

รุ่งทิวา ทิพยมณฑล 2550: วัฒนธรรมความเชื่อของชาวล้านนาที่ปรากฏในวรรณกรรม
ของมาลา คำจันทร์: การศึกษาเชิงวิเคราะห์ในด้านภาษา ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก:
รองศาสตราจารย์ ประเทือง ทินรัตน์, Ph.D. 170 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้มีจุดประสงค์เพื่อ ศึกษาที่มาของวัฒนธรรมตามคติความเชื่อของชาวล้านนา
จากผลงานของมาลา คำจันทร์ ในด้านการมีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตของคนท้องถิ่นล้านนา
ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลจากนวนิยายและเรื่องสั้นของมาลา คำจันทร์ จำนวนทั้งสิ้น 14 เรื่อง และ
ได้ศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมล้านนาจากเอกสารทั้งที่เป็นคำรา เช่น สารานุกรมวัฒนธรรมไทย
ภาคเหนือ เอกสารโบราณ อีกทั้งได้เก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์และสอบถามจากปราชญ์ชาวบ้าน
แล้วนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์โดยแบ่งการศึกษาออกเป็น 5 บท

ผลการวิจัยพบว่าภาพสะท้อนทางวัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อของคนท้องถิ่น
ล้านนาที่ปรากฏในผลงานของ มาลา คำจันทร์ ปรากฏผล ดังนี้ 1. ด้านความเชื่อปรากฏผลดังนี้
คือ ความเชื่อเรื่องบุคคล ความเชื่อเรื่องผีตางเทวดา ความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์และเครื่องราง
ของขลัง ความเชื่อเรื่องโชคลาง ความเชื่อเรื่องความฝันและการทำนายฝัน ความเชื่อเรื่อง
โหราศาสตร์ ความเชื่อเรื่องยากลางบ้าน ความเชื่อเรื่องขี้ด แบ่งออกได้ดังนี้ การผัดป่า
การผัดบ้าน การผัดเมือง และความเชื่อเรื่องนรก สวรรค์ ชาติใหม่ ภพใหม่ 2. ด้านภาษา
ปรากฏผลดังนี้ การใช้สัญลักษณ์ การใช้ภาษาแสดงอารมณ์ความรู้สึก การใช้สำนวนภาษา
ที่ทำให้เห็นภาพ และการใช้สำนวน สุภาษิต คำพังเพย 3. การวิเคราะห์ด้านวัฒนธรรม
ปรากฏผลดังนี้ วัฒนธรรมทางภาษาและวรรณคดี วัฒนธรรมทางวัตถุ วัฒนธรรมทางจิตใจ
วัฒนธรรมทางจารีตขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมทางสุนทรียะ

Rungthiwa Thippayamonthon 2007: The Cultural Belief of Lanna People in Literary Works of Mala Khamchan: An Analytical Study of Language Master of Arts (Thai), Major Field: Thai Language, Department of Thai Language. Thesis Advisor: Associate Professor Pratuang Dinnaratna, Ph.D. 170 pages.

This thesis has purpose to study the origin of the culture on the basis of the belief of Lanna people, emphasiging the influence on the life-living of the local people in the north. The researcher has collected the research - materials from the literary works of Mala Khamchan which are the 14 novels containing the essence of local culture of the north of Thailand. Besides, the researcher has studied the cultural knowledge from various sorurces e.g. the cultural encyclopedia, the palm-leaf documents, and other texts. Some interview, were also the parts of this research. The data were collected, analized, concluded, and presented in the from of the present thesis, consisting of 5 chapters.

The results reveal that reflections concerning culture, traditions, and beliefs in Mala Khamchan's works are 1) The beliefs which are as follows personal beliefs, beliefs in ghost and supernatural power, magic and talismans, fortune, dreams and interpretation of dreams, astrology, domestic medicines, and taboos concerning going against custom of nature and nation and beliefs about hell and heaven, present life and future life; 2) The use of language with regard to the use of symbols, language expressing emotions, language evoking images, and the use of idioms, clichs, and proverbs; and 3) The analysis of culture which is relevant to language and literature, materials, human minds, tradition and custom, and ecstasy.