

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2522). แนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ : องค์การคำครูสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2525). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ : องค์การคำครูสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2527). เอกสารเสริมความรู้สำหรับครูกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยดนตรี-นาฏศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ : การศาสนา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2532). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521(ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ : การศาสนา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2534). สาระที่เปลี่ยนแปลงของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521(ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพฯ : องค์การคำครูสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2536). การวัดและประเมินผลในชั้นเรียน กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ดนตรีและนาฏศิลป์ ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.
- กรองกาญจน์ อรุณรัตน์. (2536). ชุดการเรียนรู้การสอน ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กองส่งเสริมการศึกษา สำนักงานเลขาธิการสภา. (2527). วิชาความรู้เกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.
- กัลยา ยอดระยับ. (2535). การสร้างวิทัศน์ประกอบการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินญานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี.
- กานดา พูนลาภทวี. (2528). สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : ฟิสิกส์ เซ็นเตอร์ การพิมพ์.
- ชัตติยะ ไวยกุล. (2529). การสร้างสื่อประสมเพื่อสอนเสริมการอ่านทำนองเสนาะของ "โคลงสี่สุภาพ" วิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

จันทร์ฉาย เตมียาการ. (2533). การเลือกใช้สื่อทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

จิราพร ธวัชวิเชียร. (2528). การให้การศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม จันทร์เกษม. (มกราคม-
กุมภาพันธ์) : 50-55.

ฉลองชัย สุวรรณบุรณ. (2528). การเลือกและการใช้สื่อการสอน. ภาควิชาเทคโนโลยี
ทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2526). เทคโนโลยีทางการศึกษา : หลักการและแนวปฏิบัติ.
กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.

ธีระชัย ปุณณโชติ. (2532). การสร้างผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน.
พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นงลักษณ์ นันทโกวัฒน์. (2533). การออกแบบสื่อประสมในการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์
ชีวิต เรื่อง "โบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่สำคัญในท้องถิ่น" ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.

การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นิพนธ์ ประพินพงศกร. (2527). การสร้างชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง สำหรับวิชาเทคโนโลยี
และนวัตกรรมทางการศึกษา 1 เรื่อง ประเภทและคุณค่าของสื่อการสอน สำหรับนักศึกษา
ปริญญาตรีในวิทยาลัยครู. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นิพนธ์ สุขปรีดี. (2519). นวัตกรรมเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : พิมพ์เศ.

บังอร พุ่มสะอาด. (2527). การศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ระหว่างการใช้สื่อ
เป็นภาพประกอบคำบรรยาย การใช้ภาพประกอบคำบรรยายและคำแนะนำของครู กับการ
สอนโดยใช้ครุฑนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 วารสารวิจัยทางการศึกษา. 14 (เมษายน-
มิถุนายน) : 76-85.

ประคอง กรรณสุต. (2535). สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประหยัด จิระวรพงศ์. (ม.ป.ป.). หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ :
อมรการพิมพ์.

- พงษ์ศักดิ์ ไชยทิพย์. (2531). การสร้างชุดทดลองด้วยตนเอง วิชาวงจรดิจิตอล-1 ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.). การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พริ้งพงษ์ ไชยขาววงศ์. (2535). การพัฒนาชุดสื่อประสมเพื่อฝึกทักษะการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เพ็ญณี กันตะวงษ์. (ม.ป.ป.). การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย เล่ม 3. เอกสารนิเทศ การศึกษา ฉบับที่ 281 ภาคพัฒนาตำรา และเอกสารวิชาการ กรมการฝึกหัดครู.
- ภัทรา นิคมานนท์. (2537). การประเมินผล และการสร้างแบบทดสอบ. กรุงเทพฯ : ทิพย์วิสุทธิ.
- รัชณี สมบุตร. (2536). การพัฒนาชุดการสอนวิชาคณิตศาสตร์ เรื่อง "การหาร" ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ลัดดา ศุขปรีดี. (2522). เทคโนโลยีการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : พิชณศ.
- เล็ก แสงมีอนุภาพ. (2528). การผลิตชุดสื่อการสอนจากวัสดุราคาถูก เพื่อใช้ในการอบรมครูประจำการประถมศึกษา. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วาสนา ขาวหา. (2525). เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต.
- วาสนา ขาวหา. (2533). สื่อการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- วีณา วโรตมะวิชญ. (2530). การออกแบบการสอนอย่างมีระบบ. ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วีณา วโรตมะวิชญ. (2535). กลวิธีการเรียนการสอนในโรงเรียนประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 1, งานส่งเสริมการวิจัยและตำรา กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศิริพงศ์ พยอมแย้ม. (2533). การเลือกและการใช้สื่อการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สมคิด โชติกวณิชย์. (2534). ครบรอบ 20 ปี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 20 ปีวิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่. เชียงใหม่ : เชียงใหม่การพิมพ์.

- สมถวิล พูลพจักร. (2538). การใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นดนตรีไทย "จระเข้" สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2534). แนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพฯ : การศาสนา.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2536). เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ
เรื่อง การวิจัยทางการศึกษาและการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา เล่มที่ 1 (13-17
กันยายน).
- สุทธิรา แก้วมณี. (2536). การศึกษาประสิทธิภาพเทปวีดิทัศน์การสอนวิชานาฏศิลป์ เรื่อง
"รำวงมาตรฐาน" ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุธีรา สุนิหงษ์. (2527). การสร้างชุดฝึกอบรมด้วยตนเอง เรื่อง การศึกษานอกโรงเรียน.
การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุรินทร์ เกตุทับทิม. (2532). การผลิตชุดการเรียนรู้ สื่อประสม สำหรับการเรียนด้วยตนเอง
เรื่อง "กฎของนิวตัน" สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การค้นคว้าแบบอิสระ
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เสวี เย็นเปี่ยม. (2531). เปรียบเทียบผลการเรียนวิชาดนตรีไทย เรื่องการตีฆ้องวงใหญ่
โดยใช้นบทเรียนโมดูลกับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- โสภา กิมวงศ์โก. (2533). การสร้างหน่วยการเรียนรู้การสอนเรื่องอุบายพราหมณ์
สำหรับนักศึกษาครู. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ ประสานมิตร.
- อรรณ บวรจศิลป์ และ อาภรณ์ มนตรีศาสตร์. (2527). หลักการสอนดนตรีนาฏศิลป์
เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย เล่ม 2 หน่วยที่ 8 สาขา
ศึกษาศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

อรุณ สมชัย. (2522). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนที่สอนด้วยบทเรียนที่ใช้สื่อประสมกับการสอนปกติ และการศึกษาทัศนคติต่อบทเรียนที่ใช้สื่อประสม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อาภรณ์ บุญสาร. (2535). การสร้างชุดหน่วยการเรียนรู้การสอนกิจกรรมนาฏศิลป์แบบวีดีทัศน์เรื่อง "ระบำ" ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

Merwin, William C. & Schneider, Donald. (1973). The Use of self- instructional modules in the training of social studies teachers to employ higher cognitive level questioning strategies. The Journal of Educational Research, 67(1), 13-18.

Smith, James E. (1972). The Learning activity package (LAP), Educational Technology, 12(19), 15-16.