

ภาคผนวก

แนวคำถามในการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกนักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญและผู้กำกับภาพยนตร์

แบบสัมภาษณ์

ศึกษาอัตลักษณ์ของเกย์ในสื่อภาพยนตร์ไทย

ประเด็นที่ 1 ลักษณะส่วนบุคคลของผู้ให้สัมภาษณ์

- 1.เพศ.....
- 2.อายุ ปี
- 3.ระดับการศึกษา
- 4.อาชีพ

ประเด็นที่ 2 รูปแบบเนื้อหาภาพยนตร์ไทยที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเกย์

- วิธีการคิดหรือเนื้อหาในภาพยนตร์ที่มีลักษณะเกี่ยวกับเกย์เป็นอย่างไร
- เนื้อหาของภาพยนตร์ไทยที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเกย์ส่วนมากมีลักษณะอย่างไร
- เหตุใดจึงต้องมีเกย์ปรากฏอยู่ในเนื้อหาในภาพยนตร์ไทยบางเรื่อง
- การสร้างตัวละครที่เป็นเกย์มีแนวคิด หรือวิธีการอย่างไร

ประเด็นที่ 3 มุมมองของนักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้กำกับภาพยนตร์ที่มีต่ออัตลักษณ์ของเกย์ในภาพยนตร์ไทย และเกย์ในสังคมไทย

- การแต่งกายของเกย์ในภาพยนตร์ไทยและเกย์ในสังคมเป็นอย่างไร
- การใช้ภาษาของเกย์ในภาพยนตร์ไทยและเกย์ในสังคมเป็นอย่างไร
- กริยาท่าทางของเกย์ที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทยและเกย์ในสังคมเป็นอย่างไร
- การแสดงออกทางความคิดของเกย์ในภาพยนตร์ไทยและเกย์ในสังคมเป็นอย่างไร
- สามารถแบ่งรูปแบบ ประเภท และอัตลักษณ์ของเกย์ได้อย่างไร
- เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมการศึกษา และอายุ สามารถเป็นตัวกำหนดอัตลักษณ์และ

การยอมรับของเกย์ได้หรือไม่ อย่างไร

- การแสดงออกถึงอัตลักษณ์ของเกย์ในภาพยนตร์และในสังคมปัจจุบันมี

ผลกระทบต่อสังคมอย่างไร ในด้านใดบ้าง

■ สังคมยอมรับการแสดงออกทางอัตลักษณ์และความคิดของเกย์ในภาพยนตร์ไทยที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเกย์หรือเกย์ในสังคมหรือไม่ อย่างไร

■ อิสระในการแสดงออกถึงอัตลักษณ์ของเกย์ในภาพยนตร์ไทยและสังคมไทยในปัจจุบันเป็นอย่างไร

แนวคำถามในการสัมภาษณ์แบบเจาะกลุ่มเกย์

แบบสัมภาษณ์

ศึกษาอัตลักษณ์ของเกย์ในสื่อภาพยนตร์ไทย

ประเด็นที่ 1 ลักษณะส่วนบุคคลของผู้ให้สัมภาษณ์

- 1.อายุ ปี
- 2.ระดับการศึกษา
- 3.อาชีพ

ประเด็นที่ 2 รูปแบบและการดำเนินชีวิตของเกย์

- การแสดงออกถึงอัตลักษณ์ของเกย์ในสังคมไทย ปัจจุบันเป็นอย่างไร
- การแต่งกายของเกย์ในสังคมไทยในปัจจุบันเป็นอย่างไร
- การใช้ภาษาของเกย์ในสังคมไทยในปัจจุบันเป็นอย่างไร
- การแสดงออกทางความคิดของเกย์ในสังคมไทยในปัจจุบันเป็นอย่างไร

ประเด็นที่ 3 มุมมองของสังคมต่อเกย์ในประเทศไทย

- อิสระในการแสดงออกถึงอัตลักษณ์ของเกย์ในปัจจุบันเป็นอย่างไร
- ความคิดเห็นเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของเกย์ต่อภาพยนตร์ไทยที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเกย์

หรือมีนักแสดงรับบทเกี่ยวกับสังคมเกย์ในปัจจุบันเป็นอย่างไร

- การแสดงออกถึงอัตลักษณ์ของเกย์ในปัจจุบันมีผลกระทบต่อสังคมอย่างไร

ในด้านใดบ้าง

- สังคมยอมรับการแสดงออกทางอัตลักษณ์และความคิดของเกย์หรือไม่

อย่างไร

แบบวิเคราะห์เนื้อหาภาพยนตร์
วิเคราะห์เนื้อหาจากภาพยนตร์ไทยที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับภัย จำนวน 5 เรื่อง

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	หัวข้อการวิเคราะห์	ผลการวิเคราะห์
1	ดีดู้ฟูด	เนื้อหา ตัวละคร แก่นเรื่อง	
		การแต่งกาย	
		กริยาท่าทาง	
		การแสดงออกทางความคิด	
		การแสดงออกทางอารมณ์	
		บุคลิกภาพ	
		การใช้ภาษา	
2	ปิดเทอมใหญ่ หัวใจว้าวุ่น	เนื้อหา ตัวละคร แก่นเรื่อง	
		การแต่งกาย	
		กริยาท่าทาง	
		การแสดงออกทางความคิด	
		การแสดงออกทางอารมณ์	
		บุคลิกภาพ	
		การใช้ภาษา	
3	หอแต้วแตกแหกกระเจิง	เนื้อหา ตัวละคร แก่นเรื่อง	
		การแต่งกาย	
		กริยาท่าทาง	
		การแสดงออกทางความคิด	
		การแสดงออกทางอารมณ์	
		บุคลิกภาพ	
		การใช้ภาษา	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	หัวข้อการวิเคราะห์	ผลการวิเคราะห์
4	ตุ๊กกี้เจ้าหญิงขาย กบ	เนื้อหา ตัวละคร แก่นเรื่อง	
		การแต่งกาย	
		กริยาท่าทาง	
		การแสดงออกทางความคิด	
		การแสดงออกทางอารมณ์	
		บุคลิกภาพ	
		การใช้ภาษา	
5	ห่อตัวแตกแหวก ขมิ	เนื้อหา ตัวละคร แก่นเรื่อง	
		การแต่งกาย	
		กริยาท่าทาง	
		การแสดงออกทางความคิด	
		การแสดงออกทางอารมณ์	
		บุคลิกภาพ	
		การใช้ภาษา	