

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ศึกษาอัตลักษณ์ของเกย์ในสื่อภาพยนตร์ไทย
ชื่อผู้เขียน	ธานี ชื่นคำ
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผศ.ดร.จิตินัน บุญภาพ คอมมอน
สาขาวิชา	นิเทศศาสตร์สื่อสารการตลาด
ปีการศึกษา	2555

### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาเรื่องราววิถีชีวิตของเกย์ในสื่อภาพยนตร์ไทย 2) ศึกษาอัตลักษณ์ของเกย์ที่ปรากฏในสื่อภาพยนตร์ไทย และ 3) ศึกษาเปรียบเทียบอัตลักษณ์ของเกย์ในภาพยนตร์กับอัตลักษณ์ของเกย์ที่ปรากฏในสังคมไทย เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาจากภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเกย์และการสัมภาษณ์เชิงลึกจากกลุ่มนักวิชาการ ผู้กำกับภาพยนตร์ ผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของเกย์ และผู้ชมภาพยนตร์ที่เป็นเกย์ ผลการวิจัยพบว่า การแต่งกายของเกย์ในภาพยนตร์ไทย ถ้าเป็นเกย์ที่แต่งกายเป็นชายจะเรียบหรู แต่ถ้าเป็นเกย์ที่แต่งกายเป็นหญิง จะเน้นแต่งตัว แต่งหน้าเข้ม และทำผมเป็นหญิง จะมีริยาท่าทางอาการแสดงออกคล้ายผู้หญิงมากกว่าผู้ชาย ส่วนมากจะได้รับบทเป็นตัวร้ายหรือตัวตลก การแสดงออกทางอารมณ์ค่อนข้างหลากหลาย เช่น มีอารมณ์คล้ายผู้หญิง ความรัก หรือตัวร้าย บุคลิกภาพจะกระตือรือร้นคล้ายผู้หญิง มีความกระฉับกระเฉง คล่องแคล่ว ว่องไวบางครั้งเสียงดังเอะอะโวยวาย ชอบดัดเสียงให้เหมือนเสียงของผู้หญิง การใช้ภาษาส่วนใหญ่จะใช้ถ้อยคำภาษาเป็นคำคำที่หยาบคาย หรือคำพูดตลกตลก หรือการใช้ศัพท์เฉพาะกลุ่มเกย์ วิธีการคิดหรือเนื้อหาในภาพยนตร์จะเน้นไปที่ความตลก เสข หรือความเศร้าโศกของชีวิตเกย์ และมีการใช้คำที่รุนแรง หรือหยาบคายค่อนข้างมาก ส่วนเหตุผลที่ต้องมีเกย์ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ไทยเพื่อสร้างสีสัน ความสนุกสนาน โดยมีแนวคิดหรือวิธีการสร้างตัวละครที่เป็นเกย์มาจากชีวิตจริงตามปกติในสังคม สำหรับการแสดงออกถึงอัตลักษณ์หรือตัวตนของเกย์มีความชัดเจนและเปิดเผยมากขึ้นกว่าในอดีต การใช้ภาษาของเกย์ในภาพยนตร์ไทยและเกย์ในสังคมก็มีส่วนคล้ายคลึงกัน แต่ในภาพยนตร์มักจะใช้ภาษาที่ดูรุนแรง หยาบคายมากกว่า ด้านกิริยาท่าทางก็ขึ้นอยู่กับลักษณะของเกย์ในแต่ละประเภทแบบเปิดเผยหรือปิดบัง แต่ในภาพยนตร์จะแสดงออกให้ชัดเจนมากขึ้นเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่าย ส่วนการแสดงออกทางความคิดของเกย์ในภาพยนตร์ไทย สามารถแสดงออกได้เต็มที่ตามบทบาทที่ได้รับ ส่วนในสังคมทั่วไปก็สามารถแสดงออกทางความคิดได้ แต่อาจถูกกีดกันในบางเรื่อง

Thesis Title	The Study of Gay Identity in Thai Movies
Author	Mr.Thanee Chuenkar
Thesis Advisor	Assit Prof.Dr. MS.Thitinan Boonpap Common
Department	Communication Arts (Marketing Communication)
Academic Year	2555

### ABSTRACT

The three main aims of this research project are: 1) to learn and understand the portrayal of homosexual life in the Thai movie 2) to study the identity of gay that appears in Thai movies and 3) to explore and compare the identity of gay in the film industry with the identity in Thai society. Information was gathered using a qualitative research method, to analyze the content from movies that included homosexual men. Information was also gathered from in-depth interviews from a Group of experts that included movie directors and experts in the field regarding the identity and gay audience members. From researching the way homosexual men are dressed in Thai movies, it was found that there are two types of gays one that dresses as a normal man and the second type dresses as a woman wearing make-up with a feminine hairstyle with woman-like gestures. The identities of the majority of movies involving leading homosexual characters are either comedies or tragedies. The emotional moods of homosexual characters are generally labile and they behave and speak with an emphasis to be similar to women. It was found that the language used was generally derogatory regularly swearing or using stereotypical comical words that is perceived to be used by gay men. The content of these movies aim to highlight the comedic and tragic aspects of gay life regularly using vulgar words. It appears that one of the main intentions for the inclusion of homosexual men in Thai movies is to introduce colorful and comedic characters. From interviewing movie directors, it showed that the representation of homosexual men in films was an accurate portrayal of gays in current Thai society. The language used by gay characters in Thai movies compared to society has some similarities, however in movies the characters often over exaggerate and use coarse language to fit into stereotypes. This over-exaggeration allows viewers to easily identify gay characters. Finally, in the movies gay characters are able to express their own opinions or ideas even if they are deemed political or

controversial. However in current society if homosexual men express these same ideas they can often be considered unacceptable.