

คนวรรณ แจ่มนิยม 2550: สีสลาภาษาในนวนิยายของกึ่งฉัตร  
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย  
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, Ph.D. 156 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสีลาภาษาในนวนิยายของกึ่งฉัตร ทั้งในด้าน  
ลักษณะการใช้ภาษาซึ่งประกอบด้วย การใช้คำ และการใช้โวหาร

ข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ คือ นวนิยายที่ กึ่งฉัตร เป็นผู้ประพันธ์ จำนวน 28 เล่ม  
ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 จนถึง พ.ศ. 2549 ซึ่งคัดเลือกโดยการสุ่มตัวอย่างแบบปีเว้นปี มีจำนวน 8 เล่ม  
ได้แก่เรื่อง พรพรหมอลวง เสราคารัต ตามรักคืนใจ มนต์จันทร์ ลางลิจิต สืบลับรหัสรัก  
ฟ้ากระจ่างดาว แกะรอยรัก ตามลำดับ

ผลการศึกษาพบว่า นวนิยายของกึ่งฉัตร มีลักษณะการใช้คำมีดังนี้ คำที่มีความหมายตรง  
ความหมายโดยนัย คำแสดงอารมณ์ คำเลียนเสียงธรรมชาติ คำมีศักดิ์ คำรูปธรรม คำนามธรรม  
คำศัพท์บัญญัติ คำเฉพาะกลุ่ม คำสแลง คำภาษาตลาด คำคำหรือคำหายาบ คำภาษาถิ่น  
คำภาษาต่างประเทศ คำย่อ คำเลียนเสียงพูด ส่วนลักษณะการใช้โวหารเปรียบเทียบบมีหลาย  
ลักษณะ เช่น อุปลักษณ์ อุปมา สมพจน์ นามนัย ปฏิวาหะ อาวัตพากย์ อติพจน์ ปฏิรูปพจน์  
บุคลาธิษฐาน อุทาหรณ์ ปฏิปุจฉา

