

พรพรม บุญถนอม 2551: ลักษณะเด่นและคุณค่าของนวนิยายไทยรางวัลวรรณกรรม
สร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (พ.ศ. 2522 – 2546) ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(วรรณคดีไทย) สาขาวรรณคดีไทย ภาควิชาวรรณคดี ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์
รongsศาสตราจารย์ยุพร แสงทักษิณ, อ.ม. 251 หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาภาพรวมของนวนิยายไทยรางวัลวรรณกรรม
สร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ตั้งแต่ พ.ศ. 2522 ถึง พ.ศ. 2546 เพื่อชี้ให้เห็นถึงลักษณะ
เด่นและคุณค่า

ผลการวิจัยสรุปได้ว่านวนิยายไทยซีไรต์มีลักษณะเด่นในด้านเนื้อหา ด้านแนวคิด และ
ด้านกลวิธีการประพันธ์ ในด้านเนื้อหาพบว่ามีหลากหลาย ได้แก่ วิถีชีวิตชนบท ความไม่
เป็นธรรมในสังคม ชีวิตครอบครัว ปรัชญาชีวิต โรแมนติก ประวัติศาสตร์การเมือง ชลธรรมะ /
วิทยาศาสตร์ สังคมอุดมคติ ในด้านแนวคิดก็มีความหลากหลายเช่นกัน ได้แก่ แนวคิดด้าน
ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ แนวคิดด้านสังคม แนวคิดด้านปรัชญา แนวคิดด้าน
การเมือง และแนวคิดด้านธรรมชาติธาตุแท้ของมนุษย์

ส่วนลักษณะเด่นด้านกลวิธีการประพันธ์ของนวนิยายซีไรต์แบ่งเป็น 2 ส่วน คือส่วน
กลวิธีในการนำเสนอเรื่องและส่วนของการใช้ภาษา ในส่วนกลวิธีในการนำเสนอพบว่ามี
ความหลากหลายและทวีความซับซ้อนขึ้นเป็นลำดับ เช่น มีการใช้กระแสสำนึก มีการใช้
สัญลักษณ์ มีการล้อขนบนิยายการแต่ง มีการประสานศิลปะการเล่าเรื่องหลายแบบเข้าด้วยกัน
 เป็นต้น ในส่วนของการใช้ภาษาพบว่ามีความเด่นในด้านการสรรคำ และการใช้โวหารภาพพจน์

ลักษณะเด่นดังกล่าวข้างต้นทำให้นวนิยายไทยซีไรต์มีคุณค่าทั้งทางสังคมและทาง
วรรณศิลป์ กล่าวคือ นอกจากจะให้ความบันเทิงแล้ว ยังให้ข้อคิด ให้ความรู้ต่างๆ มีสำนวนภาษา
ที่น่าสนใจ และการสร้างสรรค์วรรณกรรมแบบใหม่

