

ภาคผนวก ค  
ประวัตินักประพันธ์เพลงลูกทุ่ง

## ครูสลา คุณวุฒิ

เกิดเมื่อวันที่ 2 เมษายน 2505

ที่บ้านนาหมอม้า อำเภอเมือง จังหวัดอำนาจเจริญ

(เดิมมีฐานะเป็นอำเภอขึ้นตรงต่อจังหวัดอุบลราชธานี)

ครูสลา คุณวุฒิ เกิดในครอบครัวชาวนาในชนบทภาคอีสาน เข้ารับการศึกษาระดับประถมศึกษาที่บ้านเกิด โรงเรียนบ้านนาหมอม้า อำเภออำนาจเจริญ ระดับมัธยมศึกษาที่อำเภอป่าติ้ว จังหวัดยโสธร ก่อนจะเข้ามาศึกษาต่อจนจบ ป.กศ.สูง วิชาเอกวิทยาศาสตร์ ที่วิทยาลัยครูอุบลราชธานี และออกไปใช้ชีวิตครูอยู่ใกล้กับบ้านเกิดที่อำเภอลืออำนาจ จังหวัดอำนาจเจริญ (อำเภออำนาจเจริญ จังหวัดอุบลราชธานี ก่อนแยกตัวเป็นจังหวัดอำนาจเจริญ) ขณะเดียวกันได้ศึกษาด้วยตนเองจนจบระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาบริหารการศึกษา (เกียรตินิยมอันดับ 1) จากนั้นใช้ชีวิตครูควบคู่ไปกับการเป็นนักร้อง นักแต่งเพลงอยู่เกือบยี่สิบปี เป็นครูใหญ่ในโรงเรียนเล็ก ๆ ของจังหวัดอำนาจเจริญ และอุบลราชธานี จนถึงปี 2543 เกิดมีความจำกัดด้านการบริหารเวลา จึงขอลาออกจากราชการครู มาประกอบอาชีพอิสระเป็นนักแต่งเพลง สร้างสรรค์ผลงานการแต่งเพลง จนมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับทั่วประเทศ และด้วยความสามารถทางด้านการใช้ภาษาไทย ทำให้ได้รับมอบปริญญากิตติมศักดิ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย จากสถาบันราชภัฏอุบลราชธานี ปี 2545

ครูสลา คุณวุฒิ เริ่มต้นการเรียนรู้เรื่องการแต่งเพลงจากความสนใจของตนเอง โดยมีทุนศิลปินทางสายเลือด จากลุงและแม่ที่เป็นศิลปินพื้นบ้าน จากนั้นจึงเริ่มเรียนรู้ ลักษณะแบบครูพักลักจำกับหลายคน เช่น ศิลปินบุญมาตาบอดประจำหมู่บ้าน และการฝึกฝนจากคนใกล้ชิด คือ พี่ชาย จนมีความสามารถในการเขียนหนังสือ แต่งกลอน และแต่งเพลงได้ในระดับหนึ่ง จากนั้นจึงเริ่มศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้จากครูเพลงรุ่นเก่า คือ ครูไพบุรณ์ บุตรขัน และ ครูเพลงที่มีความชื่นชอบศรัทธาและมีผลงานเป็นที่ประทับใจในอดีตหลายคน เช่น ครูพงษ์ศักดิ์ จันทรุกขา ครูสุรินทร์ ภาคศิริ ครูลพ บุรีรัตน์ ครูชลธิ์ ธารทอง หรือแม้แต่ครูด้านการแต่งกลอนล้ำอย่าง ครูเฉลิมพล มาลาคำ และ ครูสุพรรณ ชื่นชม

จากความสามารถด้านการเรียนที่อยู่ในระดับอัจฉริยะ คือ ครูสลา คุณวุฒิสอบได้ที่ 1 ของห้องเรียนมาโดยตลอด จบการศึกษาจากวิทยาลัยครูอุบลราชธานี ในวิชาเอกวิทยาศาสตร์ ด้วยคะแนนเฉลี่ย 3.90 เมื่อศึกษาค้นคว้า

ครูสลา คุณวุฒิ นำเอาความสามารถเฉพาะตัวดังกล่าว มาประยุกต์ และบูรณาการ กับวิธีการคิดแบบวิทยาศาสตร์และผสมผสานกับประสบการณ์ชีวิตที่มีอยู่ จนสามารถนำเอาข้อมูลและวัตถุดิบหยิบ “ประเด็น” กลั่นออกมาเป็น “คมความคิด” และนำมาใช้การแต่งเพลงจนเป็นที่ถูกใจกับคนฟังเพลงทุกระดับได้เป็นอย่างดี

ครูสลา คุณวุฒิ มีผลงานการแต่งเพลงจากเพลงแรกในชีวิต คือ เพลงอดีตรักทุ่งนาแห่ง และเพลงที่ได้รับการบันทึกเสียงครั้งแรก คือ เพลง สาวชาวหอ ขับร้องโดย รุ่งเพชร แหลมสิงห์ เมื่อปี พ.ศ. 2525 จนถึงปัจจุบันมีผลงานเพลงทั้งในแนวเพลงเพื่อชีวิต ได้รับการบันทึกเสียงไปแล้วประมาณ 30 เพลง เพลงลูกทุ่งประมาณ 500 เพลงและยังแต่งกลอนลำให้กับนักร้องแนวหมอลำอีกประมาณ 200 กลอน รวมทั้งเพลงประเภทต่าง ๆ อีกมากมาย

ผลงานเพลงที่ครูสลา คุณวุฒิ แต่งเกือบทุกเพลงประสบความสำเร็จในระดับประเทศ ถือเป็นเพลงลูกทุ่งที่ได้รับความนิยมมากที่สุดและได้รับรางวัลสูงสุดในระดับชาติมาแล้วหลายเพลง ก่อนปี 2540 คือ เพลง กระถางหลงทาง ขับร้องโดย ไชยา มิตรชัย และ เพลง จดหมายผิดซอง ขับร้องโดย มนต์สิทธิ์ คำสร้อย จากปี 2541-2542 คือ เพลง ยาใจคนจน ชายแรงแต่นาง พี่เมาวันเขาหมั้น น้ำตาผ้าเหลือง ดิ.ร.หัวใจ ปี 2543 เพลง รongเท้าหน้าห้อง เหนื่อยไหมคนดี ขอคนรู้ใจ ปริญญาใจ หัวใจคือสอด กระเป๋าแบนแฟนทิ้ง ปี 2544 เพลง แรงใจรายวัน ทำบาปบ่ลง นักสู้ ม.3 ต้องมีสักวัน สัญญากับใจ เพื่อรักเพื่อเรา จากผลงานการแต่งเพลงเหล่านี้ ที่ให้มีนักร้องดังระดับประเทศคือ ไมค์ ภิรมย์พร ศิริพร อำไพพงษ์ และ น้องรักอีกหลายคนที่กำลังได้รับความนิยมสูงสุดในปัจจุบัน

## สมนึก ทองมา หรือ ชลธิ์ ธารทอง

เกิดเมื่อวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2548

ที่จังหวัดชลบุรี จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนประชาสงเคราะห์ อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

สมนึก ทองมา หรือ ชลธิ์ ธารทอง สนใจขับร้องเพลงลูกทุ่งมาตั้งแต่เล็ก เคยเป็นนักร้องเพลงเชียร์รำวง ต่อมาได้รับการสนับสนุนจากครูสำเนียงม่วงทองหัวหน้าวงดนตรีรวมดาวกระจายให้เป็น นักร้องนำวงดนตรีลูกทุ่ง แต่ไม่ประสบความสำเร็จมากนักจึงนำประสบการณ์ความรู้ความสามารถในการเขียน โคร่ง ฉันท กาย์ กลอน มาใช้ในการแต่งเพลง บทเพลงของชลธิ์ ธารทอง มีจุดเด่นในการเลือกสรรถ้อยคำในลักษณะของกวีนิพนธ์ มาใช้ในการแต่งเพลง เนื้อหามีสาระส่งเสริมคุณค่าวิถีชีวิตไทย ท่วงทำนองเพลงมีความไพเราะตรึงใจผู้ฟัง บทเพลงมีความดีเด่นในศิลปะการประพันธ์ที่ใช้ฉันทลักษณ์หลายรูปแบบ เป็นนักแต่งเพลงที่แต่งทั้งคำร้องและทำนองเพลงเอง ผลงานเพลงล้วนแต่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของนักฟังเพลง สร้างนักร้องลูกทุ่งให้มีชื่อเสียงเป็นจำนวนมาก อาทิ สายัณห์ สัญญา ยอดรัก สลักใจ เสกสรร ภูกันทอง วัลย์ พนม สดใส รุ่งโพธิ์ทอง เสรี รุ่งสว่าง เอกพจน์ วงศ์นาค บุญบา อธิษฐาน และ สุณารี ราชสีมา

### เกียรติคุณที่ได้รับ

1. ได้รับพระราชทานแผ่นเสียงทองคำ 1 รางวัล
2. รางวัลเสาอากาศทองคำ 3 รางวัล
3. รางวัลงานกึ่งศตวรรษลูกทุ่งไทยภาค 1-2 จำนวน 7 รางวัล
4. รางวัลชนะเลิศเพลงประเพณีสงกรานต์ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ 1 รางวัล
5. รางวัลลูกทุ่งดีเด่นส่งเสริมวัฒนธรรมไทย 3 รางวัล
6. โล่เกียรติคุณงามมหกรรมเพลงอาเซียนที่ประเทศมาเลเซีย จากเพลง “อิสวทรานซิสเตอร์” และได้รับเกียรติให้นำผลงานเพลง “ลั่นเกล้าเผ่าไทย” แสดงในงาน 60 ปี เล่าขานตำนานลูกทุ่งไทย

ชลธิ์ ธารทอง มีผลงานการประพันธ์เพลงมากกว่า 2,000 เพลง จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักแต่งเพลงลูกทุ่ง) ประจำปีพุทธศักราช 2542