

พรพหม นุญถนอม 2551: ลักษณะเด่นและคุณค่าของนวนิยายไทยรางวัลวรรณกรรม  
สร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (พ.ศ. 2522 – 2546) ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
(วรรณคดีไทย) สาขาวรรณคดีไทย ภาควิชาวรรณคดี ภาควิชาการที่ปรึกษา:  
รองศาสตราจารย์พร แสงทักษิณ, อ.ม. 251 หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาภาพรวมของนวนิยายไทยรางวัลวรรณกรรม  
สร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ตั้งแต่ พ.ศ. 2522 ถึง พ.ศ. 2546 เพื่อชี้ให้เห็นถึงลักษณะ  
เด่นและคุณค่า

ผลการวิจัยสรุปได้ว่านวนิยายไทยซีไรต์มีลักษณะเด่นในด้านเนื้อหา ด้านแนวคิด และ  
ด้านกลวิธี การประพันธ์ ในด้านเนื้อหาพบที่มีความหลากหลาย ได้แก่ วิถีชีวิตชนบท ความไม่  
เป็นธรรมในสังคม ชีวิตครอบครัว ปรัชญาชีวิต โรแมนติก ประวัติศาสตร์การเมือง ธรรมชาติ /  
วิทยาศาสตร์ สังคมอุดมคติ ในด้านแนวคิดก็มีความหลากหลายเช่นกัน ได้แก่ แนวคิดด้าน  
ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ แนวคิดด้านสังคม แนวคิดด้านปรัชญา แนวคิดด้าน  
การเมือง และแนวคิดด้านธรรมชาติธาตุแท้ของมนุษย์

ส่วนลักษณะเด่นด้านกลวิธีการประพันธ์ของนวนิยายซีไรต์แบ่งเป็น 2 ส่วน คือส่วน  
กลวิธีในการนำเสนอเรื่องและส่วนของการใช้ภาษา ในส่วนกลวิธีในการนำเสนอพบว่ามี  
ความหลากหลายและทวีความซับซ้อนขึ้นเป็นลำดับ เช่น มีการใช้กระแสสำนึก มีการใช้  
สัญลักษณ์ มีการล้อขนบนิยามการแต่ง มีการประสานศิลปะการเล่าเรื่องหลายแบบเข้าด้วยกัน  
เป็นต้น ในส่วนของการใช้ภาษาพบที่มีความเด่นในด้านการสรรคำ และการใช้โวหารภาพพจน์

ลักษณะเด่นดังกล่าวข้างต้นทำให้นวนิยายไทยซีไรต์มีคุณค่าทั้งทางสังคมและทาง  
วรรณศิลป์ กล่าวคือ นอกจากจะให้ความบันเทิงแล้ว ยังให้ข้อคิด ให้ความรู้ต่างๆ มีสำนวนภาษา  
ที่น่าสนใจ และการสร้างสรรค์วรรณกรรมแบบใหม่

Pornprom Boonthanom 2008: Characteristics and Values of S.E.A. Write Award Thai Novels (1979 – 2003). Master of Arts (Thai Literature), Major Field: Thai Literature, Department of Literature. Thesis Advisor: Associate Professor Yuporn Sangtaksin, M.A. 251 pages.

The objective of this research is to make an overview of Thai novels which were granted with S.E.A. Write Award from the years 1979 to 2003 to study their characteristics and values.

The research finds that the characteristics of the novels under study can be found in their subject matters, themes, and composition techniques. The subject matters are varied, ranging from rural life, social injustice, domestic life, to philosophy, romance, political history, different attitudes from religious and scientific views, and utopia. The themes are also varied: the relationship between man and nature, social criticism, philosophy, politics, and human essence.

Regarding composition techniques, there are two sub – topics: narrative technique and language. It is found that the newer and more complicated methods in story presentation were introduced each year. Those found in use are such as stream of consciousness, symbolism, parody, and the combination of several methods. The language is found outstanding in the author's choice of words and their use of figures of speech.

All characteristics mentioned above prove the S.E.A. Write Award Thai novels from the years 1979 to 2003 to be valuable in both social and artistic areas. They provide the audience with entertainment, ideas and knowledge. They are interesting in both the language used and create literary innovation.