

จัญญา งามเนตร 2549: วิเคราะห์การใช้คำและโวหารภาพพจน์ในการเขียนบทความของ
เมอร์ลิน ในคอลัมน์ร้อยแปดพันเก้า ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ปรินญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย ปรธานกรรมการที่ปรึกษา:
รองศาสตราจารย์สิริวรรณ นันทจินทุล, ค.ม. 358 หน้า
ISBN 974-16-2850-1

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในการเขียนบทความของ
เมอร์ลิน ในคอลัมน์ร้อยแปดพันเก้า ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ระหว่างปี พ.ศ. 2546–2548

ข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย คือบทความของเมอร์ลินในคอลัมน์ร้อยแปดพันเก้า ในระหว่าง
ปี พ.ศ. 2546–2548 ซึ่งรวบรวมจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ รวมทั้งหมด 156 ฉบับ จำนวนบทความ
156 บทความ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เป็นเกณฑ์การใช้คำ และการใช้โวหารภาพพจน์มาเป็น
แนวทางในการวิเคราะห์ และเสนอผลการวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า การเขียนบทความของเมอร์ลินในคอลัมน์ร้อยแปดพันเก้า ใน
หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีลักษณะการใช้คำดังนี้ คือ มีการใช้คำเลียนเสียงพูด การใช้คำย่อ การใช้คำตัด
การ ใช้คำ ไม่สุภาพ การใช้คำสแลง การใช้คำอุทาน การใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ การใช้คำ
ซ้อน การใช้คำซ้ำ การใช้คำประสม การใช้คำขยาย และการใช้คำที่มีความหมายแฝง ส่วนลักษณะ
การใช้โวหารภาพพจน์ พบว่ามีการใช้โวหารภาพพจน์ ดังนี้ คือ อุปมา อุปลักษณ์ อติพจน์
คำถามเชิงวาทศิลป์ หรือปฏิเสธ ปฏิเสธ หรือปฏิเสธ และการเลียนเสียงธรรมชาติ