

อรรถิพย อังศุรรังสี 2550: ถิลการใ้ภาษาในนวนิยายของนางชมัยกร แสงกระจ่าง
 ปรินญาติลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย
 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์สิริวรรณ นันทจันทรูถ, ค.ม.
 177 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถิลการใ้ภาษาในนวนิยายของนางชมัยกร แสง
 กระจ่าง ในด้านการใ้คำ ประโยค ส่วนวน และโวหารภาพพจน์ โดยเสนอผลการศึกษาแบบ
 พรรณนาวิเคราะห์ กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาถิลการใ้ภาษาในนวนิยายของนางชมัยกร แสง
 กระจ่าง คือ หนังสือนวนิยายที่ได้รับการพิมพ์รวมเล่มแล้ว ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2543 – 2547 จำนวน
 ทั้งหมด 17 เรื่อง

ผลการศึกษาสรุปได้ว่าถิลการใ้ภาษาในนวนิยายของนางชมัยกร แสงกระจ่าง มี
 ลักษณะเด่น คือ มีการสรรคามาใ้หลายลักษณะ ได้แก่ การใ้คำซ้ำ การซ้ำคำ การใ้คำซ้อน
 ทั้งซ้อนเพื่อเสียงและซ้อนเพื่อความหมาย การใ้คำต่างประเทศ การใ้คำเสริม การใ้คำสร้อย
 การใ้คำร้องหรือคำอุทาน และการใ้คำเลียนเสียงพูด ด้านการใ้ประโยค พบการใ้ประโยคที่
 ใ้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม และ
 ประโยคคำสั่ง ขอร้องหรือชักชวน ด้านการใ้ส่วนวน พบการใ้ส่วนวนเดิมและการใ้ส่วนวน
 ไทยที่มีการเปลี่ยนแปลงถ้อยคำ ด้านการใ้โวหารภาพพจน์พบดังนี้ อุปมา อุปลักษณ์ สัญลักษณ์
 อติพจน์ บุคลาธิษฐานหรือบุคคลวัต สัทพจน์ นามนัย ปฏิวาหะ และปฏิรูปพจน์หรือการกล่าว
 อ้างถึง

จากผลการศึกษาวิเคราะห์ดังกล่าวข้างต้นจะเห็นได้ว่านางชมัยกร แสงกระจ่างมีถิลการใ้
 ภาษาในการแต่งนวนิยายได้อย่างสมบูรณ์สอดคล้องกับเหตุการณ์ เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและตัว
 ละคร ตลอดจนการใ้ภาษาเพื่อแสดงทัศนคติของคนเพื่อสอดแทรกข้อคิดและความคิดเห็นต่าง ๆ ที่
 ช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความเพลิดเพลิน ด้วยเหตุผลดังกล่าวแสดงให้เห็นว่านวนิยายของ
 นางชมัยกร แสงกระจ่าง มีคุณค่าทั้งใ้ความรู้ ข้อคิด และความบันเทิงแก่ผู้อ่านด้วย

Auratip Aunguthornrungsi 2007: The Writing Style The Usage of the Language in Mrs. Chamaiporn Saengkrachang's Novel. Master of Arts (Thai), Major Field: Thai Language, Department of Thai Language. Thesis Advisor: Associate Professor Siriwan Nantachantoon, M.Ed., 177 pages.

The thesis aims at studying The Writing Style The Usage of the Language in Mrs. Chamaiporn Saengkrachang's Novel . The following usages of language; word, sentence, idiom, and figurative speech, have been taken into account in order to give the descriptive analysis. The samplers concerned for studying The Writing Style The Usage of the Language in Mrs. Chamaiporn Saengkrachang's Novel as mentioned earlier, are derived from novel, which are published in 2000-2004 totally 17 stories.

As studied, it is found that language style in novel of Chamaipron Saengkrachang is eminently using device with the following words; repeating word, overlapping word for sound and meaning, foreign word, adding words, classified word, requesting or interjecting words and voice imitating word. According to the sentence usage, the following sentences used in daily life; informative, negative, question, affirmative, requesting or inviting sentence, have also been used in her novel. For idiom, the original idiom and added idiom with changed words have been used. According to the figurative speech, the following patterns; simile, metaphor, symbol, hyperbole, personification, axiom, metonymy, retort and oxymoron have obviously been used in novel.

As found in the light above, Mrs. Chamaipron Saengkrachang has the eminent language style in order to compose novel, which is suitable to the situation, contents and each character completely. Furthermore, she selected to use the language for giving her own viewpoint in order to add the valuable and thinkable matters for reader's entertainment and knowledge. So that, it can be said undoubtedly that the novel of Mrs. Chamaiporn Saengkrachang provides not only the entertainment, but also the useful and thinkable knowledge.