

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กมล การกุศล. 2529. **ทักษะและความรู้ทางภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: เนติกุลการพิมพ์.

กระแสร้ มาลาภรณ์. 2522. **วรรณคดีวิเคราะห์: หลักบางประการ**. มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

กำชัย ทองหล่อ. 2519. **หลักภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

_____. 2543. **หลักภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2522. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. 2543. **เขียนบทความอย่างไรให้น่าอ่าน**. กรุงเทพฯ: ชัคเชส มีเดีย.

จันจิรา หาวิชา. 2547. **วิเคราะห์เปรียบเทียบการใช้ภาษาในคอลัมน์ข่าวกีฬาของ
หนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ปีพุทธศักราช 2545**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

จินดา เสงี่ยมบูรณ์. 2542. **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. 2543. **ภาษากับการสื่อสาร**. พิมพ์ครั้งที่ 5. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ฉัตร บุนนาค, สุวรรณิ อุดมผล และ วรณี พุทธเจริญทอง. 2526. **ศิลปะการใช้ภาษาไทยใน
ชีวิตประจำวัน และทางธุรกิจ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ปรกาศปริก.

ชัยนันท์ นันทพันธ์. 2534. **ศิลปะการเขียนเรียงความและรวมเรียงความรางวัลพระราชทาน**.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: นันทพันธ์.

ชำนาญ รอดเหตุภัย. 2522. **สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครการพิมพ์.

คณทัช พิมทะโนมัย. 2547. วิเคราะห์ลีลาการเขียนบทความของแม่ลูกจันทร์ในคอลัมน์สำนักข่าว
หัวเขียวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

ดวงใจ ไทยอุบล. 2543. ทักษะการเขียนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ถวัลย์ มาศจรัส. 2546. การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ: แสงดาว.

ทรัพย์ ประกอบสุข. ม.ป.ป. ทักษะและความรู้ทางภาษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน.

ธวัช ปุณโณทก. 2545. วิวัฒนาการภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

นิตา บุรณวงศ์. 2540. การวิเคราะห์วรรณกรรมของหม่อมเจ้าอากาศดำเกิง รพีพัฒน์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรจบ พันธเมธา. ม.ป.ป. ลักษณะภาษาไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. 2544. ลักษณะภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประดับ จันทร์สุขศรี. 2521. วิเคราะห์บทความในหนังสือพิมพ์จีนโนสยามวารศัพท์
พ.ศ. 2453 – 2466. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (อศำเนา).

ปรัชญา อาภากุล และการฉันทน์ รัตนแสนวงษ์. 2541. ศิลปะการใช้ภาษา (การพูด – การเขียน).
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ฝ่ายเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

ปราณี สุรสิทธิ์. 2541. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

ปรีชา ช้างขวัญยืน. 2525. ศิลปะการเขียน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เทพประทานพร.

ปูลกรณ อัจฉิน. 2547. การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดและสาเหตุการเขียนภาษาไทยผิดพลาด
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า กรุงเทพมหานคร
ปีการศึกษา 2545. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เปลื้อง ณ นคร. 2512. เรียงความชั้นสูง. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ผกาศรี เย็นบุตร. 2526. ทักษะและความรู้ทางภาษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

ผะอบ โปษภฤษณะ. 2521. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย. กรุงเทพฯ: บำรุงสาส์น.

_____. 2532. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

_____. 2544. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

พัชรีย์ สายสิทธิ์. 2538. การใช้ภาษาในสื่อมวลชนปัญหาและแนวทางแก้ไข. กรุงเทพฯ:
คุรุสภาลาดพร้าว.

เพลินพิศ เทียรฆราตร. 2525. วิเคราะห์ท่วงทำนองแต่งและกลวิธีการแต่งนวนิยายของ
สุวรรณณี สุกนธา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

มยุรี กอบวิทยากุล. 2541. การใช้ภาษาโฆษณาในหนังสือพิมพ์ไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2387 –
พ.ศ. 2475. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ยุทธภูมิ สุวรรณเวช. 2536. วิเคราะห์บทความของรัตนะ ยาวะประภาษ.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ออดสำเนา).

รัชนิษฐ์า กลิ่นน้ำหอม. 2546. การศึกษาวิเคราะห์ภาษาในประมวลกฎหมายอาญา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ:
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

วรรณ แก้วแพรก. 2524. การใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วัชรภรณ์ อจหาญ. 2535. การศึกษาวิเคราะห์บทเพลงไทยสากลของสุนทราภรณ์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วันเพ็ญ กระบวนรัตน์. 2539. หลักภาษาไทย ฉบับนักเรียน. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.

วาสนา เกตุภาค. ม.ป.ป. การเขียน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วาสนา รัตนมิ่ง. 2534. วิเคราะห์บทความของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี. กรุงเทพฯ:
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (อัสสัมชัญ).

วิภา กองกานันท์. 2538. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

วีณา วิสเพ็ญ. 2525. การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

ศิริบุรณ์ เกกิงสุข. 2543. การวิเคราะห์นวนิยายของโชติ ศรีสุวรรณ.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ศิวริน แสงอาวุธ. 2547. วิเคราะห์ข่าวกีฬาฟุตบอลในหนังสือพิมพ์กีฬาฟุตบอลช่วงปี พ.ศ. 2546.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ศรีจันทร์ พันธุ์พานิช. 2538. การเขียน. กรุงเทพฯ: ภาคหลักสูตรและการสอน
คณะศึกษาศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน.

สนิท ตั้งทวี. 2529. การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

สมจิต พันธุ์เหล็ก. 2527. ศึกษาบทความคอลัมน์ข่าวไกลนาและคลื่นใต้น้ำ ของ
ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ (อัสสัมชัญ).

สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. 2539. หลักนักเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:
บริษัท ต้นอ้อแกรมมี จำกัด.

สมพร มั่นตะสูตร. 2525. การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือธรรมศาสตร์
ท่าพระจันทร์.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2534. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

สิทธิา พินิจภูวดล และคณะ. 2514. การเขียนและการพูด. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สิริวรรณ นันทจันทุล. 2546. การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. 2529. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 6
(การเขียนสำหรับครู) (Thai 6) หน่วยที่ 1 – 8. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช.

_____. 2534. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 3 (Thai 3) หน่วยที่ 7 – 15.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุริวงค์ พงษ์ไพบูลย์. 2525. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุนันท์ อัญชลินุกูล. 2546. ระบบคำภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสรี วงษ์มณฑา. 2529. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 6. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.

เสาวณีย์ สิกขบัณฑิต. 2534. การเขียนสำหรับสื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ:
ศูนย์การพิมพ์ดวงกมล จำกัด.

อนันต์ ทรงวิทยา และเนาวรัตน์ ทรงวิทยา. 2524. ไทย 104 ลักษณะภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.

อรรณพ อุบลเยี่ยม. 2542. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

_____. 2546. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

อรวรรณ จันลา. 2529. การศึกษาเรื่องสั้นจากคอลัมน์ “วัยสาวหนุ่ม” ใน “สตรีสาร” ตั้งแต่ พ.ศ.
2523 – พ.ศ. 2526. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. 2545. หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

Aksorn Charoen Tat. 1997. **Aksorn's Thai Learners' Dictionary**. Thirteenth Impression.
Bangkok: Aksorn Charoen Tat Publishing House.