

กษมา ศิขราฐ 2553: วิเคราะห์การใช้ภาษาและเนื้อหาในคำโปรยปกหลังหนังสือ
วรรณกรรมบันเทิง ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย
ภาควิชาภาษาไทย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์สิริวรรณ
นันทจันทุล, ค.ม. 160 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์การใช้ภาษาและเนื้อหาในคำโปรยปกหลัง
หนังสือวรรณกรรมบันเทิง ได้แก่ นวนิยาย และเรื่องสั้น จาก 6 สำนักพิมพ์ ระหว่างปี พ.ศ.2533-
พ.ศ. 2550 จำนวน 200 เล่ม

จากการศึกษาลักษณะการใช้ภาษา พบว่าการใช้คำในคำโปรยปกหลังหนังสือวรรณกรรม
บันเทิง ได้แก่ การใช้คำสัมผัส การใช้คำซ้ำ การซ้ำคำ การใช้คำที่มีความหมายโดยนัย การใช้คำ
ภาษาต่างประเทศ การใช้คำใหม่ การใช้คำในบริบทที่ต่างไปจากปกติ ด้านการใช้ประโยคตาม
เจตนา ได้แก่ ประโยคแจ้งให้ทราบ ประโยคถามให้ตอบ และประโยคบอกให้ทำ ด้านการใช้
ภาพพจน์ ได้แก่ อุปมา อุปลักษณ์ บุคลาธิษฐาน สมยัญนาม สัญลักษณ์ ปฏิพจน์ และนามนัย
ด้านการใช้โวหาร ได้แก่ บรรยายโวหาร พรรณาโวหาร สาธกโวหาร และอุปมาโวหาร ด้านการ
ใช้สำนวน ได้แก่ สำนวนเก่า และสำนวนใหม่

ในด้านลักษณะเนื้อหา ได้พบโครงเรื่องหรือเรื่องย่อ แก่นเรื่อง ข้อมูลเกี่ยวกับตัวละคร
ค่านิยม ข้อมูลเกี่ยวกับนักเขียน ที่มาหรือจุดมุ่งหมายในการเขียน บทสนทนาของตัวละคร และ
ข้อมูลเกี่ยวกับสำนักพิมพ์

ลายมือชื่อนิสิต

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก