

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กรอกนก วิโรจน์ศรีสกุล. (2546). ภาพลักษณ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในสายตาประชาชนเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต. สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการคณานิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาลาลัย เวทยะธีรังค์. (2549). กลยุทธ์การสร้างตราสินค้าของผลิตภัณฑ์ชาลีดิงห์. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต. สาขาวิชาการโฆษณา คณานิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาลีดิงห์ เรืองบุญด้วยรักษา เชมนปี. (2553). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [http://www.ryt9.com/s/bmnd/897685\[2553, ตุลาคม 12\]](http://www.ryt9.com/s/bmnd/897685[2553, ตุลาคม 12])
- ธีรพันธ์ โลห์ทองคำ. (2545). เครื่องมือ IMC: การประชาสัมพันธ์เชิงการตลาด (Marketing Public Relations – MPR). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [http://www.brandage.com/Modules/DesktopModules/Article/ArticleDetail.aspx?tabID=2&ArticleID=2814&ModuleID=21&GroupID=849\[2553, พฤษภาคม 15\]](http://www.brandage.com/Modules/DesktopModules/Article/ArticleDetail.aspx?tabID=2&ArticleID=2814&ModuleID=21&GroupID=849[2553, พฤษภาคม 15])
- นวพร ศุภมภิรานนท์. (2550). การใช้ความรู้ การวิจัย และภาพลักษณ์ตราสินค้าในการสร้างคุณค่าตราสินค้าเครื่องสำอางชั้นนำในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต. สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณานิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นราตา ปัญญาวงศ์. (2553). Thailand Heritage Brand Fact Infection. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [http://www.brandage.com/Modules/DesktopModules/Article/ArticleDetail.aspx?tabID=2&ArticleID=5551&ModuleID=21&GroupID=1314\[2553, ธันวาคม 21\]](http://www.brandage.com/Modules/DesktopModules/Article/ArticleDetail.aspx?tabID=2&ArticleID=5551&ModuleID=21&GroupID=1314[2553, ธันวาคม 21])
- นิสากร โภกสุทธิ. (2551). กลยุทธ์การใช้กิจกรรมความรับผิดชอบต่อสังคม (CSR) เพื่อการสร้างภาพลักษณ์ของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต. สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณานิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประมະ สดะเวทิน. (2546). หลักนิเทศศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์ประภาเพ็ญ สุวรรณ.
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ. (2520). ทัศนคติ : การวัด การเปลี่ยนแปลง และพฤติกรรมอนามัย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพาณิช.
- พงษ์เทพ วรกิจไภาคทร. (2537). ภาพพจน์กับการประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- เพ็ญศรี เผ่าทองเหลือง. (2535). ผลึกความคิดโภกิจวี. กรุงเทพมหานคร: อักษรทัศน์.
- เมธินี วิเชียรวิจาน. (2547). ทัศนคติของผู้บุริโภค และภาพลักษณ์ของตราสินค้าเบอร์ดี ภายหลังการขยายตราสินค้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. สาขาวิชาการโมเดล化 คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่งฤทธิ์ บุญมี. (2542). การศึกษาภาพลักษณ์ของบริษัท ซีเกท เทคโนโลยี (ประเทศไทย) จำกัด ในทัศนะของนิสิตนักศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์ ลังกาด ทบวงมหาวิทยาลัยในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. สาขาวิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วิรัช ลภิรัตนกุล. (2549). การประชาสัมพันธ์ ฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมัยศึก ณัดสอน. (2541). ภาพลักษณ์ของธนาคารพาณิชย์ที่ได้รับผลกระทบ จากแผนฟื้นฟูระบบสถาบันการเงิน 14 สิงหาคม 2541. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 'สิงห์' เคาะแผน 5 ปีมุ่งลดพอร์ดธุรกิจแอลกอฮอล์. (2553). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://www.bangkokbiznews.com/home/detail/business/corporate/20100806.html>
[2554, กุมภาพันธ์ 27]
- ศิริลดा บุณยเกตุ. (2549). ภาพลักษณ์ตราสินค้าトイโยต้า ยาริช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต. โครงการพิเศษ สาขาวิชาการโมเดล化 คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุทธิลักษณ์ หวังสันติธรรม. (2548). กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สรุพงษ์ ไสธนาเสถียร. (2533). การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สร้างสรรค์ สร้างเนตร. (2553). สิงห์-ช้าง-เนสท์เล่ เปิดศึกชิงน้ำดื่มในบ้าน. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://www.positioningmag.com/magazine/details.aspx?id=89060>[2554, มีนาคม 19]
- เสรี วงศ์มนษา. (2542). การประชาสัมพันธ์: ทฤษฎีและปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: ชีรัสพิล์มและไซเท็ก จำกัด.

ភាសាខ្មែរ

- Aaker, D. A. (1991). Managing brand equity: Capitalizing in the value of a brand name. New York: Free Press.
- Aaker, D. A. (1996). Building Strong Brands. New York: Free Press.
- Aaker, D. A., and Keller, K. L. (1990). Consumer evaluation of brand extensions. Journal of Marketing. 54: 27-41.
- Assel, H. (1998). Consumer behavior and marketing action (6th ed.). Cincinnati, OH: South-Western.
- Barbara, L., and Deborah, R. J. (1993). Diluting Brand Beliefs: When do brand extensions have a negative impact?. Journal of Marketing. 57: 71-84.
- Biel, A. L. (1992). How Brand Image Drives Brand Equity. Journal of Advertising Research. 32: 6.
- Boush, D. M., and Loken, B. (1991). A process-tracing study of brand extension evaluation. Journal of Marketing Research. 28: 16-28.
- Budi Juda. (2007). Brand extension The benefits and Pitfalls. Knowledge Box, Publication of Bloomhead.
- Fombrun, J. C. (1996). Reputation: realizing value from the corporate image. Boston: Harvard Business School Press.
- Hem, L., and Iversen, M. (2003). Factors influencing successful brand extensions. Journal of Marketing Management. 19(7-8): 781-806.
- Kapferer, L. (1997). Strategic brand management: Creating and sustaining brand equity long term. London, UK: Kogan Page.
- Kapferer, J. N. (2004). The new strategic brand management: Creating and sustaining brand equity long term. London, UK: Kogan Page.
- Keller, K. L. (1993). Conceptualization, measuring, and managing customer-based brand equity. Journal of Consumer Marketing. 57(1): 1-22.
- Keller, K. L. (1998). Strategic brand management: Building, measuring, and managing brand equity. Upper SaddleRiver. NJ: Prentice-Hall.

- Keller, K. L. (2003). Strategic Brand Management: Building, measuring and managing Brand equity (2nd Ed). Upper Saddle River. NJ: Prentice-Hall.
- Keller, K. L., and Aaker, D. A. (1992). The effects of sequential introduction of brand Extensions. Journal of Marketing Research. 29: 35–50.
- Kotler, P. (1991). Marketing management: Analysis, planning, implementation and control (7th ed.). Upper Saddle River. NJ: Printice-Hall.
- Kotler, P. (1993). Marketing management: Analysis, planning, implementation and control (10th ed.). Upper Saddle River. NJ: Printice-Hall.
- Loken, B., and John, D. R. (1993). Diluting brand beliefs: when do brand extensions have a negative impact?. Journal of Marketing. 57(7): 71-84.
- Low, G. S., and Lamb, C. W. (2000). The measurement and dimensionality of brand association. Journal of product and brand management. 9(6): 350-368.
- Lutz, R. J. (1991). The role of attitude theory in marketing. In H. H. Hassarjan & T. Robertson (Eds.), Perspektives in consumer behavior (4th ed.). Englewood Cliffs. NJ: Prentice-Hall.
- Park, C. W., Milberg, S., and Lawson, R. (1991). Evaluation of Brand Extension: The Role of Product Feature Similarity and Brand Concept Consistency. Journal of Consumer Research. (18): 185-193.
- Pitta, D. A., and Katsanis, L. P. (1995). Understand brand equity for successful brand extension. Journal of consumer marketing. 12(4): 51-64.
- Shiffman, L. G. and Kanuk, L. L. (2000). Consumer behavior (7th ed). Upper Saddle River, NJ: Printice Hall.
- Sheth, J. N., and Mittal, B. (2004). Customer behavior: Management perspective (2nd ed). Mason, OH: South-Western.
- Solomon, M. R. (2002). Consumer behavior: buying, having and being. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Tauber, E. M. (1988). Brand leverage: strategy for growth in a cost-controlled world, Journal of Advertising Research. 28: 26-30.

ກາຄົມນວກ



แบบสอบถาม

ภาพลักษณ์องค์กรและภาพลักษณ์ตราสินค้าที่ขยายจากตราสินค้าของบริษัทสิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด

แบบสอบถามดูนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการทำวิทยานิพนธ์ ตามหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงควรข้อความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามให้ครบถ้วนทุกข้อตรงตามความเป็นจริงมากที่สุด เพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาต่อไป โดยผลการศึกษาที่ได้จะถูกประมวลผลในภาพรวมและนำไปอ้างอิงถึงคำตอบส่วนบุคคลได้อย่างดี ผู้จัดข้อมูลจะคุณท่านที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ

1. ชาย 2. หญิง

2. อายุ

- | | |
|--------------------|----------------|
| () 1. 15 - 24 | () 2. 25 - 34 |
| () 3. 35 - 44 | () 4. 45 - 54 |
| () 5. 55 ปีขึ้นไป | |

3.ระดับการศึกษาสูงสุด

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| () 1. มัธยมศึกษาตอนต้นหรือต่ำกว่า | () 2. มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า |
| () 3. อนุปริญญาหรือเทียบเท่า | () 4. ปริญญาตรี |
| () 5. ปริญญาโทหรือสูงกว่า | |

4. อาชีพ

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| () 1. นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา | () 2. ข้าราชการ/พนักงานรัฐวิสาหกิจ |
| () 3. พนักงานบริษัทเอกชน | () 4. ธุรกิจส่วนตัว |
| () 5. รับจำนำทั่วไป | () 6. แม่บ้าน/พ่อบ้าน |
| () 7. อื่นๆ (โปรดระบุ) | |

5. รายได้ต่อเดือน

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| () 1. ต่ำกว่า 5,000 บาท | () 2. 5,001 – 10,000 บาท |
| () 3. 10,001 – 15,000 บาท | () 4. 15,001 – 20,000 บาท |
| () 5. 20,001 – 25,000 บาท | () 6. 25,001 – 30,000 บาท |
| () 7. หากกว่า 30,000 บาทขึ้นไป | |

6. สถานภาพสมรส

- โสด สมรส อื่นๆ โปรดระบุ.....

ส่วนที่ 2 ภาพลักษณ์ของตราสินค้าที่ขยายจากบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชัน จำกัด เปรียบเทียบกับ

ภาพลักษณ์ของตราสินค้าคู่แข่ง

1. ໂຊດາສິງໝັກ

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับหัวข้อที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

5 = เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 = เห็นด้วย 3 = ปานกลาง 2 = ไม่เห็นด้วย 1 = ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

2. น้ำดื่มสิงห์

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับหัวข้อที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

5 = เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 = เห็นด้วย 3 = ปานกลาง 2 = ไม่เห็นด้วย 1 = ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

3. เสื้อผ้าสิงห์ไลพี

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับหัวข้อที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

5 = เห็นด้วยอย่างยิ่ง 4 = เห็นด้วย 3 = ปานกลาง 2 = ไม่เห็นด้วย 1 = ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ส่วนที่ 3 ภาพลักษณ์ตราสินค้าสิงห์

(โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ให้ตรงกับหัวข้อที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด)

ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ปานกลาง	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1. ตราสินค้าสิงห์เป็นตราสินค้าที่มีคุณค่า					
2. ตราสินค้าสิงห์เป็นตราสินค้าที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว					
3. ตราสินค้าสิงห์เป็นตราสินค้าที่มีความน่าสนใจ					
4. ตราสินค้าสิงห์มีคุณภาพมากกว่าตราสินค้าอื่น					
5. ตราสินค้าสิงห์มีกลิ่นเป้าหมายที่เฉพาะเจาะจง					
6. ตราสินค้าสิงห์มีความโดดเด่นจากตราสินค้าอื่น					
7. การที่ตราสินค้าสิงห์ขยายตราสินค้าไปยังสินค้าประเภทอื่นนอกเหนือจากเบียร์ช่วยให้ท่านมีความมั่นใจในตราสินค้าสิงห์และบริษัทมากขึ้น					
8. การที่ตราสินค้าสิงห์ขยายตราสินค้าไปยังสินค้าประเภทอื่นนอกเหนือจากเบียร์ทำให้ท่านคุ้นเคยในตราสินค้าสิงห์และบริษัทมากขึ้น					
9. การที่ตราสินค้าสิงห์ขยายตราสินค้าไปยังสินค้าประเภทอื่นนอกเหนือจากเบียร์ทำให้ท่านชื่นชอบในตราสินค้าสิงห์และบริษัทมากขึ้น					
10. หากในอนาคต มีสินค้าใหม่ภายใต้ตราสินค้าสิงห์ออกมาก ท่านจะทดลองซื้ออย่างแน่นอน					

ส่วนที่ 4 ภาพลักษณ์องค์กรของบริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด

(โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด)

ภาพลักษณ์ที่มีต่อ บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ปานกลาง	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1. เป็นองค์กรที่มีประวัติอันยาวนาน มีความ เป็นดำเนิน					
2. เป็นองค์กรที่มีความมั่นคงและเจริญก้าวหน้า					
3. เป็นองค์กรที่มีการพัฒนาทางสินค้าอยู่เสมอ					
4. เป็นองค์กรที่มีความโดดเด่น มีเอกลักษณ์ เฉพาะตัว					
5. เป็นองค์กรผู้นำในสาขาธุรกิจอน-					
แลกซ์ชันและธุรกิจอื่น					
6. เป็นองค์กรที่มีสินค้าหลากหลาย					
7. เป็นองค์กรที่ขาดความรับผิดชอบต่อสังคม					
8. เป็นองค์กรที่มีมาตรฐานระดับสากล ทำให้ สามารถก้าวไปสู่ตลาดต่างประเทศได้ง่าย					
9. เป็นองค์กรที่ไม่ประสบความสำเร็จในการ ขยายตราสินค้า					
10. เป็นองค์กรที่ห่วงใยผู้บริโภค					
11. เป็นองค์กรที่มีความโปร่งใสในการดำเนิน ธุรกิจ					
12. เป็นองค์กรที่ไม่มีการสร้างความสัมพันธ์ดี กับผู้บริโภค					





ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาว ณนัณท์ สินธุศิริ เกิดเมื่อวันที่ 3 พฤศจิกายน 2529 ที่จังหวัดนราธิวาส สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2551 และได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาวิชาการประชารัฐสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2552 และสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2553

