

## เอกสารและสิ่งอ้างอิง

- กระแส มาลาภรณ์. 2530. *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน*. กรุงเทพมหานคร: โอ เอส พริ้นติ้ง.
- กาญจนา วิชญาปกรณ์. 2534. *หลักเบื้องต้นในการศึกษาเรื่องสั้นและนวนิยาย*. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- คำชัย ทองหล่อ. 2537. *หลักภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: รวมสาสน์.
- จันทร์วิมล (นามแฝง). ม.ป.ป. “*ใบความรู้ที่3-4 เรื่องสั้นและลักษณะเรื่องสั้นไทย*.” (Online).  
Available: [www.narinukul.ac.th/~janwimon/lernjan4.html](http://www.narinukul.ac.th/~janwimon/lernjan4.html).
- ชลอ รอดลอย. 2544. *การเขียนสารคดี*. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- คลฤทัย ขาวดีเดช. 2540. *ภาษาจินตภาพในเรื่องสั้นของอัศศิริ ธรรมโชติ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงใจ ไทยอุบล. 2543. *ทักษะการเขียนภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถวัลย์ มาศจรัส. 2535. *การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม*.  
กรุงเทพมหานคร: บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟเพรส จำกัด.
- \_\_\_\_\_. 2544. *ตัวอย่างการเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดีสำหรับเด็กและเยาวชน*.  
กรุงเทพมหานคร: บริษัท 20 เซ็นจูรี่ จำกัด.
- นิตา บุรณภวังค์. 2540. *การวิเคราะห์วรรณกรรมของหม่อมเจ้าอากาศดำเกิง รพีพัฒน์*.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- บุญยงค์ เกศเทศ. 2536. *แอลอควรรณกรรมไทย*. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ประทีป เหมือนนิล. 2519. *วรรณกรรมไทยปัจจุบัน*. กรุงเทพมหานคร: สารสยาม.

ประทีป วาทิกทินกร. 2543. **ลักษณะและการใช้ภาษาไทย: การใช้ภาษา**. กรุงเทพมหานคร:  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประภาศรี สีหอำไพ. 2531. **การเขียนแบบสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. 2544. **การเตรียมการพูดและการเขียน**. กรุงเทพมหานคร:  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ปราณี สุรสิทธิ์. 2541. **การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร: แสงดาว.

ปิ่นฉวีวรรณ วาจางาม. 2548. **ลีลาภาษาในนวนิยายของ ว.วินิจฉัยกุล**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท.  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ปรีชาภรณ์ มาลาชัย. 2546. **วิเคราะห์เรื่องสั้น**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. มหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม.

เปลื้อง ณ นคร. 2517. **คำบรรยายวิชาการประพันธ์และหนังสือพิมพ์**. กรุงเทพมหานคร:  
ไทยวัฒนาพานิช.

\_\_\_\_\_. 2541. **ศิลปะแห่งการประพันธ์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร :  
บริษัทเฮลโล่การพิมพ์(1988) จำกัด.

พงศ์ศักดิ์ สังขภิญญา. ม.ป.ป. “**พื้นฐานความรู้ทางวรรณกรรม**.” (Online).  
Available: [www.arc.rint.ac.th/pongsak/e\\_learning/unit\\_9.html](http://www.arc.rint.ac.th/pongsak/e_learning/unit_9.html).

พลอย ลวณะมาลัย. 2547. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลีลาภาษาในงานวรรณกรรมประเภทสารคดี  
ประวัติศาสตร์ของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์.

ไพโรธ เลิศพิริยกุลม. 2542. **วรรณกรรมปัจจุบัน**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพมหานคร:  
นานมีบุ๊คส์ พับลิเคชันส์ จำกัด.

รินฤทัย สัจจพันธุ์. 2542. วรรณกรรมปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง.

รุ่งฤดี แผลงสร. 2548. การใช้ภาพพจน์ในงานเขียนสารคดี. ภาควิชาภาษาไทยและภาษา  
ตะวันออก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วรรณพร ปิ่นแก้ว. 2547. การสื่อความหมายในเรื่องสั้นของวินทร์ เลียววาริณ. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโท. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วัชรนา บุญจรรยา. 2545. วิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอเรื่องในงานเขียนของวินทร์ เลียววาริณ.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

วัลยา ช่างขวัญยืนและคณะ. 2549. หนังสืออุเทศภาษาไทยชุดบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 2.  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

วิชาการ,กรม. 2546. การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร:  
กระทรวงศึกษาธิการ.

วาณิช จรุงกิจอนันต์. 2528. จดหมายถึงเพื่อน. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.

\_\_\_\_\_. 2532. แม่เบี้ย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา.

\_\_\_\_\_. 2535. เหาสน์ดาว. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์.

\_\_\_\_\_. 2537ก. ซอยเดียวกัน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: โสภณการพิมพ์.

\_\_\_\_\_. 2537ข. ซอยซีไรต์. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมพ์เนศ พรินท์ติ้ง เซนเตอร์  
จำกัด.

วาณิช จรุงกิจอนันต์. 2538ก. โรงจำนำ, ตำนานรัก และเล่าเต็ง. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมเนศ  
พริ้นท์ติ้ง เซนเตอร์จำกัด.

\_\_\_\_\_. 2538ข. ศาสตร์แห่งเรื่องสั้นและนิยาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: หจก. รุ่งเรือง  
สาส์นการพิมพ์.

\_\_\_\_\_. 2541ก. ลูกทุ่ง โรงถ่าย นิยายรัก. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมเนศ พริ้นท์ติ้ง  
เซนเตอร์ จำกัด.

\_\_\_\_\_. 2541ข. บ้านเกิดและเพื่อนเก่า. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมเนศ พริ้นท์ติ้ง เซนเตอร์  
จำกัด.

\_\_\_\_\_. 2543ก. แกว่งปาก(กา)หาทะเลหลวง. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมเนศ พริ้นท์ติ้ง  
เซนเตอร์ จำกัด.

\_\_\_\_\_. 2543ข. เพื่อนผู้อยู่ในบ้าน. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมเนศ พริ้นท์ติ้ง เซนเตอร์.

\_\_\_\_\_. 2544. กระเทียมเจียว. กรุงเทพมหานคร: บริษัทพิมเนศ พริ้นท์ติ้ง เซนเตอร์ จำกัด.

\_\_\_\_\_. 2548ก. แห่...สีนามิ. มติชนสุดสัปดาห์ (14 มกราคม 2548): 76.

\_\_\_\_\_. 2548ข. ในประสบการณ์. มติชนสุดสัปดาห์ (28 มกราคม 2548): 76.

\_\_\_\_\_. 2548ค. ดอกไม้เมืองเหนือ. มติชนสุดสัปดาห์ (18 กุมภาพันธ์ 2548): 76.

\_\_\_\_\_. 2548ง. จดหมายสองฉบับ. มติชนสุดสัปดาห์ (25 กุมภาพันธ์ 2548): 76.

\_\_\_\_\_. 2548จ. ขึ้นบ้านใหม่. มติชนสุดสัปดาห์ (4 มีนาคม 2548): 76.

\_\_\_\_\_. 2548ฉ. คนเลี้ยงปลา. มติชนสุดสัปดาห์ (1 เมษายน 2548): 76.

- วาณิช จรุงกิจอนันต์. 2548ซ. คุณนายดิ่ง. มติชนสุดสัปดาห์ (8 เมษายน 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ข. จากจุดเริ่มต้น. มติชนสุดสัปดาห์ (15 เมษายน 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ฅ. เรื่องสั้นสวยๆ. มติชนสุดสัปดาห์ (22 เมษายน 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ฉ. อูร์กฮาไว้อย. มติชนสุดสัปดาห์ (29 เมษายน 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ค. สีสืบปีผ่านไป. มติชนสุดสัปดาห์ (20 พฤษภาคม 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ฅ. สีสืบปีผ่านไป(ต่อ). มติชนสุดสัปดาห์ (27 พฤษภาคม 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ฉ. สีสืบปีผ่านไป(จบ). มติชนสุดสัปดาห์ (3 มิถุนายน 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ต. มหา"ลัยเหมืองแร่. มติชนสุดสัปดาห์ (10 มิถุนายน 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ด. น้องใหม่. มติชนสุดสัปดาห์ (17 มิถุนายน 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ฉ. รถไฟ (เรือเมล์ ลีเก ตำรวจ). มติชนสุดสัปดาห์ (24 มิถุนายน 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ค. นักแปล. มติชนสุดสัปดาห์ (1 กรกฎาคม 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ด. สำนวนไทยๆ. มติชนสุดสัปดาห์ (8 กรกฎาคม 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ฉ. สำนวนไทยๆ อีกที. มติชนสุดสัปดาห์ (15 กรกฎาคม 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ค. วงวันศุกร์. มติชนสุดสัปดาห์ (5 สิงหาคม 2548): 76.
- \_\_\_\_\_. 2548ด. อันเนื่องมาจาก รฟท.. มติชนสุดสัปดาห์ (12 สิงหาคม 2548): 76.

วาณิช จรุงกิจอนันต์ .2548น. นี่ถึงจะโรแมนติก ี่ะ. มติชนสุดสัปดาห์ (26 สิงหาคม 2548): 76.

\_\_\_\_\_.2548บ. เดียวนี้ไม่เป็นเช่นนั้นแล้ว. มติชนสุดสัปดาห์ (2 กันยายน 2548): 76.

\_\_\_\_\_.2548ป.. เดียวดายหลังเป็นพิมพ์ดีด. มติชนสุดสัปดาห์ (9 กันยายน 2548): 76.

วาสนา เกตุภาค. ม.ป.ป. การเขียน. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

วิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2547. ภาษาไทยถิ่น . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ศิวกานท์ ปทุมสูติ. 2548. การเขียนสร้างสรรค์ ไม่ยากอะไรเลย. กรุงเทพมหานคร:  
นวาสาน์การพิมพ์.

สนิท สัตโยภาส. 2545. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น. กรุงเทพมหานคร: 21 เซ็นจูรี่  
จำกัด.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2543. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทร  
วิโรฒบางเขน

สิริทิพย์ ชันธุสุวรรณ. 2539. งานหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพริก.

สุโขทัยธรรมมาธิราช,มหาวิทยาลัย. 2534. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 1-7.  
พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

อวยพร พานิชและคนอื่น ๆ. 2543. ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร:  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.