

## บทที่ 3

### ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ภาพลักษณ์องค์กรและภาพลักษณ์ตราสินค้าที่ขยายจากตราสินค้าของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด” ได้ใช้วิธีวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative method) ในรูปแบบการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey research) โดยใช้แบบสอบถาม (Questionnaire) เป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล โดยให้กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ตอบแบบสอบถามด้วยตนเอง ซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับระเบียบวิธีการวิจัย ดังนี้

#### การวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative method)

มุ่งศึกษาภาพลักษณ์องค์กรและภาพลักษณ์ตราสินค้าทั้ง 3 ชนิด ได้แก่ โชคดاسิงห์ น้ำดื่ม สิงห์ และเสื้อผ้าสิงห์ ไลฟ์ รวมทั้งศึกษาภาพลักษณ์ตราสินค้าคู่แข่ง ได้แก่ โชคชาช้าง น้ำดื่มช้าง และเสื้อผ้าเกรย์ฮาร์ด ซึ่งผู้วิจัยทำการศึกษาในรูปแบบการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey research) โดยใช้แบบสอบถาม (Questionnaire) เป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล

#### ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้เป็นตัวอย่างในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ คือ กลุ่มประชากรที่อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ทั้งเพศชายและเพศหญิง อายุระหว่าง 15-65 ปี เนื่องจากประชาชนในช่วงอายุดังกล่าว เป็นกลุ่มเป้าหมายโดยรวมของสินค้าทุกประเภทของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด อีกทั้งยังมีแนวโน้มที่จะได้รับข้อมูล ข่าวสาร และมีประสบการณ์ในการบริโภคและซื้อตราสินค้าได้ ตราสินค้าหนึ่งจากตราสินค้าที่ขยายจากบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด

#### ขนาดตัวอย่าง

ในการกำหนดขนาดตัวอย่างทำโดยการใช้ตารางสถิติกำหนดขนาดตัวอย่างสำเร็จรูปของ Taro Yamane โดยให้ค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95 ค่าความคลาดเคลื่อน (e) ที่ยอมรับได้ไม่เกิน

ร้อยละ 5 (วิเชียร เกตุสิงห์, 2543) ดังนั้น งานวิจัยนี้ใช้ขนาดตัวอย่างไม่ต่ำกว่า 400 ตัวอย่าง ซึ่งใน การวิจัยครั้งนี้กำหนดจำนวนตัวอย่างให้ 400 คน

### การสุ่มตัวอย่าง

เนื่องจากการศึกษาในครั้งนี้เป็นการเก็บข้อมูลจากผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานคร ผู้วิจัย จึงใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage Sampling) ในการเลือกกลุ่มตัวอย่าง โดย ใช้ทั้งวิธีการสุ่มตัวอย่าง ทั้งแบบที่ใช้ทฤษฎีความน่าจะเป็น (Probability Sampling) และแบบที่ไม่ ใช้ทฤษฎีความน่าจะเป็น (Non-probability Sampling) ประกอบกัน โดยมีรายละเอียดดังนี้

ในขั้นแรก ผู้วิจัยได้กำหนดเขตในการเก็บข้อมูลอย่างเจาะจง เพื่อให้การเก็บข้อมูลตรงกับ กลุ่มเป้าหมายมากที่สุด จากการแบ่งเขตปักครองออกเป็น 50 เขต (สำนักผังเมือง กรุงเทพมหานคร, 2548) ได้เลือกเขตพานิชยกรรม ซึ่งเป็นย่านธุรกิจและชุมชน เป็นพื้นที่เป้าหมาย ในการเก็บข้อมูล ซึ่งมีทั้งหมด 16 เขต ดังนี้

- |                       |             |             |
|-----------------------|-------------|-------------|
| 1) บางเขน             | 2) บางรัก   | 3) ลาดพร้าว |
| 4) พระโขนง            | 5) ห้วยขวาง | 6) คลองเตย  |
| 7) พญาไท              | 8) ปทุมธานี | 9) สาทร     |
| 10) สัมพันธวงศ์       | 11) จตุจักร | 12) ราชเทวี |
| 13) คลองสาน           | 14) บางกะปิ | 15) ถนนบุรี |
| 16) ป้อมปราบศัตรูพ่าย |             |             |

จากนั้น ผู้วิจัยได้ทำการแบ่งลำดับขั้นตอนในการสุ่มตัวอย่าง ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 ใช้การสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling) ในการเลือกกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้วิธีการจับฉลากเพื่อเลือกด้วยตนเองที่ใช้ในการศึกษาจากแหล่งพานิชยกรรม ซึ่งเป็นย่าน ธุรกิจ แหล่งชุมชน และที่ตั้งของสำนักงานต่างๆ ในกรุงเทพมหานคร ได้ทั้งสิ้น 16 เขต แล้วทำการ คัดเลือกเขตตัวอย่างออกมากำหนด 8 เขต ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 50.0 ของจำนวนเขตที่เป็นแหล่ง พานิชยกรรมทั้งหมด โดยเขตที่ถูกเลือกเพื่อเป็นตัวแทนในการเก็บข้อมูล ได้แก่ 1) จตุจักร 2) บาง รัก 3) ลาดพร้าว 4) ปทุมธานี 5) คลองสาน 6) พญาไท 7) สาทร 8) ราชเทวี

ขั้นตอนที่ 2 ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง โดยทำการเลือกเก็บข้อมูลจากผู้บริโภคชายหรือหญิงที่มีอายุระหว่าง 15-65 ปี ใน 8 เขตที่เลือกไว้ เขตละ 50 คน รวมจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ได้กำหนดไว้คือ 400 คน โดยในการกำหนดสถานที่เก็บข้อมูลนั้น เป็นการเลือกเก็บข้อมูลจากสถานที่ต่างๆ ในชุมชน เช่น ห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า อาคารสำนักงาน ฯลฯ



### ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

สมมติฐานที่ 1 ภาพลักษณ์ของโซดาสิงห์มีความสัมพันธ์กับภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์

ตัวแปรอิสระ ภาพลักษณ์ของโซดาสิงห์

ตัวแปรตาม ภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์

สมมติฐานที่ 2 ภาพลักษณ์ของน้ำดื่มสิงห์มีความสัมพันธ์กับภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์

ตัวแปรอิสระ ภาพลักษณ์ของน้ำดื่มสิงห์

ตัวแปรตาม ภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์

สมมติฐานที่ 3 ภาพลักษณ์ของเสื้อผ้าสิงห์ไลฟ์มีความสัมพันธ์กับภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์

ตัวแปรอิสระ ภาพลักษณ์ของเสื้อผ้าสิงห์ไลฟ์

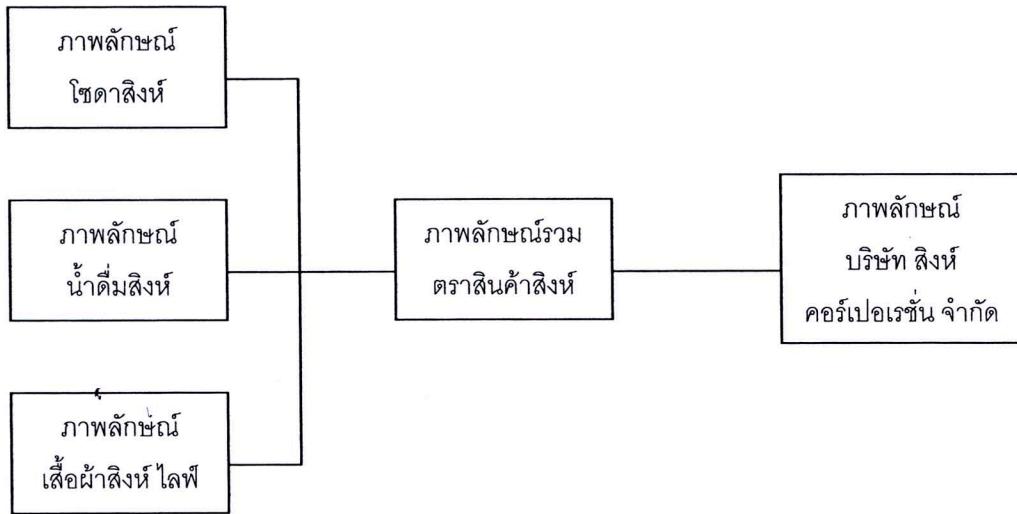
ตัวแปรตาม ภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์

สมมติฐานที่ 4 ภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์มีความสัมพันธ์กับภาพลักษณ์องค์กรของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด

ตัวแปรอิสระ ภาพลักษณ์ของตราสินค้าสิงห์

ตัวแปรตาม ภาพลักษณ์องค์กรของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด

## กรอบแนวคิดในการวิจัย



## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้แบบสอบถาม (Questionnaire) เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยแบ่งโครงสร้างของแบบสอบถามออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| ส่วนที่ 1 | คำถามเกี่ยวกับข้อมูลด้านลักษณะทางประชากร  | ประกอบไปด้วยคำถามที่เกี่ยวกับข้อมูลเบื้องต้นของประชาชนในเขตต่างๆ ในกรุงเทพมหานคร อันได้แก่ เพศ อายุ อาชีพ ระดับการศึกษา สถานภาพ และรายได้ |
| ส่วนที่ 2 | คำถามเกี่ยวกับภาพลักษณ์ตราสินค้าที่ขยายจากตราสินค้าของบริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชัน จำกัด จำนวน 3 ชนิด โดยเปรียบเทียบกับภาพลักษณ์ของตราสินค้าคู่แข่ง ดังนี้ โซดาสิงห์-โซดาช้าง น้ำดื่มสิงห์-น้ำดื่มช้าง และ เสื้อผ้าสิงห์ ไลฟ์-เสื้อผ้า |   |
|           | เกรย์ยาวด์  |   |
| ส่วนที่ 3 | คำถามเกี่ยวกับภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์   |   |
| ส่วนที่ 4 | คำถามเกี่ยวกับภาพลักษณ์องค์กรของบริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชัน จำกัด   |   |

## การวัดค่าตัวแปรและเกณฑ์การให้คะแนน

1. ภาพลักษณ์ของตราสินค้าที่ขยายจากตราสินค้าของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด และภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์

ประเด็นคำถามเพื่อวัดภาพลักษณ์ของตราสินค้าที่ขยายจากบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด จำนวน 3 ชนิด โดยเปรียบเทียบกับภาพลักษณ์ของตราสินค้าคู่แข่ง ได้แก่ โชคดสิงห์-โชคช้าง น้ำดื่มสิงห์-น้ำดื่มน้ำช้าง และ เสื้อผ้าสิงห์ ไลฟ์-เสื้อผ้าเกรย์ยาวร์ รวมทั้งประเด็นคำถามเพื่อวัดภาพลักษณ์รวมของตราสินค้าสิงห์ แบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้ 5	คะแนน
เห็นด้วย	ให้ 4	คะแนน
ปานกลาง	ให้ 3	คะแนน
ไม่เห็นด้วย	ให้ 2	คะแนน
ไม่เห็นด้วยเลย	ให้ 1	คะแนน

2. ภาพลักษณ์องค์กรของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด

ส่วนนี้ผู้วัดต้องการทราบถึงทิศทางของภาพลักษณ์องค์กรของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด โดยใช้ข้อความเพื่อวัดภาพลักษณ์ทั้งข้อความในเชิงบวก และเชิงลบ ซึ่งมีเกณฑ์การให้คะแนนตัวแปรที่แตกต่างกัน ดังนี้

### - ข้อความเชิงบวก

เห็นด้วยอย่างยิ่ง / เชิงบวกมาก	ให้ 5	คะแนน
เห็นด้วย/เชิงบวก	ให้ 4	คะแนน
ปานกลาง	ให้ 3	คะแนน
ไม่เห็นด้วย/เชิงลบ	ให้ 2	คะแนน
ไม่เห็นด้วยเลย/เชิงลบมาก	ให้ 1	คะแนน

### - ข้อความเชิงลบ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง / เชิงลบมาก	ให้ 1	คะแนน
เห็นด้วย/เชิงลบ	ให้ 2	คะแนน

ปานกลาง	ให้ 3	คะแนน
ไม่เห็นด้วย/เชิงบวก	ให้ 4	คะแนน
ไม่เห็นด้วยเลย/เชิงบวกมาก	ให้ 5	คะแนน

โดยมีการแบ่งเกณฑ์กластิกตามลำดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ย	1.10 – 1.80	เป็นกลุ่มที่มีภาพลักษณ์เชิงลบมากหรือแย่
ระดับคะแนนเฉลี่ย	1.81 – 2.60	เป็นกลุ่มที่มีภาพลักษณ์เชิงลบหรือค่อนข้างแย่
ระดับคะแนนเฉลี่ย	2.61 – 3.40	เป็นกลุ่มที่มีภาพลักษณ์ปานกลาง
ระดับคะแนนเฉลี่ย	3.41 – 4.20	เป็นกลุ่มที่มีภาพลักษณ์เชิงบวกหรือค่อนข้างดี
ระดับคะแนนเฉลี่ย	4.20 – 5.00	เป็นกลุ่มที่มีภาพลักษณ์เชิงบวกมากหรือดี

### การตรวจสอบความน่าเชื่อถือของเครื่องมือ

เครื่องมือที่สร้างขึ้นในการวิจัย ผู้วิจัยได้นำไปทดสอบหาความเที่ยงตรง (Validity) และความน่าเชื่อถือได้ของเครื่องมือ (Reliability) โดยมีวิธีการ ดังนี้

#### 1. การทดสอบหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity)

ผู้วิจัยทำการทดสอบหาความเที่ยงตรง (Validity) ของแบบสอบถามโดย ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่สร้างขึ้น หาความเที่ยงตรง โดยให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณา และเป็นผู้ตรวจสอบความเที่ยงตรงในด้านเนื้อหา (Content Validity) ความชัดเจนของคำถาม ประเด็นคำถาม และความเหมาะสมของภาษาที่ใช้ เพื่อขอคำแนะนำและนำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบแล้วไปปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมสำหรับใช้งานจริง

#### 2. การทดสอบความเชื่อถือได้ (Reliability)

โดยการนำแบบสอบถามจำนวน 30 ชุดไปทำการทดสอบกับผู้บริโภค เพื่อนำคำตอบที่ได้มาหาค่าความเชื่อถือได้(Reliability) โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟ่า (Coefficient Alpha) ตามสูตรของ Cronbach ดังนี้

### สูตรของ Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{(K-1)} \left[ \frac{1-\sum v_i}{v_t} \right]$$

เมื่อ  $\alpha$  คือ ความเชื่อถือได้  
 $k$  คือ จำนวนข้อคำถาม  
 $v_i$  คือ ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ  
 $v_t$  คือ ค่าความผันแปรของคะแนนรวมทุกข้อ

ผลการทดสอบความน่าเชื่อถือได้ของแบบสอบถาม มีรายละเอียดดังนี้

แบบสอบถามส่วนที่ 2 ภาพลักษณ์ตราสินค้าที่ขยายจากบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด จำนวน 3 ชนิด เปรียบเทียบกับภาพลักษณ์ของตราสินค้าคู่แข่ง

ภาพลักษณ์โซดาสิงห์	มีค่า $\alpha = 0.86$
ภาพลักษณ์โซดาช้าง	มีค่า $\alpha = 0.83$
ภาพลักษณ์น้ำดื่มสิงห์	มีค่า $\alpha = 0.81$
ภาพลักษณ์น้ำดื่มช้าง	มีค่า $\alpha = 0.88$
ภาพลักษณ์สีอ่อนผ้าสิงห์ ไลฟ์	มีค่า $\alpha = 0.90$
ภาพลักษณ์สีอ่อนผ้าเกรย์ยาวด์	มีค่า $\alpha = 0.91$
แบบสอบถามส่วนที่ 3 ภาพลักษณ์รวมตราสินค้าสิงห์	มีค่า $\alpha = 0.83$
แบบสอบถามส่วนที่ 4 ภาพลักษณ์ของบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด	มีค่า $\alpha = 0.80$

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ขั้นตอนที่ 1 การเก็บข้อมูลเชิงสำรวจจากกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้การสุ่มตัวอย่างจำนวน 400 คน จาก 8 เขตที่เลือกไว้ เขตละ 50 คน

ขั้นตอนที่ 2 หลังจากเก็บข้อมูลภาคสนามเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยจะประมาณผลข้อมูลเพื่อนำผลที่ได้มาทำการวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

## การวิเคราะห์ ประมวลผล และนำเสนอข้อมูล

หลังการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ต้องการหั้งหมดแล้ว ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนา (Descriptive Analysis) โดยผู้วิจัยทำการลงรหัสข้อมูล (Coding) และประมวลผลข้อมูลเหล่านั้นโดยใช้โปรแกรมสำหรับจูป SPSS (Statistical Package for the Social Sciences/for Windows) ในการคำนวณหาสถิติต่างๆ เพื่อนำมาวิเคราะห์ สรุปผลการวิจัย และนำเสนอด้วยการการแจกแจงความถี่ (Frequency) แสดงค่าร้อยละ (Percentage) และค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้ค่าสถิติสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน (Pearson's Product Moment Correlation Coefficient) เพื่อการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของตัวแปรต่างๆ ตามสมมติฐานข้อที่ 1-4