ **ซ่อมแซม**ร่างกายส่วนที่สึกหรือ
ประโยชน์มากมายอย่างนี้ พี่ฉันน้ำว่า เรามาทำอาหารง่ายๆ จากปลากระป๋องดีกว่า...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2547: 19)

คำว่า **ซ่อมแซม** เป็นคำที่นำมาซ้อนกันพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันต่างกันที่เสียงสระ

คำประสม

คำประสม คือ คำที่มีคำ 2 คำ หรือมากกว่า มาประสมกันเข้าเป็นคำใหม่ แต่ละคำไม่ได้มีความหมายคล้ายกันแต่มีความหมายอยู่คำต้นส่วนคำที่ตามเป็นส่วนขยายคำประสมจำแนกตามหน้าที่ได้ 4 ประเภท คือคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม คำประสมที่เป็นคำคุณศัพท์ คำประสมประเภทที่ใช้เป็นคำกริยา คำประสมประเภทที่ใช้เป็นคำกริยาวิเศษณ์

การใช้คำประสมในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีการใช้คำประสม ดังเช่น

1. คำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม

ตัวอย่างที่ 1

...ตัวอะไรนั่นแปลกประหลาดอยู่เต็ม **ท้องฟ้า** ! ... มีปีกมีหางผู้ชายหน้าเป็นนก ช่วงตัวเป็นคนเท้าก็เป็นนกแล้ว... นั่น ... ต้นไม้ ออกลูกเป็น !...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2548: 30-14)

คำว่า **ท้อง + ฟ้า** หมายถึง ท้องฟ้า เป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม

ตัวอย่างที่ 2

...เสียงเหล่านี้เกิดขึ้นที่นี่ ที่ **ตลาดน้ำ** แหล่งพบปะแลกเปลี่ยน ซื้อขายสินค้าที่รู้จักและคุ้นเคยกันมากกว่าร้อยปี โดยอาศัยเรือเป็นแผงวางสินค้าและ **พื้นน้ำ** เป็นสถานที่ขาย ปัจจุบันตลาดน้ำเหลือเพียงไม่กี่แห่ง...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, พฤษภาคม 2547: 5/4)

คำว่า **ตลาด + น้ำ** หมายถึง ตลาดน้ำเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม

คำว่า **พื้น + น้ำ** หมายถึง พื้นน้ำเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม

ตัวอย่างที่ 3

...แล้ววันหนึ่งวิถีชีวิตของชุมชน ริมน้ำเริ่มเปลี่ยนไป เมื่อความเจริญเข้ามา รถมอเตอร์ที่เรือ จนในที่สุดถนนกลายเป็นเส้นทาง สายหลักแทนแม่น้ำ ถ้าคลองชุมชนริมน้ำ...

(นิตยสารบ้านสวนกคิด, พฤษภาคม 2547: 7/4)

คำว่า ชุม + ชน	หมายถึง	ชุมชนเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม
คำว่า ริม + น้ำ	หมายถึง	ริมน้ำเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม
คำว่า เส้น + ทาง	หมายถึง	เส้นทางเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม
คำว่า สาย + หลัก	หมายถึง	สายหลักเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม
คำว่า แม่ + น้ำ	หมายถึง	แม่น้ำเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม
คำว่า ริม + น้ำ	หมายถึง	ริมน้ำเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม

ตัวอย่างที่ 4

...ฉันเคยไปทะเลมาแล้วหลายครั้งหลายทีแต่ละที่ก็ไม่เหมือนกัน บางที น้ำทะเลก็ใส ทราบขาวสะอาด ไม่มีขยะ บางทีน้ำทะเลก็ขุ่นมัว หาดทรายสกปรกเต็มไปด้วยขยะ ฉันคิดว่าทะเลที่ ใสสะอาดจะมีคนอยากไปมากกว่าที่ ที่สกปรก...

(นิตยสารบ้านสวนกคิด, กันยายน 2549: 25)

คำว่า น้ำ + ทะเล	หมายถึง	น้ำทะเลเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม
คำว่า หาด + ทราย	หมายถึง	หาดทรายเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม

ตัวอย่างที่ 5

...ผีเสื้อสมุทรรักพระอภัยมณี รักแรกพบจบลงที่ความตาย มีวรรณคดีไทยไม่น้อยที่กล่าวถึงรักแรกพบ “อาการป้าง” ที่ว่านี่มันเกิดจากความประทับใจอย่างยิ่งवादต่ออีกฝ่ายหนึ่ง อาจจะประทับใจรูปร่างหน้าตา ความสามารถ หรืออักษยาศัยใจคอ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2549: 30)

คำว่า ผีเสื้อ+สมุทร	หมายถึง	ผีเสื้อสมุทรเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม
---------------------	---------	---

ตัวอย่างที่ 6

...ฝนตกห่าร้องบ่อย ๆ แบบนี้ ไฟฟ้า ละชอบดับนักที่ต้นน้ำไม่ชอบอยู่มีด ๆ ด้วยสิ ทำ
อย่างไรดีนะ...รู้แล้วจ้า เรามาทำเทียนไว้ใช้ตอน ไฟฟ้า ดับกัน...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มิถุนายน 2547: 19)

คำว่า ไฟ + ฟ้า หมายถึง ไฟฟ้าเป็นคำประสมประเภทใช้เป็นคำนาม

2. คำประสมที่เป็นคำคุณศัพท์ ดังตัวอย่างเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...ป่าที่สมบูรณ์ทำให้สัตว์เลื้อยคลานด้วยนมทวี ความหลากหลาย และกระจายทั่วโลก จากนั้น
โลกเริ่มเย็นลง แล้วอุ่นขึ้นอีกในราว 5 – 23 ล้านปีที่แล้วป่าหลายแห่งกลายเป็นทุ่งหญ้า ๆ
และเมื่อทวีปเคลื่อนตัวจนปิดกั้นการไหลของกระแส น้ำ เมื่อราว 2.5 ล้านปีก่อน โลกก็เข้าสู่วัย
ยุคน้ำแข็ง...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กุมภาพันธ์ 2549: 18)

คำว่า ยุค + น้ำ + แข็ง หมายถึง ยุคน้ำแข็ง เป็นคำประสมที่เป็นคำคุณศัพท์

3. คำประสมประเภทที่ใช้เป็นคำกริยา ดังตัวอย่าง เช่น

ตัวอย่างที่ 1

...วันหนึ่งเขาเก็บไข่ได้จึงแอบไปฟัก เห็นคุณยายตัวจิวมีปีกออกมาจากไข่ เอลิัสสอน คุณ
ยายอาบน้ำสอนไม่ให้พูดคำหยาบ สอนบิน ฯลฯ เมื่องานแข่งขันทำว่าวของโรงเรียนมาถึง
พ่อแม่เห็นค่าของการให้เวลากับลูก จึงช่วยทำว่าว แต่ว่าวไม่ลอย สักพักว่าวของเขากลับ
ลอยได้สูงกว่าเพื่อน ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2549: 33)

สอน + บิน หมายถึง สอนบิน เป็น คำประสมประเภทที่ใช้เป็นคำกริยา

จากการศึกษาด้านการใช้ คำในนิตยสารส่งเสริมการเรียนภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรด
และนิตยสารบ้านสนุกคิด พบว่ามีลักษณะการใช้คำที่มีความหมายโดยตรง คำที่มีความหมาย
โดยนัย คำรูปธรรมคำนามธรรม คำมีศักดิ์ คำภาษาต่างประเทศ คำสแลง คำภาษาตลาด คำภาษา
ถิ่น คำแสดงอารมณ์ คำเลียนเสียงธรรมชาติ คำเลียนเสียงพูด คำย่อ คำซ้ำ คำซ้อนและคำประสม

ลักษณะด้านการใช้ประโยค

การศึกษาด้านการใช้ประโยคในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรด และนิตยสารบ้านสนุกคิด ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การศึกษา ด้านการใช้ประโยคโดยอาศัยแนวคิด การใช้ประโยคในภาษาไทยของศรีจันทร์ วิชาติตรง (2541: 204-205) ซึ่งในการศึกษาประโยคแสดง ถึงเจตนา ได้เป็น 4 ชนิด ดังต่อไปนี้

1. ประโยคบอกเล่า
2. ประโยคคำถาม
3. ประโยคปฏิเสธ
4. ประโยคคำสั่งและขอร้อง

ประโยคบอกเล่า

ประโยคบอกเล่า คือประโยคที่มีผู้ส่งสารต้องการบอกเล่าเรื่องราวต่างๆมีเจตนาแจ้งให้ ทราบของผู้ส่งสาร

ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ใช้ ประโยคบอกเล่าโดยผู้ส่งสารต้องการบอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ดังตัวอย่าง เช่น

ตัวอย่างที่ 1

...เบลยังบอกอีกว่า “ชอบขายของค่ะ สนุกดี เพราะได้ลองทำด้วย แล้วเบลก็ชอบทำอาหาร เพื่อโตขึ้นไม่มีงานทำ เราก็ยังเป็น แม่ค้าขายอาหาร ได้” แ beng ักรับพยักหน้าเห็นด้วยกับพี่สาว ทันที...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2547: 12)

ตัวอย่างข้างต้น เช่น แม่ค้าขายอาหาร

ตัวอย่างที่ 2

...จึงจกเป็นสัตว์ที่ชอบอยู่ในบริเวณบ้านพักอาศัย ซึ่งสภาพแวดล้อม คือ ฟ้า เพดาน ฝาผนัง คนนิยมหาสีเรียบ ๆ ชอบบ้านสว่างก็ทำสีอ่อน จึงจกก็จะมีสีตามสภาพบ้าน...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤศจิกายน 2547: 21)

ตัวอย่างข้างต้น เช่นจึงจกเป็นสัตว์ที่ชอบอยู่ในบริเวณบ้านพักอาศัย

ตัวอย่างที่ 3

...พ่อแม่ของเด็กผวาตื่นมาที่เปล พยายามช่วยลูกที่คอพับคออ่อน ภรรยาของอดีตชายคนรักร้องไห้ตัวสั่น น่าแปลกที่ไม่มีใครเห็นเธอและเจ้าแมวดำ เธอเห็นพ่อแม่เด็กอุ้มเด็กวิ่งออกไป เธอตื่นขึ้นกลางดึก ความหาพระมาคล้องคอ เดินถืออกประตู่ ปิดหน้าต่างอย่างแน่นหนา รอเวลารุ่งเช้ามาเยือน ...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤศจิกายน 2547: 24)

ตัวอย่างข้างต้น เช่น เธอตื่นขึ้นกลางดึก

ตัวอย่างที่ 4

...เรือไททานิกแล่นชนภูเขาน้ำแข็ง ขณะใช้ความเร็ว 23 นอต เป็นโศกนาฏกรรมที่สะเทือนขวัญที่สุด เนื่องจากจำนวนผู้เสียชีวิตมีสูงถึง 1,500 คน จากจำนวนผู้โดยสารจำนวน 2,300 คน มีบุคคลที่มีชื่อเสียงมากมายอยู่ในเที่ยวหน้านั้น มีหน้าจั่ว มันยังเป็นเรือที่ผู้สร้างคุยนึก คุยนานว่าไม่มีวันจม ...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2547: 19)

ตัวอย่างข้างต้น เช่น เรือไททานิกแล่นชนภูเขาน้ำแข็ง

ตัวอย่างที่ 5

...เสียงออกเข้าแถวเคารพธงชาติ ดังกั้น เพื่อน ๆ ทุกคนรีบวิ่งไปเข้าแถว โอ้ถือสมุดเล่มนั้น เดินออกไปด้วย กิ่งเดินตามไปช้า ๆ ด้วยความรู้สึกแปลก ๆ เหมือนมีอะไรติดค้างในใจ กิ่งน่าจะลืมอะไรไปสักอย่าง เรื่องนี้ดูเหมือนจะจบง่ายเกินไป...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2548: 69)

ตัวอย่างข้างต้น เช่น เพื่อน ๆ ทุกคนรีบวิ่งไปเข้าแถว

ประโยคคำถาม

ประโยคคำถาม คือประโยคที่ผู้ส่งสารถามและต้องการคำตอบจากผู้รับสารมี 2 ลักษณะคือ

1. ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบรับหรือปฏิเสธจะถามโดยใช้คำว่า หรือ หรือไม่ไหม ใช่ไหม
2. ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นเนื้อความใหม่ มักใช้คำว่า ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม เท่าไร อย่างไร

ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ใช้ประโยคคำถามโดยผู้ส่งสารต้องการบอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ดังตัวอย่างเช่น

ตัวอย่างที่ 1

...ทำไมถึงเกิดสึนามิ โลกของเราประกอบด้วยแผ่นเปลือกโลก (plates) ที่เป็นมหาสมุทร และทวีปต่อกันเป็นชั้น ๆ เหมือนจิ๊กซอว์ แผ่นเปลือกโลกเหล่านี้มีการเคลื่อนที่ตาม กระแสหมุนเวียนของเหลวใต้พื้นผิวโลก จึงทำให้เกิดแผ่นดินไหว...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กุมภาพันธ์ 2548: 6)

ทำไมถึงเกิดสึนามิ เป็น ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นเนื้อความใหม่

ตัวอย่างที่ 2

... “พักดื่มน้ำหน่อยดีไหม” อานาถาม “ดีละ” ฉันตอบและดื่มน้ำที่อานาส่งมาให้จนหมดแก้ว “อ้ออ่านต่อให้ก็ได้นะ” น้องชายของฉันเอื้อเพื่อ ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2547: 70)

พักดื่มน้ำหน่อยดีไหม เป็น ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นที่ต้องการคำตอบรับ

ตัวอย่างที่ 3

... บอกเล่าความรู้สึกสั้น ๆ ว่า “ทำไมถึงอยากเป็นนักข่าว”...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2547: 3)

ทำไมถึงอยากเป็นนักข่าว เป็น ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นที่ต้องการคำตอบรับ

ตัวอย่างที่ 4

...เทคนิคการขายอาหารของเบลและเบ็งค์ก็คือ ยืนอยู่เฉย ๆ ครับ ไม่ต้องเรียกลูกค้า เพราะลูกค้าส่วนใหญ่เขาจะรู้ว่า ร้านเราขายอะไร...

(นิตยสารเล่มโปรด, เมษายน 2549: 16)

ร้านเราขายอะไร เป็น ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นเนื้อความใหม่

ตัวอย่างที่ 5

...ลองมาทบทวนชีวิตประจำวันดี ๆ แล้วจะพบว่าตัวเองมีเวลาแทรกอยู่ตรงนั้นตรงนี้เต็มไปหมดเลย ให้เวลากับการเรียนแคไหน (น่าจะสัก 20-30 เปอร์เซ็นต์)...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2549: 7)

ให้เวลากับการเรียนแคไหน เป็น ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นเนื้อความใหม่

ตัวอย่างที่ 6

...เรียนหนังสือช่วงมัธยมศึกษาเครียดหรือเปล่า (ไม่เครียด) ได้เรียนสิ่งที่ชอบ...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2549: 7)

เรียนหนังสือช่วงมัธยมศึกษาเครียดหรือเปล่า เป็น ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นที่ต้องการคำตอบรับ

ตัวอย่างที่ 7

...ทำไมถึงเลือกทำกล่องเพนท์คะ : โดยส่วนตัวที่ชอบกล่องอยู่แล้ว ไม่ว่าจะกล่องไม้ กล่องเหล็ก เมื่อก่อนซื้อคนอื่น หลัง ๆ คิดว่าถ้าเราเพนท์ลายลงบนกล่องเองก็น่าจะดี แรก ๆ ก็ลองเพนท์ลายดอกไม้ ตุ๊กกาก่อน พอช่วงเทศกาลก็เริ่มคิดว่าเพนท์กล่องตามเทศกาลดีกว่า เช่น ปีใหม่ ก็เป็นตุ๊กตาเด็กผู้หญิงกับคำว่า Happy new year ...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2549: 7)

ทำไมถึงเลือกทำกล่องเพนท์คะ ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นเนื้อความใหม่

ตัวอย่างที่ 8

...เด็ก ๆ พอจะเดาได้ไหมคะว่า ในหนึ่งอาทิตย์ครูหวานชอบวันไหนมากที่สุดเอ่ย...วันศุกร์คะ เพราะจะเป็นวันที่มีความสุข เมื่อนึกถึงว่าจะได้มีเวลาพักผ่อนในวันเสาร์และอาทิตย์ ยังเป็นวันที่ครูหวานได้กลับบ้านที่เชียงใหม่ด้วยคะ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กุมภาพันธ์ 2549: 27)

เด็ก ๆ พอจะเดาได้ไหมคะว่า เป็นประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ

ตัวอย่างที่ 9

...วันหนึ่งลินดี (แฝดคนพี่) เก็บหุ่นแปลงเสียงได้จากถังขยะ จึงเอามาเล่น คริส (แฝดคนน้อง) อยากได้หุ่นแปลงเสียงบ้าง พ่อจึงพาคริสไปซื้อ คริสเหลือบไปเห็นกระดาษแผ่นหนึ่งในกระเป๋าเสื้อหุ่น “คุณวุฒ” เธอจึงเปิดอ่านออกเสียง โดยไม่รู้ว่าเธอได้ปลุกวิญญาณในหุ่นผีสิงให้ตื่นขึ้น หุ่น “คุณวุฒ” แสดงพฤติกรรมก้าวร้าว คริสทนไม่ไหวจึงเล่าให้ลินดีฟัง แล้วทั้งคู่ก็ช่วยกันหาวิธีจำกัดเจ้าหุ่นร้าย **น่ากลัวไหม? ไม่ค่อยน่ากลัวเท่าไรหรอก** อาจเป็นเพราะปกติหนูไม่กลัวผี ตัวละครที่ชอบที่สุด ชอบคริสคะ...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 32)

น่ากลัวไหม ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบ

ประโยคปฏิเสธ

ประโยคปฏิเสธ คือ ประโยคที่มีผู้ส่งสารกล่าวปฏิเสธหรือไม่ยอม เมื่อผู้ตอบถามคำตอบจะมีคำว่าไม่ปรากฏในประโยค

ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ใช้ประโยคปฏิเสธโดยผู้ส่งสารต้องการบอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ดังตัวอย่าง เช่น

ตัวอย่างที่ 1

...ผมไม่รู้คนขับรถเมาสูรา พอไปถึงสี่แยกบ้านแขก มีรถยนต์คันหนึ่งเบียดรถที่ผมนั่งอยู่ ทำให้เสียหลักพลิกคว่ำ ...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2548: 23)

ผมไม่รู้คนขับรถเมาสูรา เป็นประโยคที่มีผู้ส่งสารกล่าวปฏิเสธหรือไม่ยอม บอกให้รู้ว่าไม่ทราบที่เกิดจริง

ตัวอย่างที่ 2

...ครูเป็นเด็กต่างจังหวัด สมัยก่อนครูไม่รู้จักการเอนทรานซ์ ซึ่งปัจจุบันก็ยังมึนเด็กที่ไม่รู้จัก เด็กส่วนหนึ่งรู้จักการเอนทรานซ์แต่หมดหวัง รู้ว่าไม่มีทางสู่เด็กกรุงเทพฯ ได้ถามว่าทำไมถามอย่างนั้น เขาบอกว่าพี่ๆ ไม่เห็นด้วย ...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2549: 7)

สมัยก่อนครูไม่รู้จัดการอินเทอร์เน็ต เป็นประโยชน์ที่มีผู้ส่งสารกล่าวปฏิเสธว่าสมัยในอดีต ครูไม่ได้รับการสื่อสารเรื่องการสอบเข้ามหาวิทยาลัย

ตัวอย่างที่ 3

...คุณนายจึงสั่งให้คุณ ๆ ทั้งสามคนค้นห้องในเรือนคนใช้ข้างล่างด้วย ให้พวกเรานั่งตากแดด คอยอยู่ที่ลานหลังบ้าน ฉันนั่งเบียดอยู่ข้าง ๆ แม่รู้สึกใจเต้นตึก ๆ กลัวมากทั้ง ๆ ที่รู้ว่าฉันไม่ได้เอาสร้อยไปแต่ไม่รู้เป็นอย่างไร รู้สึกกลัวเหลือเกิน...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2548: 71)

ฉันไม่ได้เอาสร้อยไปแต่ไม่รู้เป็นอย่างไร รู้สึกกลัวเหลือเกิน... เป็นประโยชน์ที่มีผู้ส่งสารกล่าวปฏิเสธไม่รู้เกี่ยวกับสร้อยที่หายไป

ตัวอย่างที่ 4

...เหตุผลแรกที่ต้องสลัดคำว่า ดิฉันทิ้งไปก็เพราะไม่ต้องการให้เกิดช่องว่างระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านมากนัก เนื่องจากช่องว่างหรือช่องโหว่ต่างๆ ไม่ได้เป็นผลดีกับใครเลย อีกเหตุผลหนึ่งก็คือ ทุกครั้งที่ได้แทนตัวเองว่าพี่กับใคร ๆ ทำให้รู้สึกว่ากำลังนั่งที่ต้องดูแลและพูดคุยด้วย โดยเฉพาะการมีน้องอยู่ในวัยทีน...

(นิตยสารเล่มโปรด, มีนาคม 2548: 30)

ไม่ต้องการให้เกิดช่องว่างระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านมากนัก เนื่องจากช่องว่างหรือช่องโหว่ต่างๆ ไม่ได้เป็นผลดีกับใครเลย เป็นประโยชน์ที่มีผู้ส่งสารกล่าวยอมรับในเหตุผล

ตัวอย่างที่ 5

...ฉันมีเรื่องจะมาเล่าให้ฟัง แม่ของฉันมักจะมิกลับให้ฉันกินข้าวเช้าทุกวันเวลาจะไปโรงเรียน แต่แม่ไม่รู้เลยว่าฉันไม่ชอบกินข้าวเช้า เพราะกลัวอ้วนแม่จะคอยว่าคอยบ่น ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, สิงหาคม 2547: 27)

แม่ไม่รู้เลยว่าฉันไม่ชอบกินข้าวเช้า เป็นประโยชน์ที่มีผู้ส่งสารกล่าวยอมรับที่แม่ไม่เคยรู้ว่าลูกสาวไม่ได้กินข้าว

ประโยคคำสั่งและขอร้อง

ประโยคคำสั่งและขอร้อง คือประโยคที่ผู้ส่งสารเพื่อสั่ง หรือ ขอร้องให้ผู้รับสารปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง ประโยคคำสั่งมักละประธานโดยใช้กริยาขึ้นต้นประโยค มี 3 ลักษณะคือ

1. ประโยคสั่งให้ทำ
2. ประโยคห้ามหรือสั่งไม่ให้ทำ
3. ประโยคขอร้องวิงวอน หรือสั่งอย่างสุภาพ

ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดใช้ประโยคคำสั่งและขอร้องโดย ผู้ส่งสารต้องการบอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ดังตัวอย่าง เช่น

ตัวอย่างที่ 1

... “อย่าเพิ่งปิดล่ะ ขอซื้อกระดาษทิชชูหน่อย” รัชฎาธิปไตย โทณบอคน้ำนี้เจ้าของมินิมาร์ทได้คอนโด...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2549: 29)

อย่าเพิ่งปิดล่ะ เป็นประโยคที่มีผู้ส่งสารสั่งให้กระทำ

ตัวอย่างที่ 2

... “หยุดนะ พวกเขาไม่ควรจะพูดอย่างนี้กับฉัน ฉันเป็นเทวดามาจากแดนเทพและสามารถให้พรพวกเขาได้นะ”...

หยุดนะ พวกเขา ประโยคห้ามหรือสั่งไม่ให้ทำ

ตัวอย่างที่ 3

... “ขอโทษนะ ช่วยบอกบอกฉันทีเถอะ ว่าตอนนี้ เขากำลังถ่ายอยู่ใช่ไหม” “ ครับ พวกเขากำลังถ่ายหนังเรื่อง “ผีคู่เลือด อสูรร้ายแห่งรัตติกาล” การถ่ายทำ ทั้งหมดจะเกิดขึ้นตอนกลางคืน เพราะเนื้อเรื่องทำให้เป็นอย่างนั้น” “วิเศษ วิเศษ” ท่านเคาร์ร้อง “เราเป็นคาราในหนังเรื่องนี้ เปิดประตูให้หน่อย ขอร้องล่ะให้เราเข้าไปข้างในเถอะ” ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2548: 77)

ช่วยบอกบอกฉันทีเถอะ เป็นประโยคขอร้องวิงวอน หรือสั่งอย่างสุภาพ

เปิดประตูให้หน่อย ประโยคขอร้องวิงวอน หรือสั่งอย่างสุภาพ

ขอร้องล่ะให้เราเข้าไปข้างในเถอะ” ประโยคขอร้องวิงวอน หรือสั่งอย่างสุภาพ

ตัวอย่างที่ 4

...การรู้จักใช้ปัญญาแก้ไขปัญหาลเฉพาะหน้าโดยสันติวิธีทำให้กองทัพพหอนจากไปโดยไม่ต้องฆ่าให้ตาย ไม่ผิดศีลข้อหนึ่ง ห้ามฆ่าสัตว์ตัดชีวิตด้วยนะจ๊ะ...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2549: 7)

ห้ามฆ่าสัตว์ตัดชีวิตด้วยนะจ๊ะ เป็นประโยคคำสั่งห้ามไม่ให้ทำคือไม่ให้ฆ่าสัตว์

ตัวอย่างที่ 5

...ต้นลำพู บริเวณไหนมีหิ้งห้อยอาศัยแสดงว่าบริเวณนั้นมีสภาพแวดล้อมที่ดีมีอากาศที่บริสุทธิ์ ในเมืองเต็มไปด้วยฝุ่นควันสกปรก จึงหาหิ้งห้อยดูได้ยาก ดังนั้นถ้าน้อง ๆ อยากรับเห็น เจ้าหิ้งห้อยที่กะพริบแสงสวยงามระยิบระยับยามค่ำคืน เหมือนกับพี่แดงไม้ละก็ต้องช่วยกันรักษาแหล่งน้ำและอากาศให้สะอาดบริสุทธิ์นะจ๊ะ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, พฤศจิกายน 2547: 29)

ต้องช่วยกันรักษาแหล่งน้ำและอากาศให้สะอาดบริสุทธิ์นะจ๊ะ เป็นประโยคขอร้อง
วิงวอน หรือสั่งอย่างสุภาพ

ตัวอย่างที่ 6

...ครูหนึ่งต่อมาเด็กชายรวบรวมกำลังวังชากลับคืนมาได้ตั้งใจเปล่งเสียงออกไปพอได้ยินกันทั้งศาล...

“ในป่าช้าครับ”

“โปรดพูดให้ดังอีกหน่อยอย่ากลัวเธออยู่...”

(นิตยสารเล่มโปรด, เมษายน 2549: 16)

โปรดพูดให้ดังอีกหน่อยอย่ากลัวเธออยู่ เป็นประโยคขอร้องวิงวอน หรือสั่งอย่างสุภาพ

ตัวอย่างที่ 7

...แต่ขุนทองตวาดเสียงดัง “หยุดนะ ! ใจตัวใหญ่ยังกลัวข้า ตัวเล็กอย่างแกหนีไป!

...ไม่รู้หรือไม่ว่าข้าเก่งแค่ไหน”

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2549: 7)

หยุดนะ ! ใจตัวใหญ่ยังกลัวข้า ตัวเล็กอย่างแกหนีไป! เป็นประโยคคำสั่งห้ามไม่ให้ทำ

ตัวอย่างที่ 8

...มังกรไฟปากแข็ง พ่อมคน้อยโมโห เหาะขึ้นไปเส้นถาม

“ถ้าไม่บอก ! ฉันจะสาปนายให้เป็นเปลือกแดงโม !”

“ช่วยด้วย ๆ คนใจร้ายรังแกสัตว์ป่าตาดำ ๆ”...

(นิคยสารบ้านสนุกคิด, พฤษภาคม 2548: 31)

ช่วยด้วย ๆ คนใจร้ายรังแกสัตว์ป่าตาดำ ๆ เป็นประโยคขอร้องวิงวอนหรือสั่งอย่างสุภาพ

จากการศึกษาด้านการใช้ ประโยคในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด พบว่ามีการใช้ประโยค แสดงเจตนาหลายชนิดคือ ประโยคบอกเล่า ประโยคคำถาม ประโยคปฏิเสธ และประโยคคำสั่งและขอร้อง ซึ่งการใช้ประโยคเป็นการแสดงเจตนาในการเขียนนิตยสาร

ลักษณะด้านการใช้สำนวน

ในการศึกษาด้านการใช้สำนวน ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทย ของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดผู้วิจัยกำหนดเกณฑ์การศึกษาการใช้สำนวนจากหลักการของวาสนา เกตุเงิน (2530: 19 -20) จำแนกการใช้สำนวนออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. เป็นสำนวนเก่าแก่ที่ใช้มาแล้วโดยถือเป็นคำรวมที่ใช้เรียกคำประเภทสุภาพิต คำพังเพย คำคม และวลี เช่น รักดีห้ามจู้รักชั่วห้ามเสา นายว่าจู้เข้าพลอย (วาสนา เกตุเงิน, 2530: 19 -20)
2. เป็นสำนวนใหม่ ที่ผู้พูดหรือผู้เขียนแต่ละคนคิดเรียบเรียงขึ้นมาใหม่ที่พบเห็นทั่วไป ได้แก่ สำนวนที่เขียนติดรถประเภทต่างๆ ซึ่งบางสำนวนก็ใช้ภาษาผิดหลักไวยากรณ์ เป็นภาษาแหวกแนวและสำนวนเหล่านี้มีพลังดึงดูดความสนใจผู้อ่านและรู้จักในเวลารวดเร็วเช่น ไม่มีท่านเราอดไม่มีรถท่านเดิน (วาสนา เกตุเงิน, 2530: 19 -20)

การใช้สำนวนเก่า

การใช้สำนวนเก่า เป็นสำนวนเก่าแก่ที่ใช้มาแล้ว โดยถือเป็นคำรวมที่ใช้เรียกคำประเภทสุภาพิต คำพังเพย คำคม และวลีต่างๆที่ ปรากฏ

การใช้สำนวนในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...สมุนของเรจินา มีพ่อที่ รวยล้นฟ้า แต่กลัวถูกเรจินาเขี่ยออกจากแก๊ง จึงต้องยอมทำตามเรจินาทุกอย่าง ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2547: 17)

รวยล้นฟ้า หมายถึง มีทรัพย์สินมากมาย มีฐานะ

(วีร์ เพชรอุไร, 2543: 101)

ตัวอย่างที่ 2

...ในขณะที่หลวงชาละวัน เจ้าหน้าที่เก็บภาษีของรัฐบาลไทย กำลังวิ่งหนีเสือปะจระเข้...

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2548: 25)

คำว่า หนีเสือปะจระเข้ หมายถึง หนีภัยอันตรายอย่างหนึ่งแล้วต้องพบอันตรายอีกอย่างหนึ่ง หนีไม่พ้นภัย

(อุทัย ไชยานนท์, 2543: 92)

ตัวอย่างที่ 3

...อ่านหนังสือกับเพื่อนหาคนที่มีความหมายเหมือนกัน ชวนกันเรียน อ่านหนังสือ ทำการบ้าน อย่างไม่สองหัวดีกว่าหัวเดียวอยู่แล้ว ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2547: 29)

สองหัวดีกว่าหัวเดียว หมายถึง การช่วยเหลือกันในด้านความคิด

(อุทัย ไชยานนท์, 2543: 82)

ตัวอย่างที่ 4

...อย่าเลือกที่รักมักที่ชัง พลังความสดชื่นจะมีมากตอนเริ่มทำกิจกรรม จึงควรหยิบวิชาที่ไม่ค่อยเข้าใจขึ้นมาอ่านก่อน...

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2547: 29)

เลือกที่รักมักที่ชัง หมายถึงลำเอียง เอื้อแต่ฝ่ายตนชอบ ไม่เอื้อต่อฝ่ายที่ตนเกลียดชัง ไม่ปฏิบัติให้เป็นกลางอย่างตรงไปตรงมา

(สง่า กาญจนานาคพันธ์, 2541: 527)

ตัวอย่างที่ 5

...ยุคนี้ช่างเป็นยุคข้าวยากหมากแพงจริง ๆ วันนี้ตาก็เพิ่งไปจ่ายค่าไฟฟ้ามา ขนาดตาใช้ไฟไม่เยอะนะ แต่พอจ่ายตังค์ที่ไรก็อดนึกถึงตะเกียงที่ตาเคยใช้สมัยเด็ก ๆ ไม่ได้ สมัยนั้นไฟฟ้ายังมิใช่ ไม่ทั่วถึง จึงต้องพึ่งแสงตะเกียงแทน...

(นิตยสารบ้านสวนกคิด, มิถุนายน 2547: 18)

คำว่า **ข้าวยากหมากแพง** หมายถึงภาวะขาดแคลนอาหารในสมัยก่อนยังขาดแคลนสิ่งของบริโภค (เปลื้อง ฅ นคร, 2538: 442)

ตัวอย่างที่ 6

...ยาชอบได้เลือกให้จะเค็ดเป็นเพียงลูกสามัญชนได้ได้ก้าวขึ้นสู่จุดสูงสุดของชีวิตนั่นคือการเป็นพระเจ้าจักรพรรดิ ยาชอบคงสังเกตเห็นว่าความพลิกผันของชาตะชีวิตตัวละครชนิดจาก **หน้ามือเป็นหลังมือ** เช่นนี้น่าจะสร้างความประทับใจได้มากกว่าอย่างแน่นอน...

(นิตยสารเล่มโปรด, เมษายน 2549: 18)

คำว่า **หน้ามือเป็นหลังมือ** หมายถึง ชีวิตเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมของนักเขียนชื่อนามปากกาว่ายาชอบจากชีวิตของตัวละครให้เปลี่ยนไปจากเดิมชีวิตธรรมดาจนมีชื่อเสียงและเป็นจักรพรรดิ

ตัวอย่างที่ 7

...เรื่องนี้มีอยู่ในตอนนางริน นางโรย ไปหาปู่เจ้าสมิงพรายที่ภูเขาผ่านป่าเชิงเขาเต็มไปด้วยสัตว์ร้าย นางก็มี **ขวัญหนีดีฝ่อ** ตามประสาชาววังไม่เคยเห็นป่า ...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 8)

คำว่า **ขวัญหนีดีฝ่อ** หมายถึงเกรงกลัว

ตัวอย่างที่ 8

...ถ้าเรียนกันคนละห้อง ไม่ได้เจอเป็นประจำ ไม่มีกิจกรรมร่วมกัน... อย่างนี้ที่ต่างคนต่างอยู่
ถือว่า **ชิงทรัพย์ก็แรง** ที่สำคัญคือใจเราต้องปล่อยวางโดยไม่มีความคิดแค้นใจต่อกัน...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤศจิกายน 2549: 43)

คำว่า **ชิงทรัพย์ก็แรง** หมายถึงไม่ยอมลดละกัน ทั้งสองฝ่ายใช้ความรุนแรงเข้าแก้ปัญหา
ด้วยกัน ไม่เจาคด้วยสันติวิธี มักใช้เรื่องของการทะเลาะวิวาท เป็นคำเปรียบเทียบกับราชซึ่งเป็นพืชที่
มีรสแรงเหมือนกัน

(วีร์ เพชรอุไร, 2543: 58)

ตัวอย่างที่ 9

... โโกโก้สุดแสนจะงงที่อยู่ ก็มีหนูตัวเล็ก ๆ มาคอยติดตามไม่ยอมห่าง โโกโก้ไปไหนหนุนา
ก็ไปด้วย จะหลับ จะกิน จะนอน หนุนาก็จะอยู่ข้างตลอด จนกลายเป็นเงาตามตัว...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2549: 9)

คำว่า **เงาตามตัว** หมายถึง ผู้ที่ไปไหนไปด้วยกันอยู่เสมอหรือสิ่งที่เกิดขึ้นตามติดไปเสมอ

(วีร์ เพชรอุไร, 2543: 99)

การใช้สำนวนใหม่

การใช้สำนวนใหม่ เป็นสำนวนใหม่ ที่ผู้เขียนแต่ละคนคิดเรียบเรียงขึ้นมาใหม่ที่ปรากฏใน
นิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดดังตัวอย่างที่
พบดังนี้

ตัวอย่างที่ 1

...คนไทยชอบบอกว่า **เด็กซ่าแล้วจะไม่มือนาค** ในช่วงชีวิตคนเราต้องมีช่วงที่พลาด ที่
ล้ม แต่อย่าพลาดมากพลาดแล้วต้องกลับมาได้...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2547: 14)

คำว่า **เด็กซ่าแล้วจะไม่มือนาค** หมายถึงลักษณะนิสัยเด็กในปัจจุบันที่ชอบทำตัวไม่มีสาระ
ที่เป็นประโยชน์

ตัวอย่างที่ 2

...แม่เข้ากันคนละห้อง ป่านิด**ปลดทุกข์**อย่างสบายใจ...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 43/52)

คำว่า **ปลดทุกข์** หมายถึง การได้อิสระกับกิจกรรมต่างๆ

ตัวอย่างที่ 3

...จะได้ไม่มีใครมารบกวนหรือยั่วให้คุณวอกแวก หัดปฏิเสธเมื่อมีใครชวนให้

ตบะแตก คิดเสมอว่าคุณมีภารกิจที่สำคัญกว่าต้องทำ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2547: 39)

คำว่า **ตบะแตก** หมายถึง อาการที่ไม่สามารถบังคับการกระทำได้

ตัวอย่างที่ 4

...เมื่อครั้งที่ยังไม่มีท้องฟ้าหรือปฐพี ไม่มีแม่แต่ **การแตกดับ** ในโลกนี้...

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2547: 29)

คำว่า **การแตกดับ** หมายถึง สิ่งที่เกิดขึ้นธรรมชาติที่เกี่ยวกับความตายหรือสิ่งที่หายไป

ตัวอย่างที่ 5

...ชีวิตสดใสคนไทย**ใจบุญ** วันมาฆบูชาคนไทยพร้อมมาทำบุญ รวมจิตนำหนุน ทำบุญวันพระ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กุมภาพันธ์ 2549: 3)

คำว่า **ใจบุญ** หมายถึง เป็นคนที่มีจิตใจดีชอบทำบุญ

ตัวอย่างที่ 6

...ในส่วนอื่น ๆ ของสังคมมนุษย์การพรางตัวแบบนี้ เป็นรูปแบบหนึ่งของการประจบสอพลอ ไม่เป็นตัวของตัวเอง คนไม่มีฐานะบางคนพยายามทำตัวเหมือนมีอันจะกิน แต่งตัวหรูหราใช้ชีวิตดูดีมีระดับก็เพื่อ **ตกเบ็ด** หาเหยื่อให้มาติด เด็กสาว หลายคนถูกผู้ชายหลอกด้วยวิธีนี้ ผู้หญิงก็คิดว่าผู้ชายคงรวยจริง แต่พอเสียท่าเสีย ตัว แล้วก็กลายเป็น**เสียรู้** อาจถูกปกปิดหรือให้ทำอะไรไม่ดี ต้องทนทุกข์มานาน...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤศจิกายน 2547: 21)

คำว่า **ตกเบ็ด** หมายถึง การกระทำทำที่ของผู้หญิงที่ไม่ดีงาม

คำว่า **เสียรู้** หมายถึง ถูกหลอกไปในทางที่ผิด ไม่ดี

ตัวอย่างที่ 7

...17 – 27 ก.พ. งานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติกรุงเทพฯ **ล้างตาให้กระจ่าง** วิจารณ์ภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศกว่า 150 เรื่องพร้อมทั้งภาพยนตร์สั้นจากเอเชีย หลายสิบเรื่อง ร่วมกิจกรรมพิเศษ สัมมนา การอบรม ที่คนฝันอยากทำหนังพลาดไม่ได้...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2549: 11)

คำว่า **ล้างตาให้กระจ่าง** หมายถึง การเตรียมตัวให้พร้อมกับสิ่งที่เกิดขึ้น

ตัวอย่างที่ 8

...คุณตาของผมชื่อพลอากาศเอกตรีชูเดช ดวงอุดม เป็นเด็กยากจนที่ต่อสู้มาอย่างหนักจนได้เป็นนายทหารชั้นนายพล ด้วย**หนึ่งสมอง สองแขน** ของตนเอง คุณตาผ่านบทเรียนหนักหนาสาหัสมาใช้ชีวิตของท่าน จนกระทั่งกลายเป็นมหาวิทยาลัยให้หลาน ๆ และคนที่ใฝ่ใจสังเกตได้เรียนรู้...

...เพราะคุณตาให้คุณค่ากับการช่วยเหลือตนเองจนถึงที่สุดจะร้องขอให้ใครช่วยเหลือเมื่อหลังชนฝา แล้วเท่านั้น ความตระหนี่กระมังที่หลานได้รับมรดกการขออะไรใครไม่เป็นหรือขอยากขอเย็นเป็นที่สุด...

...แต่หลานก็รู้ว่าหากมีอะไรเกิดขึ้น คุณตาพร้อม **จะตายอย่างเสีย** เสมอ คงเพราะเป็นหลานเสีย หลานจึงมีเกียรติของลูกเสียเป็นประกันเสมอ...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 48)

คำว่า **หนึ่งสมอง สองแขน** หมายถึง การกระทำด้วยความคิดและต่อสู้กับอุปสรรค

คำว่า **จะตายอย่างเสีย** หมายถึง การกระทำที่มีความอดทนมีความพยายาม และเชื่อมั่นในตัวเอง

ตัวอย่างที่ 10

...คำขวัญของเขตพระนครที่แหะ **จุดประกาย** ให้พี่แมลงหวี่ต้องออกตามหาในที่สุดก็พบเส้นทางที่จะพาน้อง ๆ ไปตามรอย คือ เกษะรัตนโกสินทร์ ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2548: 26)

คำว่า **จุดประกาย** หมายถึง ความคิดใหม่ๆ ในการทำงาน

จากการศึกษาด้านการใช้ จำนวนในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด พบว่าการใช้จำนวนเก่าและจำนวนใหม่เพื่อเปรียบเทียบความหมายที่แสดงความสามารถในการคัดสรรเรียงร้อยถ้อยคำออกมาเป็นจำนวนที่ไพเราะ มีความหมายลึกซึ้งสร้างความประทับใจผู้อ่านนิตยสารและเป็นคำสอนคำเตือนที่มีคุณค่า

ลักษณะด้านการใช้โวหาร

การศึกษาด้านการใช้โวหารในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรด และนิตยสารบ้านสนุกคิด พบว่าการใช้โวหาร มีความสำคัญทำให้ข้อความในการเขียนชัดเจนขึ้น ในการเขียนนิตยสารโดยผู้วิจัยศึกษาการใช้โวหารตามแนวคิดของพงษ์จันทร์ คล้ายสุบรรณ (2528: 10-11) ซึ่งแบ่งโวหาร ได้ 5 ลักษณะดังนี้ คือ

1. บรรยายโวหาร เป็น การเขียนบรรยายไปตามความเป็นจริง หรือสมจริงมากที่สุดซึ่งปรากฏในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด
2. พรรณาโวหาร หมายถึง การพรรณนาโดยแทรกอารมณ์ ความรู้สึกอาจเกินความเป็นจริง ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้อยตามเป็นการใช้ถ้อยคำโน้มน้าว อารมณ์ความรู้สึกของผู้อ่าน
3. สาธกโวหาร หมายถึง สำนวนความที่ยกตัวอย่างมาอ้างอิง
4. อุปมาโวหาร หมายถึง สำนวนความเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ
5. เทศนาโวหาร หมายถึง สำนวนที่เขียนขึ้นเป็นทำนองสั่งสอน ชี้แจงเหตุผล ผู้เขียนต้องทราบเนื้อเรื่อง ที่จะเขียนเป็นเรื่องทำนองไหน ควรจะใช้โวหาร ชนิดใดจะเหมาะสมเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ หรือคล้อยตาม

บรรยายโวหาร

บรรยายโวหาร เป็นการเขียนบรรยายไปตามความเป็นจริง หรือสมจริงมากที่สุด ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมีบรรยายโวหาร ดังตัวอย่าง ต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

... มีสัตว์ได้ท้องทะเลชนิดหนึ่งที่ธรรมชาติกำหนดให้ตัวผู้รับหน้าที่สำคัญอุ้มท้องลูก ๆ แทนตัวเมีย บอกดัง ๆ แทนที่บู๊บี้หน้อยสิว่าคือตัวอะไร ไซ่แล้วจ้า ม้าน้ำ นิ่งเอง

ม้าน้ำมีชีวิตที่ไม่ค่อยเหมือนปลา แต่ก็มีคุณสมบัติของปลาอย่างครบถ้วน คือ หายใจทางเหงือก มีกระดูกสันหลัง มีผิวหนังที่พัฒนามาจากเกล็ด มีครีบเล็ก ๆ ไว้ว่ายน้ำ แม่ม้าน้ำจะแปลกที่ว่ายน้ำในแนวตั้ง มีถุงหน้าท้องเหมือนจิงโจ้ มีปากเป็นท่อยื่นออกมาดูดกินแพลงตอน มีความสามารถในการอำพรางตัว และชอบม้วนหางเกาะอยู่ตามกิ่งกัลปังหา

มากกว่าชอบว่ายน้ำ แต่แม่น้ำก็จัดเป็น ปลาชนิดหนึ่งนะ มาถึงความมหัศจรรย์ เมื่อแม่น้ำจับคู่กันจนถึงเวลาอันสมควร แม่น้ำสาวจะปล่อยไข่ไปผสมกับน้ำเชื้อในถุงหน้าท้องของแม่น้ำหนุ่ม จากนั้นพ่อแม่แม่น้ำจะอุ้มท้อง ฟุมฟักดูแลไปราว 21 วัน จนถึงวันที่พร้อม พ่อแม่น้ำจะออกแรงสุดชีวิตเบ่งลูกน้อยออกมาจากถุงกลายเป็นแม่น้ำตัวจิ๋วให้พ่อแม่ชื่นใจจนลืมความเจ็บปวดไปเลย อีกสิ่งหนึ่งที่พู่น้มีประทับใจคือความซื่อสัตย์ รักเดียวใจเดียวของแม่น้ำ เมื่อแม่น้ำจับคู่กันแล้ว มักใช้ชีวิตอยู่รวมกันตลอดไปไม่ชอบเปลี่ยนคู่เหมือนสัตว์ประเภทอื่น ๆ ถือว่าเป็นตัวอย่างที่ดี ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มกราคม 2549: 17)

บรรยายโวหาร เป็นการเขียนบรรยายโวหารไปตามความเป็นของชีวิตแม่น้ำ

ตัวอย่างที่ 2

...จิตรกรรมฝาผนังในพระพุทธรัตนสถานแนวพระราชดำริใหม่ ในรัชกาลที่ 9 พระพุทธรัตนสถานเป็นพระอุโบสถ ที่ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐานชั้นกลางของพระบรมมหาราชวัง ภายใน มีจิตรกรรมฝาผนัง ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เขียนขึ้นใหม่ และพระราชทานแนวพระราชดำริในการเขียน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพด้านจิตรกรรม อันเป็น เอกลักษณะส่วนพระองค์อย่างยิ่ง พระพุทธรัตนสถาน แหล่งกำเนิดจิตรกรรมฝาผนังขึ้นเอก...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม: 4-5)

บรรยายโวหาร เป็นการเขียนบรรยายไปตามความเป็นจริง ของจิตรกรรมฝาผนังที่เขียนบรรยายตามความเป็นจริง

ตัวอย่างที่ 3

...สามแพรง หรือย่านสามแพรง อยู่ใกล้กับเสาชิงช้า ติดกับคลองคูเมือง (คลองหลอด) ประกอบด้วยแพรงภูธร แพรงนรา และแพรงสรรพสตรี เดิมเป็นที่ตั้งวังเจ้านาย คือ วังพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงสรรพตศุภกิจ (พระองค์เจ้าทองแถมถวัลย์วงศ์) วังกรมพระนริศประพันธ์ (พระองค์เจ้าวรวรณากร) และวังกรมหมื่นภูเรศธำรงศักดิ์ (พระองค์เจ้าทิวดีวัลลาภ) ต่อมาเป็นย่านการค้าและแหล่งของกินที่มีชื่อเสียงจะ พุดถึงของกินไม่ได้เชื่อว่าต้องเริ่มร้องแล้ว แวะเวียนกันที่จุดแรกกันเลยนะจ๊ะที่แพรงภูธร แหล่งรวมของอร่อย ๆ มากกว่า 40 ปี ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กุมภาพันธ์ 2548: 16)

บรรยายโวหาร เป็นการเขียนบรรยายไปตามความเป็นจริง ของสถานที่สำคัญคือสามแพรงหรือย่านสามแพรง

ตัวอย่างที่ 4

...สอ เศรษฐบุตร หรือ สอ เสถบุตร เกิดเมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2446 อาศัยอยู่กับพ่อแม่ และน้องอีกสองคนเมื่ออายุได้ 15 ปี พ่อก็เสียชีวิต จึงต้องทำหน้าที่เป็นหัวหน้าครอบครัว เงินที่หามาได้ก็ไม่พอใช้ อาจารย์โบบอนต์จึงพา สอ เศรษฐบุตร ไปสอนภาษาไทยให้เพื่อนชาวอังกฤษ ทำให้ได้เงินมาเลี้ยงครอบครัว และเก่งทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอีกด้วย ต่อมาคุณพระเวชยันต์รังสฤษฎ์ได้ชักชวนให้ไปเรียนต่างประเทศ สอ เศรษฐบุตร จึงได้ไปเรียนต่อที่ประเทศอังกฤษ เรียนจบเกียรตินิยมปริญญาตรีทางธรณีวิทยา วิศวกรรมเหมืองแร่ และวิศวกรรมศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยแมนเชสเตอร์ ระหว่างเรียนได้เขียนคอลัมน์บทความ ให้กับหนังสือพิมพ์หลายฉบับเพื่อหาเงินเลี้ยงครอบครัว...

(นิตยสารเล่มโปรด, ธันวาคม 2548: 15)

บรรยายโวหาร เป็นการเขียนบรรยายไปตามความเป็นจริง บรรยายถึงประวัติบุคคลสำคัญ คือ สอ เศรษฐบุตร

ตัวอย่างที่ 5

...เก็บความทรงจำในวโรกาสหมางคลด้วยตราไปรษณียากรที่ระลึก งานฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี ... เนื่องในวโรกาสหมางคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี บริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด ร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยการจัดสร้างตราไปรษณียากรที่ระลึกฉลองสิริราชสมบัติ ครบ 60 ปี

ชุด 1 แสตมป์พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีมือไกรพิทย์ พันธุ์วุฒิ ช่างภาพมืออาชีพ มี 6 แบบ ชนิดราคา 3 บาท จำหน่ายวันแรก 5 พฤษภาคม

ชุด 2 แสตมป์พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในฉลองพระองค์เครื่องแบบเต็มยศจอมทัพ และฉลองพระองค์กรมทหารจักรีบรมราชวงศ์ ทรงสายสร้อยมหาจักรี สายสะพายจักรี และพระสังวาลปฐมจุลจอมเกล้าพิเศษพิมพ์ด้วยทองคำแท้คุณภาพดีและระบบลิโธกราฟี-หลายสีชนิด ราคา 100 บาท จำหน่ายวันแรก 9 มิถุนายน...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤษภาคม 2549: 10)

บรรยายโวหาร เป็นการเขียนบรรยายไปตามความเป็นจริง เพื่อบรรยายตราไปรษณียากรงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี เนื่องในวโรกาสหมางคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี

ตัวอย่างที่ 6

...ครั้งหนึ่งอยุธยาเคยเป็น “ไข่มุกแห่งเอเชีย” เป็นศูนย์กลางการทหาร การค้า และศิลปะของเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ อยุธยาเป็นเมืองหลวงของไทยนานถึง 417 ปี กษัตริย์ทั้ง 33 พระองค์จากราชวงศ์ต่าง ๆ ก่อสร้างวัดนับร้อยและพระพุทธรูป อิกนับพัน แต่ถูกพม่าทำลายเสียย่อยยับใน พ.ศ 2310 ปัจจุบันซากปรักหักพังของราชธานีเก่าได้รับการบูรณะเผยให้เห็นความอลังการในอดีต เส้นทางไปอยุธยาที่น่าสนใจ คือ การล่องเรือตามแม่น้ำเจ้าพระยา ผ่านวัดวาอาราม ชุมชนริมน้ำเห็นเด็ก ๆ กระโดดน้ำเล่น ชาวบ้านอาบน้ำ และซักล้างที่ทำหน้าบ้าน มีเรื่องขายกาแฟ หรือเรือขายก๋วยเตี๋ยวพาย สวนมาระหว่างทาง ...

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2548: 4)

บรรยายโวหาร เป็นการเขียนบรรยายไปตามความเป็นจริงประวัติ อยุธยาเป็นเมืองหลวงของไทยนานถึง 417 ปี

พรรณนาโวหาร

พรรณนาโวหาร เป็นการพรรณนาโดยแทรกอารมณ์ ความรู้สึกอาจเกินความเป็นจริง ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้อยตามเป็นการใช้ถ้อยคำโน้มน้าวอารมณ์ความรู้สึกของผู้อ่าน

ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด มีการใช้พรรณนาโวหาร ดังตัวอย่าง

ตัวอย่างที่ 1

...อันว่าแม่ตัวกับลูกสะใภ้ พ่อตากับลูกเขย เป็นของไม่ลงรอยกัน โดยไม่มีสาเหตุแน่ชัด ไม่ยกเว้นลูกชายกับแม่ยาย กรณีตัวอย่าง ครอบครัวของฉันเป็นต้น แม่ไม่เคยพอใจพี่เขยของฉันตั้งแต่วันที่พี่เขยพาเจ้าแก้วมาสู่ขอ แต่จำต้องยกลูกสาวให้เพราะคนมันรักกัน ที่สำคัญคนมันได้กันแล้ว การที่ผู้ชายมาสู่ขอถูกต้องตามประเพณี ก็นับว่ามีความรับผิดชอบพอใช้ เหตุผลที่แม่ไม่ชอบพี่เขย เช่น พี่เขยทำทางเหมือนคนขาดความกระตือรือร้น ดิดเหล้า พุดไม่เพราะ และก็ไม่ใช่ทหาร หนุ่ม ๆ ที่แม่หมายตาจะเอามาทำลูกเขยแต่แรก...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2547: 32)

เป็นการพรรณนาโดยแทรกอารมณ์ ความรู้สึกอาจเกินความเป็นจริง ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้อยตามเป็นการใช้ถ้อยคำโน้มน้าวอารมณ์ความรู้สึก

ตัวอย่างที่ 2

...หลากหลายอารมณ์จากสีสันเสื้อผ้า โลกใบนี้ถูกเติมแต่งด้วยหลากสีสัน อันวิจิตรหลายครั้งที่เราลืมนึกไปว่าหากโลกนี้ขาดสีสันจะเป็นอย่างไร เพราะสีไม่เพียง สร้างความสวยงามให้โลกนี้ไม่ จืดชืด แต่ยังส่งผลกระทบต่ออารมณ์ ความรู้สึกของคนเราได้อีกด้วยลองหยิบสีต่าง ๆ มาประยุกต์ เพื่อสร้างความสุขให้ตัวเองและคนรอบข้าง สีกระทบใจคนได้อย่างไร สีแต่ละสีมีความยาวและความถี่คลื่นต่างกัน ซึ่งส่งผ่านไปทางสายตาเข้าสู่ต่อมไพเนียลในสมอง (ต่อมนี้ควบคุมการกิน การนอน) ดังนั้น สีแต่ละสีมีผลต่อจิตใจและความรู้สึกแตกต่างกันออกไป เราใช้สีเพื่อมาบำบัดจิตใจและปรับสมดุล เลือกลีลาให้สอดคล้องตามความหมายของสี

สีม่วง สีนี้อมีพลังทางเคมีมากที่สุด เป็นสีพลังงานแห่งความรู้และการตัดสินใจ ...นอกจากนี้ยังให้ความรู้สึกอ่อนไหว ใจกว้าง และใจดีอีกด้วย

สีส้ม สีแห่งความสนุกสนาน กระตือรือร้น น่าสนใจ และคู่มือพลัง

สีฟ้า ให้ความรู้สึกสงบ ผ่อนคลาย และสันติภาพ

สีเหลือง สร้างอารมณ์ขัน มองโลกในแง่ดี และเป็นสีแห่งความรัก

สีแดง กระตุ้นความมั่นใจ กล้าแสดงออก และเป็นสีแห่งความรัก

สีครามกระตุ้นความกล้าหาญแสดงถึงความซื่อสัตย์ ซื่อตรงและฉลาดเฉลียว

สีดำ บ่งบอกถึงความลึกลับ น่าค้นหา ในตัวผู้หญิง

สีเขียวสร้างความรู้สึกสมดุลพอดี และการให้ความรักแบบไม่หวังผลตอบแทน

(นิตยสารเล่มโปรด, มิถุนายน 2548: 45)

เป็นการพรรณนาโดยแทรกอารมณ์ ความรู้สึก ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้ายตามเป็นการใช้ถ้อยคำโน้มน้าวอารมณ์ความรู้สึก

ตัวอย่างที่ 3

...รตติคไม่ใช้เล่น มันเคยเป็นเรื่องธรรมดา ในวันที่ไม่เร่งรีบ แต่มันเป็นเรื่องทรมานใจอย่างร้ายกาจ เมื่อคนกำลังห้วงลูก ตะวัน โธษแสงลงช้า ๆ ความมืดเริ่มคลี่ปกเข้าครองฟ้า เมืองหลวง ไม่เคยหลับ แสงไฟระยิบขึ้นเรื่อย ๆ...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤษภาคม 2548: 37)

เป็นการพรรณนาโดยแทรกอารมณ์ ความรู้สึกที่พรรณนาถึงความรักลูก ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้ายตามเป็นการใช้ถ้อยคำโน้มน้าวอารมณ์ความรู้สึก

ตัวอย่างที่ 4

...หากจะกล่าวถึงการเดินทางที่ให้รสชาติที่สุดแล้ว คงจะกล่าวได้เต็มปากว่า การเดินทางทางอากาศนั้นเป็นการเดินทางที่ได้รสชาติมากที่สุด ทั้งในเรื่องความตื่นเต้น มุมมองและที่สำคัญ คือ ความท้าทาย มนุษย์เรามีความใฝ่ฝันที่จะโบยบินไปในอากาศได้ ตั้งนมาเนิ่นนานเกือบพันปี... แต่ความฝันนี้เพิ่งเป็นจริง เมื่อ 100 ปี ที่ผ่านมานี้เอง หากนึกย้อนกลับไปดูแล้ว ในร้อยปีที่ผ่านมามนุษย์เราทำอะไรได้บ้าง จากเครื่องบินที่ทำจากโครงไม้จึงฝ่าไปบินได้ไม่สูงนักและไม่ไกลนัก ค่อย ๆ พัฒนามาเป็นเครื่องบิน...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, ตุลาคม 2547: 14)

เป็นการพรรณนาโดยแทรกอารมณ์ ความรู้สึกของการเดินทางด้วยเครื่องบินครั้งแรก ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้อยตามเป็นการใช้ถ้อยคำโน้มน้าวอารมณ์ความรู้สึก

สาขกโวหาร

สาขกโวหาร เป็นสำนวนความที่ยกตัวอย่างมาอ้างอิงซึ่งปรากฏในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...แล้วพี่จะใจร้ายได้ไงละ การเรียนก็อยู่อันดับต้น ๆ ที่เกรดเฉลี่ย 3.75 ดัน (ทุกประเภท) คือความสามารถพิเศษ วายน้ำเป็นกีฬาสุดโปรด คุณแม่คือฮีโร่ และที่ทำให้พี่ปลื้มสุด ๆ ยิ้มแก้มปริ เพราะน้องแอบบอกว่า เพื่อนรักสุด Love ก็คือแปลนสนุกคิด (บ้านสนุกคิด) ใจกะ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กุมภาพันธ์ 2549: 7)

เป็นสำนวนความที่ยกตัวอย่างมาอ้างอิง คือแปลนสนุกคิด (บ้านสนุกคิด)

ตัวอย่างที่ 2

...กลืนปาก กลืนตัวแรง บางคนไม่รู้ตัวเองมีกลืนปากหรือกลืนตัว อาจลองถามเพื่อนสนิทหรือคนในครอบครัว หากเกิดปัญหากลืนตัวควรรักษาความสะอาดของร่างกายให้ดีแล้วใช้ โรออน ระวังกลิ่นกาย สำหรับคนที่มึกลืนปาก ควรแปรงฟันบ่อย หรือใช้สเปรย์ ระวังกลิ่นปาก หลีกเลี้ยงเครื่องดื่มหรืออาหารบางชนิด เช่น ชา กาแฟ อาหารที่มีส่วนผสมของกระเทียม หัวหอม หรือเครื่องเทศบางชนิด...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤศจิกายน 2547: 11)

เป็นสำนวนความที่ยกตัวอย่างมาอ้างอิง คือ ชา กาแฟ อาหารที่มีส่วนผสมของกระเทียม หัวหอม หรือเครื่องเทศบางชนิด ทำให้เกิดกลืนตัว

ตัวอย่างที่ 3

เครื่องราชกกุธภัณฑ์ เป็นเครื่องประกอบพระบรมราชอิสริยยศ ของพระมหากษัตริย์เป็น สิ่งที่น่าขึ้นทูลเกล้าถวายในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2593 (ภายหลังเสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2489) ประกอบด้วยของ 5 สิ่ง เรียกว่า “เบญจสิริราชกกุธภัณฑ์” ได้แก่

1. พระมหาพิชัยมงกุฎ สัญลักษณ์ของการเป็นประมุขของแผ่นดินสร้างสำหรับพระมหากษัตริย์ทรงสวมใส่ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเป็นเครื่องประเทรราชสิริภรณ์
2. พระแสงขรรค์ชัยศรี สัญลักษณ์แห่งความกล้าหาญเป็นพระแสงศัสตราวุธ ประจำพระมหากษัตริย์
3. ธารพระกร สัญลักษณ์แห่งปัญญาเป็นเครื่องสิริราชกกุธภัณฑ์ประเทรราชูปโภคแต่เดิมเรียกว่า ธารพระกรชัยพฤกษ์
4. พัดวาลวิชนี และพระแส้ สัญลักษณ์แห่งการทรงบันดาลความอยู่เย็นเป็นสุข ปัดเป่าพองภัยให้สิ้นไปจากพสกนิกร จัดเป็นเครื่องราชูปโภค
5. ฉลองพระบาทเชิงงอน สัญลักษณ์แห่งการทรงไว้ ซึ่งพระเดชานุภาพในทุกหนทุกแห่งจัดเป็นประเทรเครื่องราชูปโภค

(นิตยสารบ้านสกุลคิด, 2549: 29)

เป็นสำนวนความที่ยกตัวอย่างมาอ้างอิง คือพระมหาพิชัยมงกุฎ พระแสงขรรค์ชัยศรี ธารพระกร พัดวาลวิชนี ฉลองพระบาทเชิงงอน

ตัวอย่างที่ 4

...ศ. พุ่มสุวรรณ หรือ อ.สัมฤทธิ์ พุ่มสุวรรณ นักเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนที่มีผลงานมายาวนาน โดยเขียนหนังสือให้กับสำนักพิมพ์ต่าง ๆ เช่น กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ และองค์การค้ำ คุรุสภา ไทยวัฒนาพานิช ฯลฯ ผลงานของท่านได้รับรางวัลดีเด่นและชมเชย จากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปัจจุบันยังเขียนหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน...

(นิตยสารบ้านสกุลคิด, กุมภาพันธ์ 2549: 7)

เป็นสำนวนความที่ยกตัวอย่างมาอ้างอิงถึงสำนักพิมพ์ต่างๆคือกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ และองค์การค้ำ คุรุสภา ไทยวัฒนาพานิช

ตัวอย่างที่ 5

...ชีวิตเลือกไม่ได้...ลักษณะทางพันธุกรรมที่ถ่ายทอดมาจากพ่อแม่หลายอย่าง สามารถเห็นได้ชัดเจน เช่น รูปร่างหน้าตา ผิวพรรณ บางคนที่ไม่ชอบตัวเอง ก็พยายามเปลี่ยนรูปลักษณะ โดยใช้เครื่องสำอางบ้าง ศัลยกรรมบ้าง แต่ยังมีถ่ายทอดทางพันธุกรรมอีกมากที่ไม่แสดงออกมาให้เห็นชัด ๆ ซ่อนอยู่ใน DNA ของทุกเซลล์ที่ประกอบเป็นร่างกายแม้ไม่แสดงให้เห็น แต่ใช่ว่าไม่สำคัญ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2549: 13)

เป็นสำนวนความที่ยกตัวอย่างมาอ้างอิงลักษณะทางพันธุกรรมที่ถ่ายทอดมาจากพ่อแม่ เช่น รูปร่างหน้าตา ผิวพรรณ

ตัวอย่างที่ 6

...ฟ้าทลายโจร เป็นพืชสมุนไพรที่รู้จักกันมานาน มีชื่อเรียกแตกต่างกันไปตามแต่ละท้องถิ่น เช่น น้ำลายพังพอน ของจีนน้อย หญ้าก้านงู ฟ้าทลายโจรห้าร้อย เป็นต้น ลักษณะฟ้าทลายโจร เป็นพืชล้มลุก ลำต้นเป็นสี่เหลี่ยม ลักษณะใบเรียวยาว ปลายใบแหลม ดอกสีขาวแกมม่วง...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, ตุลาคม 2547: 9)

เป็นสำนวนความที่ยกตัวอย่างมาอ้างอิงของลักษณะสมุนไพรที่เรียกได้หลายอย่างตัวอย่าง เช่น น้ำลายพังพอน ของจีนน้อย หญ้าก้านงู ฟ้าทลายโจรห้าร้อย

อุปมาโวหาร

อุปมาโวหาร เป็นสำนวนเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจซึ่งปรากฏในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...พวกเขาเล่า...พวกเขาฆ่า...อาจดูไม่แตกต่างจากสัตว์ที่เข่นฆ่ากัน แต่ดูก่อนเถอะว่าการทำลายล้างนั้น มากเกินไปหรือเปล่า มนุษย์ล่าสัตว์ ราวกับ จะล้างเผ่าพันธุ์ พวกเขาฆ่าเกินความพอดีที่จะเลี้ยงปากท้อง มนุษย์จะเกลียดจะชังอะไรเพื่อนร่วมโลกชนิดอื่นนักหรือ...

(นิตยสารเล่มโปรด, สิงหาคม 2549: 17)

มนุษย์ล่าสัตว์ราวกับจะล้างเผ่าพันธุ์ อุปมาเป็นสำนวนเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจให้เห็นว่าการล่าสัตว์ทำให้สัตว์สูญพันธุ์ได้

ตัวอย่างที่ 2

...“โอ๊ย...ย อย่าให้แม่พูดเลย ตามีลูกหลายคน เวลากินแย่งกันกินหนุบหนับ โตขึ้นมา ก็ต้องทำงานหนัก ทำไร ทำนาเป็นลูกจ้างเขา **ชีวิตยิ่งกว่านิยาย** จะสบายขึ้นก็ตอนมีผ้า แล้ว ว่าสบายมีเงินเดือนกินมันก็ลำบากอยู่ดี พ่อพวกแกไม่ค่อยส่งเสีย แม่ต้องทำงานหาเงินคนเดียวกว่าจะเลี้ยง พวกแกโต งานอะไร ๆ แม่ทำมาแล้ว แทบทุกอย่าง ยังไม่ได้ทำ แต่ขายตัวกับขายยาบ้า” คำบอกเล่าของแม่ เหมือน **อ่านหนังสือท่อนเดิม และฟังเทปซ้ำ ๆ**

(นิตยสารเล่มโปรด, มีนาคม 2546: 64)

ชีวิตยิ่งกว่านิยาย เป็นอุปมาสำนวนเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจให้เห็นการใช้ชีวิตที่มีความลำบากเพราะความยากจน

คำบอกเล่าของแม่ เหมือน **อ่านหนังสือท่อนเดิม และฟังเทปซ้ำ ๆ** เป็นอุปมาสำนวนเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจให้เห็นการเล่าเรื่องความเป็นอยู่ ซ้ำๆบ่อยๆ

ตัวอย่างที่ 3

...มีเหตุผลมากมายในโลกนี้ มีคนรักกันไม่อาจอยู่ร่วมความรู้สึกที่มะลิมีต่อเขาจนหมดใจ เพลง ๆ เดี่ยว กำหนดสไตล์ บุคลิก อชยาศัย รสนิยม ความคิด ความชอบ **ทั้งมะลิและเขา เข้ากันได้ดี** ราวกับ **จิ๊กซอว์ที่ต่อลงติด** ทว่า คำอำลาจากเขาทำให้เธอพยักหน้ายอมรับอย่างไม่มีข้อโต้แย้ง...

(นิตยสารเล่มโปรด, มกราคม 2549: 28)

ความรู้สึกที่มะลิมีต่อเขาจนหมดใจ เป็นอุปมาสำนวนเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจให้เห็นความรู้สึกของคนรักที่มีต่อคนรัก

ทั้งมะลิและเขาเข้ากันได้ดี ราวกับจิ๊กซอว์ที่ต่อลงติด เป็นอุปมาสำนวนเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจให้เห็นถึงความลงตัวในความรักของหญิงชายที่มีความคิดตรงกัน

ตัวอย่างที่ 4

...“คำจ้างของข้าทีนี้คือเนื้อและเหล่า” หมิเงียบไปจากนั้นก็โยนกระดูกที่ปะทะแล่งลงพื้น ยกเขี้ยวขึ้นสูปากอีกครั้งและดืมเหล่าแรง ๆ นั้น ราวกับ **ดืมน้ำ...**

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2548: 13)

ดืมเหล่าแรงๆนั้นราวกับดืมน้ำ เป็นอุปมาสำนวนเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเกิดภาพลักษณะการดืมเหล่าอย่างชัดเจน

เทศนาโวหาร

เทศนาโวหาร เป็นสำนวนที่เขียนขึ้นเป็นทำนองสั่งสอน ซึ่งแจ่มเหตุผล ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดซึ่งปรากฏเทศนาโวหารดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...หนูอยากจะทำใจกันก็หาโอกาสเหมาะบอกว่าหนูรู้สึกอย่างไร ต้องยอมรับว่าเพื่อนคนนี้เป็นคนออกจะเอาแต่ใจตัวเอง แต่ถ้าคิดว่าโดยรวมหนูรู้สึกว่าเป็นไปด้วยกันได้ และยอมรับความเจ้าอารมณ์ของเขาได้ ต้องคุยกันอย่าคิดเอาเอง ช่วงนี้กำลังน้อยใจ ใจคอยจะคิดให้เรื่องบานปลายขึ้น เคยคุลคุลใครหมกคะ คนดูลุ่นว่าเมื่อไหร่จะพูดกันเสียที เรื่องน่าจะเข้าใจกันได้ตั้งนานแล้ว แต่ขึ้นคุยกันละครก็จบพอดี เรื่องของหนูไม่ต้องยึดเหมือนละครไม่ต้องคิดแบบนางเอกผู้เสียสละด้วย

สรุปเรื่องเพื่อนวัยหนูมีแต่เรื่องหุยมหิม อย่าไปอ่อนไหวมาก เพื่อนแต่ละคนมีบุคลิกต่างกัน แต่ความรู้สึกพื้นฐานต้องมีความจริงใจต่อกัน การแสดงออกเป็นตามบุคลิกของเพื่อน พี่หมอกคิดว่า หนูออกจะคิดมาก รู้สึกกับคนอื่นมากเกินไป ทำให้เวลามีปัญหาเกิดความรู้สึกหันกลับเข้าหาตนเอง อารมณ์เสียใจรุนแรง เสร้งง่าย กล้าวโธษตัวเองน่าจะลองฝึกตนเองให้มีความมั่นคงมากขึ้น ใช้การพูดอธิบายด้วยเหตุผล คบหาเพื่อนในกลุ่มการเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนในการปรับตัว...

(นิตยสารเล่มโปรด, มีนาคม 2548: 59)

เป็นสำนวนที่เขียนขึ้นเป็นทำนองสั่งสอนซึ่งแจ่มเหตุผลในเรื่องการปรับตัวในการคบเพื่อน โดยฝึกให้ตัวเองให้เป็นคนมีเหตุผล

ตัวอย่างที่ 2

...กับพวกเพื่อนที่ชอบล้อ...เราคงไปทำอะไรเขาไม่ได้ ลองคนจะล้อจะแกล้งต่อให้ครูห้ามเขาก็แอบแกล้งอยู่นั่นเอง เด็กผู้ชายมักจะมีความซำอย่างนี้แหละ...ทำเหมือนไม่เห็นไม่ได้ยิน อย่าไปใส่ใจ เห็นบ่อยๆ เขาก็ชินไปเองเชื่อเถอะว่าเทอมหน้าก็เบื่อกันแล้ว การสวมเสื้อบังทรงทับอีกชั้นจะช่วยให้มองไม่เห็นบราซัดเจนนั๊ก สีสัน ของบราที่ล้ำๆ ถ้าต้องใส่ชุดนักเรียนให้ใช้บราสีอ่อนๆ ไม่มีลวดลายหรือลูกไม้จะลุดจูดสนใจลงได้...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 43)

เป็นสำนวนที่เขียนขึ้นเป็นทำนองสั่งสอนแจ่มเหตุผล การแต่งกายของเด็กผู้หญิงในวัยเรียนควรแต่งให้เหมาะสม

จากการศึกษาด้านการใช้โวหารดังกล่าวซึ่งแสดงให้เห็นว่าในนิยายสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิยายสารเล่มโปรดและนิยายสารบ้านสนุกคิด พบว่ามีการใช้โวหารได้หลายลักษณะ เพื่อเปรียบเทียบลักษณะการใช้ภาษา ซึ่งปรากฏในนิยายสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิยายสารเล่มโปรดและนิยายสารบ้านสนุกคิด

ลักษณะด้านการใช้ภาพพจน์

การศึกษาคำการใช้ภาพพจน์ในนิยายสารเล่มโปรดและนิยายสารบ้านสนุกคิด โดยผู้วิจัยกำหนดเกณฑ์การศึกษาคำการใช้ภาพพจน์ของนภลัย สุวรรณธรา (2537: 294-298) จากหนังสือเอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 1-7 ซึ่งสรุปเป็นเกณฑ์ในการใช้ภาพพจน์ได้ดังต่อไปนี้

อุปมา

อุปมา (Simile) เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง เพื่อให้เห็นภาพชัดเจนเพียงด้านเดียว เช่น ความเจ็บ ความสวย การอุปมามักใช้คำเชื่อม ซึ่งปรากฏในนิยายสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิยายสารเล่มโปรดและนิยายสารบ้านสนุกคิดดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...ก่อนที่จะจำแนกออกว่าอะไรเป็นอะไรบ้าง ของเหลวสีต่าง ๆ ก็หยดมาจากเพดานและผนังท่อมสูงขึ้นไปเรื่อย ๆ ผนังที่เห็นนิ่ง ๆ อยู่ดี ๆ กลับบีบตัวอย่างรุนแรง **ตัวฉันกระเด็นไปมาราวกับ อยู่ในทะเลที่มีมหาเวายุ!** ฉันเวียนหัวสุดทนจนสลบไป...

(นิยายสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2547: 35)

ตัวฉันกระเด็นไปมาราวกับอยู่ในทะเลที่มีมหาเวายุ เป็นอุปมาเป็นเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง โดยเปรียบเทียบที่ตัวกระเด็นออกไปซึ่งเปรียบเหมือนอยู่กลางทะเล

ตัวอย่างที่ 2

... “ดูซิหน้าโลกเป็นดาวที่สวยงามเนาะ” แป้งหันมายิ้ม “ท้องฟ้าเป็นสีฟ้าสด บางครั้งก็มีกลุ่มไอน้ำสีขาวช่วยแฉ้มสีส้ม โลกของเราเป็นดาวที่สวยงามที่สุดในกาแล็กซีเลยนะ”

ราวกับสายฟ้าฟาดลงมาที่ตัวฉัน ฉันมองก้อนเมฆเหล่านั้น แล้วหยุดเดินมืออ่อน ๆ ของแป้งยังคงกุมอยู่ที่มือของฉัน ความรู้สึกบางอย่างส่งผ่านจากมือข้างนั้นมาอย่างนุ่มนวล และแล้วฉันก็ได้รู้ว่าฉันกำลังมองอยู่นั้น ไม่ใช่แค่ก้อนเมฆ ไม่ใช่ท้องฟ้าธรรมดา ๆ ที่ฉัน

เห็นทุกวัน แต่...นี่คือโลก ไซ่แล้วฉันยืนอยู่บนดาวเคราะห์ดวงหนึ่ง แล้วที่ฉันกำลังมอง อยู่ก็คือเว็ฟฟ้ากว้างที่โอบล้อมโลก ใบนี้อาไว้ ไกลออกไปคือจักรวาลมืดมิดที่ไร้ขอบเขต มีดาวดวงอื่น ๆ นับร้อยนับพัน สำหรับจักรวาลที่กว้างใหญ่ ไพศาล และมหัศจรรย์เช่นนี้ ฉันเป็นเพียงขุติเล็ก ๆ จุดหนึ่ง...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤศจิกายน 2547: 19)

ราวกับสายฟ้าฟาดลงมาที่ตัวฉัน เป็นอุปมาเป็นการเปรียบเทียบถึงความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติที่สัมผัส อย่างมหัศจรรย์

ตัวอย่างที่ 3

...กึ่งไม่คุ้นกับการนั่งรถเมล์มาโรงเรียนตอนหกโมงเย็นเลย ท้องฟ้าเริ่มสลับลงทุกที ปานนี้ นักเรียนคนอื่น ๆ คงกลับบ้านกันไปหมดแล้ว โรงเรียนคงเงียบเหงาเหมือนป่าช้า ไม่มี เสียงเหมือนใจถึงมากกว่า คิดถึงเรื่องนี้แล้ว น้ำตาจะไหล ตั้งแต่วันที่กึ่งแอบจึกสมุดการบ้าน ของโอ้มาเขียนความในใจเพื่อเซอร์ไพรส์โอ้ แต่ผลที่ได้กลับเป็นโอ้ไม่ยอมพูดกับกึ่งอีกเลย ไม่แม้แต่จะมองหน้า กึ่งได้แต่เสียใจและปวดร้าว จนลืมทุกสิ่งทุกอย่างแม้แต่กุญแจบ้าน...

(นิตยสารเล่มโปรด, มีนาคม 2548: 66)

โรงเรียนคงเงียบเหงาเหมือนป่าช้า เป็นการเปรียบเทียบว่าความเงียบเหมือนในป่าช้าที่ไม่ ผู้คนอาศัยอยู่

เงียบเหงาเหมือนใจถึงมากกว่า เป็นอุปมาการเปรียบเทียบว่าความเงียบเหมือนจิตใจของกึ่ง ที่คนรักไม่สนใจหญิงสาว

ตัวอย่างที่ 4

...บ้านซานเมืองที่ใหญ่โต ดั่ง คฤหาสน์ ในหมู่บ้านจัดสรรของคนรวยวันนี้ดูช่างแสนไกล บ้านของเขาเป็นหลังสุดท้ายในหมู่บ้านในละแวกใกล้เคียงยังไม่มีคนมาพักอาศัย เขาเลือก หลังสุดท้าย เพราะดูเป็นส่วนตัวมากกว่าหลังใด แต่คำกั้นนี้ทำไม่มันดูช่างแปลกตาน่า หวาดหวั่น...

(นิตยสารเล่มโปรด, พฤษภาคม 2548: 37)

บ้านซานเมืองที่ใหญ่โต ดั่ง คฤหาสน์ เปรียบว่าเป็นอุปมาตรงคำว่าเหมือนให้เห็นว่าบ้าน หลังใหญ่ นอกซานเมืองมีสิ่งน่ากลัวแอบแฝงอยู่

ตัวอย่างที่ 5

...เด็ก ๆ ก็เหมือนต้นไม้ แม่อ่อนเพียงไร หากบังคับตัดกิ่งด้วยกำลังมันจะหักคามือ เสียเปล่า
สิ่งที่พวกผู้ใหญ่ต้องทำ คือ เข้าใจธรรมชาติของเขาแล้วหลอกล่อให้กิ่งโน้มไปแสวงหา
ด้วยความเมตตาอดทน...

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2548: 8)

เด็ก ๆ ก็เหมือนต้นไม้ แม่อ่อนเพียงไรหากบังคับตัดกิ่งด้วยกำลังมันจะหักคามือเสียเปล่า
คำว่า เหมือนเป็นอุปมาเปรียบเทียบกับให้เห็นว่าการเลี้ยงดูและอบรมเด็กให้เป็นไปตามธรรมชาติ

ตัวอย่างที่ 6

...ความรักอุ้มเราขึ้นฟ้า ให้เรามองลงมายังโลกใบเก่า ด้วยความรู้สึกใหม่ ความรักจุมพิต
เปลือกตาเรา ให้เรามองสรรพสิ่งด้วยความอ่อนโยนตั้งร้อยจุมพิตนั้น ความรักกอดเราไว้ ...

(นิตยสารเล่มโปรด, มกราคม 2549: 27)

ความรักจุมพิตเปลือกตาเรา ให้เรามองสรรพสิ่งด้วยความอ่อนโยนตั้งร้อยจุมพิต ตั้ง เป็น
คำเปรียบเทียบกับคำว่าเหมือนเป็นอุปมาเปรียบเทียบกับว่าความรักเป็นสิ่งอ่อนหวานน่าทะนุถนอม

อุปลักษณ์

อุปลักษณ์ (Metaphor) เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่งเป็นการเปรียบเทียบ
โดยตรงเน้นความหมายรุนแรงกว่าอุปมา

ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมี
อุปลักษณ์ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

... ถ้าคิดว่ายังไม่เข้าข่ายก็อย่าเพิ่งท้อถอย ฝึกลองกันต่อไปได้ครับ อย่างลืมนะ การอ่าน คือเส้นทาง
สู่ความสำเร็จ ฉบับนี้เรามาฝึกอ่านจับใจความสำคัญกันครับ การจับใจความเป็นทักษะเบื้องต้น
ของการอ่านที่นักอ่านจำเป็นต้องมี เพื่อเข้าใจได้ตรงประเด็นว่าผู้เขียนสื่ออะไร แต่...
เราจะรู้ได้อย่างไรว่าตรงไหนคือใจความสำคัญ ๆ ไม่ยากครับ เพราะใจความสำคัญ คือ
ส่วนสำคัญที่ผู้เขียนมุ่งเน้นมากที่สุด ส่วนข้อความอื่น ๆ เช่น คำอธิบาย คำถาม และเหตุผล
จะเป็นส่วนขยาย และใจความสำคัญมักจะถูกวางไว้ในตำแหน่งต้นหรือท้ายย่อหน้า ครับ

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2548: 24)

การอ่าน คือเส้นทางสู่ความสำเร็จ คำว่า คือ เป็นคำเปรียบเทียบกับว่าการอ่านเป็นจุดเริ่มต้น
ของความสำเร็จของอนาคต

ตัวอย่างที่ 2

...การสังเกตเป็นหัวใจหลักของการเป็นนักสืบที่ดี หลักฐานที่สังเกตได้นั้น สามารถนำมาประกอบ การวิเคราะห์ติดตามคดี และนำไปสู่การคลี่คลายปมปริศนา ในการสืบอย่างรวดเร็วว่าจะ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2548: 7)

การสังเกตเป็นหัวใจหลักของการเป็นนักสืบที่ดี เปรียบเทียบว่าการเป็นนักสืบที่ดีต้องฝึก สังเกตเพื่อ ศึกษาคดี

บุคลาธิษฐาน

บุคลาธิษฐาน (Personification) เป็นการสร้างให้สิ่งไม่มีชีวิต แสดงอากัปกริยาต่าง ๆ ให้ มีความรู้สึกนึกคิดเหมือนคน มีชีวิต จิตใจเหมือนคน ทำให้มีชีวิตชีววน่าสนใจ

ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดมี บุคลาธิษฐาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...เมื่อความรักเดินทางมาถึง มีสิ่งใดที่ความรักเอาไปได้บ้าง
เมื่อความรักเดินทางมาถึง มีสิ่งใดที่เราสูญเสียไปบ้าง
ความรักอุ้มเราขึ้นฟ้า ให้เรามองลงมายังโลกใบเก่า ด้วยความรู้สึกใหม่
ความรักจุมพิตเปลือยกตาเรา ...

(นิตยสารเล่มโปรด, มกราคม 2549: 27)

ความรักอุ้มเราขึ้นฟ้า เป็นการใช้นุคลาธิษฐาน ที่กำหนดความรักอุ้มขึ้นฟ้าเป็นการแสดง อากัปกริยา อุ้มได้เหมือนกริยาของคน

ตัวอย่างที่ 3

...คำพูด ของก้อนกรวดทำให้พวกกุหลาบไม่พอใจ ไม่ยอมพูดคุยกันกับก้อนกรวดไป หลายวัน จวบจนวันหนึ่งมีเด็กหญิงตัวน้อยมาวิ่งเล่นในสนามหญ้าดอกกุหลาบสีสดชูช่อ เต็มพุ่มดึงดูความสนใจของเธอ จนอดไม่ได้ที่จะเดินไปปักแจกันในบ้านเสียหมด...

(นิตยสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2548: 36)

กุหลาบไม่พอใจ เป็นการใช้นุคลาธิษฐาน ที่กำหนด กุหลาบ เกิดความไม่พอใจ แสดง อากัปกริยาไม่พอใจมีชีวิตจิตใจเหมือนคน

ตัวอย่างที่ 4

...เวลาผ่านไปเหมือนโลกโกหก แป็บ ๆ กลายเป็นปีใหม่ เสียแล้ว สนุกกับงานปีใหม่
จนลืมพื้มะนาวหรือเปล่า...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2548: 26)

เวลาผ่านไปเหมือนโลกโกหก เป็นการใช้นุเคราะห์ฐานที่กำหนดโลกโกหกเป็นแสดงอากัปกิริยา
ลักษณะนิสัยของคน

ตัวอย่างที่ 5

...พระอาทิตย์ เจ้ากรรมต้องแสงอ่อน ๆ ทะลุลอดไปไม่มาถูกตาพอดี มั่นโมโหเดือดปุด ๆ
ขึ้นมาทันที ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มิถุนายน 2548: 8)

มั่นโมโหเดือดปุด ๆ เป็นการใช้นุเคราะห์ฐานที่กำหนดพระอาทิตย์เป็นแสดงอากัปกิริยา
ลักษณะนิสัยของคน

ศัพท์พจน์

ศัพท์พจน์ (Onomatopoeia) การใช้คำถ่ายทอดเสียงหรือเลียนเสียงที่เกิดจากธรรมชาติใน
นิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดดังตัวอย่าง
ต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...ตำนานอสูรร้ายแห่งท้องทะเล ครืน... โครม ...โครม ... ฮวบ... นับพลันที่คลื่น
ยักษ์สีนํ้ามิลาโถมกำลังเข้าสู่หลายประเทศในเอเชีย ความรุนแรงของคลื่นได้กลืนกินชีวิต
ผู้คนนับแสน นับเป็นภัยพิบัติที่สร้างความสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ แต่หากย้อนไปเมื่อร้อยปี
ก่อน นื่อง ๆ รู้ไหมว่า ตำนานเรื่องเล่าขานเกี่ยวกับสัตว์ประหลาดยักษ์ใหญ่ ในท้องทะเลที่
น่าสะพรึงกลัวไม่แพ้กัน...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2548: 29)

ครืน... โครม ...โครม ... ฮวบ... เป็นการใช้ศัพท์พจน์เลียนเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ
เป็นเสียงคลื่นทะเล ที่มีความรุนแรงตามธรรมชาติ

ตัวอย่างที่ 2

... โครม ! ประหนึ่งสายฟ้าแลบ เจ้าลูกกริ่งกระโจนไปที่หน้าต่าง สะบัดคนที่พยายามจะยับยั้งการหนีของมัน กระเด็นไปคนละทางสองทาง พรึบตาเดียวมันก็หายตัวไปแล้ว ! ...

(นิยายสารเล่มโปรด, เมษายน 2549: 16)

โครม ! เป็นการใช้อัตถัพจน์เลียนเสียงที่เกิดจากธรรมชาติเป็นสัตว์ชนิดหนึ่งคือแมวเจ้ากริ่ง หล่นจากช่องหน้าต่าง

ตัวอย่างที่ 3

“เปาะ... เปะ... เปาะเปะ... เปะเปะ ๆ ... เปะเปะ ๆ...”

“เฮ้ ! ... ไซโย ! ฝนตกแล้ว” แล้งงานปาร์ตี้ฮีบ ๆ ของพวกกบก็เริ่มทันที

(นิยายสารบ้านสนุกคิด, กันยายน 2547: 30)

เปาะ... เปะ... เปาะเปะ... เปะเปะ ๆ ... เปะเปะ ๆ... เป็นการใช้อัตถัพจน์เลียนเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ เป็นเสียงฝนตก

ฮีบ ๆ เป็นการใช้อัตถัพจน์เลียนเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ เป็นจากชนิดหนึ่งคือกบ

ปฏิบัติ

ปฏิบัติ (Rhetorical Question) คือเป็นการใช้ประโยคคำถาม ที่ไม่ต้องการคำตอบเพราะคำตอบรู้อยู่แล้ว แต่ต้องการให้ผู้อ่านนึกคิดในเรื่อง ดึงดูดความสนใจ เร้าอารมณ์ ให้ข้อคิดซึ่งปรากฏในนิยายสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิยายสารเล่มโปรดและนิยายสารบ้านสนุกคิด ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...กลัวทำไม ผีก็แค่พลังงานอินไซด์ เป็นผู้ที่ประกาศว่าสสารและพลังงานเป็นที่ไม่สามารถสร้างขึ้น หรือทำลายลงได้ มันเพียงแต่เปลี่ยนสภาพจากแบบหนึ่งไปเป็นอีกแบบหนึ่งเท่านั้น...

(นิยายสารเล่มโปรด, ตุลาคม 2547: 15)

กลัวทำไม เป็นการปฏิบัติปฏิบัติประโยคคำถาม ที่ไม่ต้องการคำตอบ

ตัวอย่างที่ 2

...“เห็นรถจักรยานสีแดงผมไหมครับ” ไม่มีใครเห็นรถของผมเลยดีกมากแล้ว ผมจะไป
หารถจักรยานได้ที่ไหน ภาพวันที่ผมร้องไห้ เมื่อไม่มีจักรยานพุดจิ้นในหัว วันนี้้อง
ร้องไห้เหมือนผมในวันนั้น แกลงจะเศร้าไปนานถ้าจะไม่มีจักรยานอีกต่อไป...

(นิตยสารเล่มโปรด, เมษายน 2549: 16)

ผมจะไปหารถจักรยานได้ที่ไหน เป็นการใช้ปฏิจนาประโยคคำถาม ที่ไม่ต้องการคำตอบ

ตัวอย่างที่ 3

...อยากเป็นนักแปลเรียนอะไรดี เรียนคณะที่เกี่ยวข้องกับภาษาที่สุด เช่น อักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร เป็นต้น สรุปว่า
นโยบาย ด้านภาษานี้เองละ แต่เรียนคณะอาจเรียกต่างกัน ...

(นิตยสารเล่มโปรด, มีนาคม: 33)

อยากเป็นนักแปลเรียนอะไรดี เป็นการใช้ปฏิจนาประโยคคำถาม ที่ไม่ต้องการคำตอบ

ตัวอย่างที่ 4

...ใครเคยไปตลาดน้ำบางยมี่อขึ้น ... เอ! ไม่มีใครยกมือเลย สงสัยจะไปเดินแต่ตลาด
ติดแอร์ในห้างสรรพสินค้า จริง ๆ แล้ว ตลาดน้ำก็ติดแอร์เหมือนกันแต่เป็นแอร์ธรรมชาติ
แถมข้าวของก็มีมากมายไม่แพ้กันจ๊ะ วันนี้แหละพี่แมลงหวี่จะพาน้อง ๆ ไปตะลุยตลาดน้ำใกล้ ๆ
กรุงเทพฯ นี้เองจ๊ะ ที่ตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง ต. บางน้ำผึ้ง อ. พระประแดง จ. สมุทรปราการ...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, มีนาคม 2548: 16)

ใครเคยไปตลาดน้ำบางยมี่อขึ้นเป็นการใช้ปฏิจนาประโยคคำถาม ที่ไม่ต้องการคำตอบ

จากการศึกษาด้านการใช้ภาพพจน์ซึ่งปรากฏในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของ
นิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิดพบว่ามีการใช้ภาพพจน์ได้หลายลักษณะเพื่อให้เกิด
จินตภาพตามที่ชัดเจน แจ่มแจ้ง

ผลการศึกษานี้อาของนิตยสาร

ในการวิจัยครั้งนี้ ได้ศึกษาลักษณะเนื้อหาของนิตยสาร ในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด โดยประมวลความรู้เนื้อหาของนิตยสารตามหลักการของ ผะอบ โปษกฤษณะ (2544: 101-102) ลักษณะเนื้อหาของนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด จำแนกได้ 3 ประเภท ดังนี้

1. สารคดี
2. บันเทิงคดี
3. สารบันเทิง

สารคดี

สารคดี คือ เรื่องที่เรียบเรียงขึ้นจากความจริงไม่ใช่จากจินตนาการเช่นสารคดีท่องเที่ยว สารคดีประวัติศาสตร์ในเนื้อหาของนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ประเภทสารคดีคือหนังสืออันมีสาระให้ประโยชน์แก่ผู้อ่านไม่คำนึงถึงความบันเทิงผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิด สารคดีจะเป็นรูปแบบความเรียง หรือบทประพันธ์ร้อยกรอง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

...ตำนานรักและความมหัศจรรย์วัดพนัญเชิงวรวิหารตั้งอยู่ริมน้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันออก ตำบลคลองสวนพลู อำเภอพระนครศรีอยุธยา วัดพนัญเชิงสร้างขึ้นก่อนสมัยอยุธยา ไม่ทราบแน่ชัดว่าใครเป็นผู้สร้างแต่พบพระราชพงศาวดารเหนือที่กล่าวถึงตำนานแห่งความรักระหว่างเจ้าชายน้ำผึ้งและพระนางสร้อยดอกหมาก

วัดเดียวกันแต่หลายชื่อ ในสมัยอยุธยานั้น วัดนี้มีชื่อต่างกันไป เช่น วัดพระนางท่าเชิง พระพเนง เชิง พระเจ้าพเนง เชิง พระนางเชิง แต่ชื่อที่นิยมเรียกกันมากคือ พเนงเชิง...

(นิตยสารเล่มโปรด, กุมภาพันธ์ 2549: 18)

เป็นประเภทเนื้อหาเป็นสารคดีลักษณะเนื้อกล่าวถึงวัดพนัญเชิงเนื้อหาเรียบเรียงตามประวัติศาสตร์

ตัวอย่างที่ 2

คลองแสนแสบอายุ 168 ปีแล้ว คลองแสนแสบไม่ใช่คลองธรรมดาแต่ขุดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 เป็นคลองลัดไปยังแม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำบางปะกง ในสมัยก่อนเมื่อเข้าศึกจะเข้าตีกรุงเทพฯ จะมาทางทิศตะวันออก ซึ่งพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้เสนาบดีไปตั้งค่ายที่ทุ่งวัวลำพองจนถึงทุ่งบางกะปิ เมื่อแขกจามเขมรซึ่งนับถือศาสนาอิสลาม ถูกทัพไทยกวาดต้อนมาก็ได้ตั้งถิ่นฐานแถบนี้ พงศวาทได้บันทึกไว้ว่า พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ขุดคลองตั้งแต่หัวหมากถึงบางนา ตรงกับวันเสาร์ที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2380 และขุดถึงสมัยรัชกาลที่ 4 พ.ศ. 2483 เป็นระยะทางยาว 1.377 เส้น 19 วา 2 สอก กว้าง 6 วา ลึก 4 สอก ลึกลงประมาณไป 5,040 บาทคลองนี้มีชื่อเรียก 2 ชื่อตอนต้นเรียกว่าคลองแสนแสบ ตอนปลายเรียกว่าบางนา (นิตยสารเล่มโปรด, มกราคม 2549: 38)

เป็นประเภทเนื้อหาเป็นสารคดีลักษณะเนื้อหากล่าวถึงการก่อสร้างคลองแสนแสบเนื้อหาเรียบเรียงตามประวัติศาสตร์

ตัวอย่างที่ 3

รู้จักปราสาทเอดินบะระ

ในแต่ละปีมักมีนักท่องเที่ยวมาเยือนปราสาทเอดินบะระ ประมาณ 1 ล้านคนนับเป็นโบราณสถานที่เป็นที่นิยมมากที่สุดรองจาก Tower of London นักท่องเที่ยวไม่ใช่สนใจเพียงประวัติศาสตร์ในฐานะที่ ที่นี่เคยเป็นที่ประทับของกษัตริย์สกอตแลนด์และเชื้อพระวงศ์หรืออยากขลุ่ยป้อมปรากฏอันโดดเด่นเท่านั้น แต่ที่นี่ยังเป็นจุดชม ภูมิประเทศซึ่งตั้งอยู่ระหว่างภูเขาและทะเลของเมืองเอดินบะระ ที่งดงามราวดินแดนในฝัน

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม 2548: 47)

เป็นประเภทเนื้อหาเป็นสารคดีลักษณะเนื้อหากล่าวถึงประวัติศาสตร์ของปราสาทเอดินบะระ

บันเทิงคดี

บันเทิงคดี คือ เรื่องราวที่แต่งหรือสมมุติขึ้นเพื่อทำให้เกิดแรงกระทบต่ออารมณ์ความรู้สึก ในเนื้อหา นิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ประเภทบันเทิงคดีคือหนังสือที่ให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน ไม่จำเป็นต้องมีสาระมุ่งแต่จะให้ความบันเทิงอย่างเดียว จะเป็นรูปแบบความเรียงหรือร้อยกรองก็ได้ เช่น หนังสือประเภทตลกขบขันดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

ปลาการ์ตูนน้อยกับพ่อมดดำ

ปลาการ์ตูนน้อยสีส้มสลับขาวตัวหนึ่งกำลังคิดตัวแดงขึ้นลงตามลีลาการเต้นของกุ้ง อย่างสนุกสนานมันคิดตัวขึ้นสูงๆ จนมาลอยอยู่ที่ผิวน้ำแล้วพุ่งพรวดขึ้นไปในอากาศ

“พลัก!” โชคร้ายจริงๆ เพราะมันพุ่งขึ้นไปชนจมูกของพ่อมดดำเข้าพอดี

“โธ่! ใคร ใคร บังอาจพุ่งชนจมูกข้า!”

พ่อมดร้องลั่น ท้าทะเลเจียบกริบ.. สัตว์ทุกตัวพากันหลบซ่อนตัวมิดชิดด้วยความกลัว

พ่อมดดำโกรธกรายมนตร์และชี้นิ้วสู่พื้นเบื้องล่างสาปทุกสิ่งทุกอย่างในท้องทะเลเป็นสีดำทันที!...

(นิยายสารบ้านสนุกคิด, มกราคม 2548: 8)

เป็นประเภทเนื้อหาเป็นบันเทิงคดีลักษณะเนื้อหาเป็นนิทานให้ความเพลิดเพลิน

ตัวอย่างที่ 2

เวลาของพ่อ

นาฬิกาที่ผนังบอกเวลาที่ทุ่มห้าสิบนาที ชายวัยกลางคนเปิดประตูเข้าบ้านด้วยความ อ่อนล้า และพบว่าลูกชายวัยเก้าขวบนั่งสัปหงกอยู่ที่โซฟาเมื่อเด็กชายรู้ว่าพ่อกลับมาถึงบ้านแล้วเขาส้มตากูลูกจอก ไปรินน้ำเย็นมาให้

“ขอบใจมาก โด่ง ทำไมคืนนี้ยังไม่นอนอีกล่ะ”

ผู้เป็นพ่อไม่ฟังลูกชายพูดให้จบ

“ฟังนะ โด่งพ่อทำงานมาเหนื่อย ๆ ข้าวเย็นพ่อก็กังไม่ได้กิน ให้พ่อพักหายใจหายคอ ก่อนนะ...พ่อไปอาบน้ำก่อนเดี๋ยวเราค่อยคุยกัน...”

(นิยายสารเล่มโปรด, มกราคม 2549: 36)

เป็นประเภทเนื้อหาเป็นบันเทิงคดีลักษณะเนื้อหาเป็นเรื่องสั้นให้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน

ตัวอย่างที่ 3

หัวใจน้ำหมึก

“เมื่อกี้” โมกระซิบกับเธอร่ากับอ่านในใจเธอออก “ไม่ว่าอย่างไรก็จับพ่อไว้แน่นๆนะ” เมื่อกี้ พักหน้า จับเสื้อไหมพรมพ่อไว้แน่นร่ากับว่ามันจะช่วยได้อย่างนั้นแหละ “ฉันว่าฉันเจอตอนที่เหมาะแล้ว” โมพูดขึ้นในความเงียบเขามองคาปริคอร์นเป็นหนสุดท้าย มองไปที่เอลินอร์อีกครั้ง กระแอมแล้วเริ่มอ่านทุกอย่างหายไปหมดผนังโบสถ์สีแดง หน้าของลูกน้องน้องคาปริคอร์นที่นั่งบนเก้าอี้นุ่ม มีเพียงเสียงของโมและรูปภาพที่ก่อรูปร่างขึ้นมาจากตัวหนังสือ...

(นิยายสารเล่มโปรด, พฤศจิกายน 2548: 12)

เป็นประเภทเนื้อหาเป็นบันเทิงคดีลักษณะเนื้อหา เป็นนวนิยายให้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน

สาระบันเทิง

สารคดีและบันเทิงคดีหรือสาระบันเทิง คือ งานเขียนที่เขียนเน้นสาระความรู้และความบันเทิง

ในเนื้อหาหนังสือสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและนิตยสารบ้านสนุกคิด ประเภท สารคดีและบันเทิงคดีหรือสาระบันเทิงหนังสือประเภทนี้จะมีทั้งสาระและความเพลิดเพลิน เพราะผู้อ่านได้ประโยชน์ทั้งสองทาง มีทั้งความเรียง และร้อยแก้วเป็น นวนิยาย นิทาน ชาดก วรรณคดี เรื่องต่างๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

หมึกกล้วยยักษ์ใหญ่เท่าไรเชียว

หมึกย่างร้อนๆ บนรถเข็นบวกกับน้ำจิ้มรสหวาน รสเผ็ดเปรี้ยว ส่งกลิ่นเข้ายวน ชวนน้ำลายไหล ถือเป็นของโปรดอย่างหนึ่งของพี่แมงมอ้ หมึกตัวใหญ่สุดที่เคยเจอขนาดประมาณใบหน้ารูปไข่ของพี่แมงมอ้เห็นจะได้ อายกั๊จมีปลาหมึกใหญ่กว่านี้อีกไหม ด้วยความอยากรู้อยากเห็น พี่แมงมอ้จึงใช้วิธีแกะรอย จากนักสืบบ้านสนุกคิดฉบับที่แล้ว เสาะหาจนได้ภาพหมึกย่างเอ๊ย! หมึกยักษ์ (Giant Squid) มหาลยาภาพ หมึกกล้วยยักษ์ที่บันทึกสถิติไว้ยาวถึง 18 เมตร ยาวกว่าปลาวาฬ สเปิร์ม (Sperm Whale) สัตว์ที่ดำน้ำลึกที่สุด...

(นิตยสารบ้านสนุกคิด, พฤษภาคม 2548: 17)

เป็นประเภทเนื้อหาเป็นสาระบันเทิงลักษณะเนื้อหาเป็นเกร็ดที่ให้ความรู้และให้ความเพลิดเพลิน

ตัวอย่างที่ 2

สวรรคต์บนดินที่ต้องไปเยือนก่อน ตาย...ร้อยเรียงความคิดมาเป็นตัวอักษรความยาวขนาด A 4 บอกเล่าเรื่องสถานที่ฝันบรรยายความประทับใจหรือรายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่ แห่งนั้น (จากประสบการณ์หรือการค้นคว้าเพิ่มเติม) ว่าทำไมคุณจะไม่ยอมตายแน่ๆ ถ้าไม่ได้ไปเยือนที่นั่นเสียก่อน...

(นิตยสารเล่มโปรด, กันยายน 2548: 7)

เป็นประเภทเนื้อหาเป็นสาระบันเทิงลักษณะเนื้อหาเป็นเกร็ดที่ให้ความรู้และให้ความเพลิดเพลิน ในแนวเล่าสู่กันฟัง

ตัวอย่างที่ 3

นักเขียนเกือบพลาด ...กว่าผมจะคิดได้ก็วินาทีสุดท้าย เรียง โชคดีที่พี่ ๆ ให้โอกาสได้ขอโทษ
พี่ๆ หลังจากนั้นก็เคยหนังสือส่งตรงเวลา ถึงช้าจะไม่ช้ามาก สมัยนี้มีเด็กมาเขียนหนังสือเยอะ...
ผมว่าดีนะแต่สิ่งที่คุณควรมีคือความรักในการเขียน...

(นิตยสารเล่มโปรด, กรกฎาคม.2549: 46)

จากการศึกษาลักษณะเนื้อหาในนิตยสารส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนิตยสารเล่มโปรดและ
นิตยสารบ้านสนุกคิดได้แบ่งจำแนกออกเป็น 3 ประเภท คือ สารคดี บ้านเที่ยงคดี และสาระบันเทิง