

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| บทคัดย่อ | (3) |
| ABSTRACT | (5) |
| กิตติกรรมประกาศ | (6) |
| สารบัญ | (7) |
| สารบัญตาราง | (11) |
| สารบัญภาพ | (12) |
| บทที่ 1 บทนำ | 1 |
| ปัญหาการวิจัย | 3 |
| วัตถุประสงค์การวิจัย | 4 |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 4 |
| ขอบเขตของการวิจัย | 5 |
| ข้อจำกัดของการวิจัย | 5 |
| นิยามศัพท์ | 5 |
| บทที่ 2 การตรวจเอกสารที่เกี่ยวข้อง | 7 |
| แนวคิดการจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเป็นฐาน | 7 |
| แนวคิดการศึกษาศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยว | 28 |
| การวิเคราะห์ศักยภาพของชุมชน | 34 |
| ข้อมูลทั่วไปเมืองหลวงน้ำทา | 37 |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 66 |
| กรอบแนวคิดในการวิจัย | 71 |
| บทที่ 3 วิธีการวิจัย | 73 |
| สถานที่ดำเนินการวิจัย | 73 |
| ประชากรที่ใช้ในการวิจัย | 73 |
| เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | 74 |
| การทดสอบเครื่องมือ | 74 |
| วิธีการรวบรวมข้อมูล | 75 |

| | หน้า |
|--|------|
| การวิเคราะห์ข้อมูล | 82 |
| ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย | 82 |
| บทที่ 4 ผลการวิจัยและวิจารณ์ | 83 |
| สำรวจทรัพยากรการท่องเที่ยว เมืองหลวงน้ำทา แขวงหลวงน้ำทา | 83 |
| วิเคราะห์การจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนของชุมชน เมืองหลวงน้ำทา แขวงหลวงน้ำทา | 113 |
| รูปแบบการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนของชุมชน เมืองหลวงน้ำทา แขวงหลวงน้ำทา | 120 |
| บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ | 134 |
| สรุปผลการวิจัย | 134 |
| อภิปรายผลการวิจัย | 141 |
| ข้อเสนอแนะ | 146 |
| บรรณานุกรม | 149 |
| ภาคผนวก | 155 |
| ภาคผนวก ก แบบสัมภาษณ์ | 156 |
| ภาคผนวก ข ประวัติผู้วิจัย | 160 |

สารบัญตาราง

| ตาราง | | หน้า |
|-------|---|------|
| 1 | แหล่งท่องเที่ยวของเมืองหลวงน้ำทา | 48 |
| 2 | ปฏิทินการจัดงานบุญประเพณีประจำปีของแขวงหลวงน้ำทา | 51 |
| 3 | รายการท่องเที่ยวของเมืองหลวงน้ำทา | 124 |
| 4 | รายรับและการกระจายรายรับของหน่วยงานบริการท่องเที่ยวหน้าห้า 2006 | 126 |
| 5 | การกระจายรายได้ของการท่องเที่ยวแบบการท่องเที่ยวประชาชน มีส่วนร่วม 2014 | 130 |

สารบัญภาพ

| ภาพ | | หน้า |
|-----|--|------|
| 1 | กระบวนการในการเข้าไปศึกษา เรียนรู้ ทำความเข้าใจเรื่องราวของชุมชนใดชุมชนหนึ่ง | 16 |
| 2 | ชุมชนแห่งการเรียนรู้ | 17 |
| 3 | พระธาตุปุมปุ๊กเก่า และพระธาตุปุมปุ๊กใหม่ ที่เมืองหลวงน้ำทา | 39 |
| 4 | เสาหินตั้ง ในเขตบ้านจอมลี ที่เมืองนาแล | 40 |
| 5 | สัญลักษณ์ของการท่องเที่ยวแขวงหลวงน้ำทา | 42 |
| 6 | แผนที่เมืองหลวงน้ำทา | 43 |
| 7 | การแบ่งเขตการปกครอง แขวงหลวงน้ำทา | 44 |
| 8 | จุดที่เป็นด่านเข้า-ออก แขวงหลวงน้ำทา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว | 45 |
| 9 | จุดเดินทางไปสถานที่ท่องเที่ยวแขวงหลวงน้ำทา | 46 |
| 10 | ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมของชาวบ้าน | 60 |
| 11 | อาหารพื้นบ้าน แขวงหลวงน้ำทา | 61 |
| 12 | ตารางการเดินทางด้วยเครื่องบินไปเมืองหลวงน้ำทา | 62 |
| 13 | เส้นทางการเดินทางด้วยรถโดยสารประจำทาง | 63 |
| 14 | ตารางการเดินทางโดยสารระหว่างแขวงต่อแขวง และเดินทางไปนอกประเทศ | 64 |
| 15 | ตารางการเดินทางรถจากบริษัทขนส่ง (บขส.) เชียงใหม่ | 65 |
| 16 | กรอบแนวคิดในการวิจัย | 72 |
| 17 | การสัมภาษณ์ผู้ใหญ่บ้าน คณะกรรมการหมู่บ้าน และกลุ่มหัตถกรรมบ้านเพียงงาม | 77 |
| 18 | การสัมภาษณ์ผู้ใหญ่บ้าน คณะกรรมการหมู่บ้าน และหัวหน้ากลุ่มบ้านเจริญสุข | 78 |
| 19 | การสัมภาษณ์ผู้ใหญ่บ้าน บ้านน้ำดี | 79 |
| 20 | การสัมภาษณ์กลุ่มดูแลน้ำตกตาดน้ำดี บ้านน้ำดี | 80 |
| 21 | การเก็บข้อมูลกลุ่มดูแลน้ำตกตาดน้ำดี บ้านน้ำดี | 80 |

| ภาพ | | หน้า |
|-----|---|------|
| 22 | การสัมภาษณ์กลุ่มดูแลน้ำตกตาดน้ำดี บ้านน้ำดี | 81 |
| 23 | การเก็บข้อมูลกลุ่มดูแลน้ำตกตาดน้ำดี บ้านน้ำดี | 81 |
| 24 | แผนที่บ้านน้ำดี เมืองหลวงน้ำทา แขวงหลวงน้ำทา | 84 |
| 25 | ทางเข้าไปน้ำตกตาดน้ำดี | 86 |
| 26 | สถานที่ลานชิงช้า บ้านน้ำดี | 86 |
| 27 | น้ำตกตาดน้ำดี | 86 |
| 28 | ศาลาพักผ่อนบ้านน้ำดี | 86 |
| 29 | การแต่งกายชาย และหญิง เฝ้านแดนแดน | 87 |
| 30 | ประตูทางเข้าที่ใช้ทำพิธีกรรม | 88 |
| 31 | พิธีจัดงานบุญประเพณี | 88 |
| 32 | การแสดงการฟ้อนในงานบุญประเพณี | 89 |
| 33 | ของที่ระลึก | 89 |
| 34 | การทอผ้า | 90 |
| 35 | การเงินฝ้าย | 90 |
| 36 | การดองหน่อไม้เพื่อทำกระดาย | 91 |
| 37 | การเอาหน่อไม้มาล้างทำความสะอาด | 91 |
| 38 | การนำเยื่อกระดายนหน่อไม้มาตาก | 92 |
| 39 | การเก็บกระดายนหน่อไม้ที่ตากแล้ว | 92 |
| 40 | แผนที่บ้านน้ำห้า เมืองหลวงน้ำมา แขวงหลวงน้ำมา | 93 |
| 41 | การเดินทางไปพื้นที่บ้านน้ำห้า | 95 |
| 42 | ทางเข้าป่าสงวนแห่งชาติ | 95 |
| 43 | การแต่งกายชาย และหญิง เฝ้ากิมมู | 96 |
| 44 | พิธีบายศรีสู่ขวัญ | 97 |
| 45 | การแสดงเป่าขลุ่ยทางจุมุก | 97 |
| 46 | การแสดงการฟ้อนของชาวกิมมู | 98 |
| 47 | การแสดงฟ้อนดาบ | 98 |
| 48 | ของที่ระลึก | 99 |
| 49 | ผู้หญิงชาวเผ่ากุ่มมูกำลังทอผ้า | 99 |

| ภาพ | | หน้า |
|-----|--|------|
| 50 | นายช่างตีเหล็กกำลังทำการตีพรำ | 100 |
| 51 | การทำจักสานของชาวบ้าน | 100 |
| 52 | แผนที่บ้านเจริญสุข เมืองหลวงน้ำมา แขวงหลวงน้ำทา | 102 |
| 53 | บริเวณพื้นที่บ้านเจริญสุข | 103 |
| 54 | สุขศาลาเขตเจริญสุข | 104 |
| 55 | วัฒนธรรมการตีเหล็กไฟ เพื่อแสดงถึงความสามัคคีของคนในเผ่า | 104 |
| 56 | แผนที่บ้านเพียงงาม เมืองหลวงน้ำมา แขวงหลวงน้ำทา | 106 |
| 57 | ป้ายแสดงให้เห็นรางวัลที่บ้านเพียงงาม ได้รับ | 106 |
| 58 | ป้ายแสดงทางเข้าบ้านเพียงงาม | 107 |
| 59 | ทางเข้าบ้านเพียงงาม | 107 |
| 60 | ธรรมชาติทุ่งนา บ้านเพียงงาม | 108 |
| 61 | เสื้อผ้าเผ่าไทแดง | 108 |
| 62 | ผ้าที่ระลึกที่ศูนย์หัตถกรรมภายในบ้าน | 109 |
| 63 | เปลือกไม้ที่นำมาทำเป็นสีย้อม | 110 |
| 64 | การนำเปลือกไม้มาต้มให้ได้สี | 110 |
| 65 | การนำฝ้ายมาย้อมสี | 111 |
| 66 | การนำฝ้ายที่ย้อมแล้วไปตากให้แห้ง | 111 |
| 67 | การทอผ้าของกลุ่มหัตถกรรม | 112 |
| 68 | การกระจายรายรับคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ของปี 2008 | 129 |
| 69 | การกระจายรายรับคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ของปี 2014 | 131 |
| 70 | ตำราการสอนที่สามารถสรุปออกมาได้จากการดำเนินโครงการท่องเที่ยว | 132 |