

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยชิ้นนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี เนื่องด้วยความอนุเคราะห์ทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุน รัชดาภิเษกสม โภช ผู้วิจัยขอขอบพระคุณคณาบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย คณาจารย์และเจ้าหน้าที่สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ให้ความสนับสนุน ประสานงานและเป็นกำลังใจในการทำงานวิจัย ตลอดมา

การดำเนินการวิจัยครั้งนี้ไม่สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การวิจัยได้เลย หากไม่ได้รับความ อนุเคราะห์จากศิลปิน ช่างทำเครื่องดนตรีและคณาจารย์ในภาคเหนือ ทั้ง ๕ จังหวัด ได้แก่ นายสุร สักดิ์ ธิ เชียงใหม่ นายเจย ปีนกาศ นายศรีกฤษ ปีนแสง นายบุญส่ง จี้อาทิตย์ นายเหนียม ลือหาร นายผัด มั่งไค้ นายวรเชษฐ ศรีวงศ์พันธ์ นายบุญปั้น ยอดดี นายถนอม (สีมา) หลวงฤทธิ์ นายสวิง ยาระนะ นายทองคำ ยศสุด นายบุญมี จันทรัตน์ และนายประเสริฐ เกิดมงคล นายดำรงค์ ชัยเพ็ชร นายเหนียม ลือหาร และพ่อป๊ะ ยอดเมืองนาย นายอินสอน สุวรรณล้อม ศิลปินแห่งชาติ นายมานพ ยาระนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประสิทธิ์ เลี้ยวศิริพงศ์ อาจารย์รักเกียรติ ปัญญาศ อาจารย์มงคล เสียงซารี และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรชัย เต็งรัตน์ล้อม

หากความรู้และข้อค้นพบจากงานวิจัยชิ้นนี้มีคุณค่าต่อวงวิชาการและสังคมดนตรีไทย ผู้วิจัยขอขอบคุณค่าเหล่านั้นเป็นวิทยุบูชาแต่ครูช่างนักดนตรีทุกท่าน