

ประวัติผู้เขียน

วณิช จรุงกิจอนันต์

- เกิด** วันที่ 9 สิงหาคม 2491 ที่อำเภอบางปลาหมอ จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นบุตรคนที่ 3 ในจำนวนพี่น้อง 5 คน บิดาทำงานโรงสีข้าว มารดาทำขนมขาย
- การศึกษา** พ.ศ. 2507 จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนบางปลาหมอ “สูงสูมารผดุงวิทย์” อำเภอ บางปลาหมอ จังหวัด สุพรรณบุรี
- พ.ศ. 2510 จบหลักสูตรประโยคประถมศึกษา โรงเรียนช่างศิลปกรรมศิลปากร
- พ.ศ. 2515 จบปริญญาตรี จากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและการพิมพ์จาก มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. 2520 จบปริญญาโทจากคณะศิลปะ มหาวิทยาลัยรัฐแคลิฟอร์เนียร์ เมืองลองบีช ประเทศสหรัฐอเมริกา
- การทำงาน** พ.ศ. 2515 ทำงานนอกเวลาที่นิตยสารสตรีสารรายสัปดาห์
- พ.ศ. 2516 ทำงานหน้าที่ฝ่ายศิลป์ที่หนังสือพิมพ์ประชาธิปไตยรายวัน ได้ครึ่งปี จึงออกมาทำหน้าที่ฝ่ายศิลป์ หน่วยออกแบบ ธนาคารกสิกรไทย จนกระทั่งเดินทางไปศึกษาต่อที่สหรัฐอเมริกา
- พ.ศ. 2521 ทำงานที่บริษัทพีริเมียร์ พลัมบิซนิง ทำวารสารบ้านของการเคหะแห่งชาติ

การเขียนหนังสือ

เป็นคนชอบวิชาภาษาไทย เริ่มหัดเขียนกลอนตั้งแต่เรียนชั้นมัธยม มีผลงานกลอนตีพิมพ์ในนิตยสารครั้งแรก เมื่อปี 2507 ในนิตยสารแม่บ้านการเรือน เริ่มมีชื่อเสียงมากขึ้นเมื่อเป็นนักกลอนที่มหาวิทยาลัยศิลปากรแข่งขันกลอนสดได้รับรางวัลชนะเลิศ ปี 2515 และมีเรื่องสั้น 3-5 เรื่อง ได้พิมพ์ลงในหนังสือวรรณศิลป์ หนังสือรับน้องของมหาวิทยาลัยศิลปากรและหนังสือรับน้องของโรงเรียนช่างศิลป์ เรื่องสั้นเรื่องแรกที่ได้รับการตีพิมพ์ในนิตยสาร ลลนา รายปักษ์ ชื่อเรื่อง ในคืนแห่งความเซ็ง เมื่อปี พ.ศ. 2515 และเริ่มเขียนคอลัมน์ประจำเกี่ยวกับเพลงลูกทุ่งในหนังสือพิมพ์ประชาชาติรายวัน เมื่อ พ.ศ. 2517 แต่ที่สร้างชื่อเสียงโด่งดังและเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวางคือ งานเขียนชุด จดหมายถึงเพื่อน ซึ่งเขียนเล่าเรื่องระหว่างไปเรียนปริญญาโทที่ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยเสนอในรูปแบบจดหมายที่เต็มไปด้วยอารมณ์ขัน ส่งมาลงในนิตยสาร ลลนารายปักษ์ จำนวน 20 ฉบับ เพื่อกลับจากประเทศสหรัฐอเมริกาจึงยึดอาชีพนักประพันธ์อย่างจริงจัง มีผลงานหลากหลายรูปแบบทั้งเรื่องสั้น นวนิยาย ร้อยกรอง สารคดี บทความ บทโทรทัศน์ บทภาพยนตร์และงานเขียนเบ็ดเตล็ดที่โดดเด่นในการใช้สำนวนชวนขันแต่แฝงเสียดสีสังคมตามเจตนาธรรมณ์ของตนเอง ผลงานที่พิมพ์รวมเล่ม

1. จดหมายถึงเพื่อน 1 – 2
2. บันทึกแห่งการเดินทาง
3. ประเดี้ยวเดียวที่จัตุรัสแดง
4. จดหมายถึงแม่จำเนียร
5. ริมระเบียง
6. ไร่สารคดีชุด เพื่อนผู้อยู่ในบ้าน
7. สวัสดิการรับคุณผู้หญิง
8. สนทนาประสาจน
9. เลาะยุโรป
10. ซอยใจสบาย
11. เลหาสน์ดาว
12. กระเทียมเขียว
13. ออกหัก...แต่ไม่หักตาย

14. ซอยเดียวกัน
15. รอยยิ้มหลังม่านหยก
16. ซอยซีไรต์
17. บ้านเกิดและเพื่อนเก่า
18. ลูกทุ่ง โรงถ่าย นิยายรัก
19. โรงจมน้ำ ความรัก และเล่าเต็ง
20. แกว่งปาก(กา)หาคะหลิว
21. แม่เบีย

หนังสือสำหรับเด็ก

1. เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง
2. เจี้ยวสิงโต
3. แม่หนูผู้กล้าหาญ
4. ลูกเสื่อหาเหยื่อให้แม่
5. ธรรมชาติคือครู

ผลงานที่ได้รับรางวัล

1. เรื่อง “เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง” ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือสำหรับเด็กในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี 2521
2. เรื่อง “เมนูผู้กล้าหาญ” ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือเด็กในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี 2523
3. เรื่อง “ลูกเสื่อหาเหยื่อให้แม่” ได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กของธนาคารกสิกรไทย จำกัด ปี 2524
4. เรื่อง “เกาะยุโรป” ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดีในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี 2525

5. เรื่อง “ซอขเดียวกัน” ได้รับรางวัลวรรณกรรมยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประเภทรวมเรื่องสั้น ปี 2527

6. เรื่อง “แม่เบ็ญ” ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี 2530

นอกจากนี้ยังมีบทกวีที่ได้รับการยกย่องจากกลุ่ม “วรรณกรรมพินิจ” และเรื่องที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษคือเรื่อง มิซึแกนเทสต์ และนวนิยายหลายเรื่องมีผู้นำไปสร้างเป็นภาพยนตร์

ในด้านการเขียนบทภาพยนตร์ที่เป็นรู้จักกันดี เช่น ลี้ออดกุมาร สิงห์ไกรภพ แม่เบ็ญ คู่กรรม จักรยานสีแดง ฯลฯ

วาณิช จรุงกิจอนันต์ สมรสกับ อาจารย์ทอรุ่ง จรุงกิจอนันต์ อาจารย์ประจำสถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีบุตร 3 คน คือ เพกา กงพัดและสงฟาง