

สุชีลักษณ์ ไกรสุวรรณ 2553: รูปแบบ เทคนิคการตัดเย็บ และคุณภาพของเสื้อผ้าชนเผ่าไทย  
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (เกย์ตรเรตต้อน) สาขาวิชาครรภ์ โครงการสหวิทยาการระดับ  
บัณฑิตศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยจิรัส กิริมย์ธรรมศิริ, Ph.D.  
144 หน้า

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบ เทคนิคการตัดเย็บ และคุณภาพของเสื้อผ้าชนเผ่าไทยดำเนิน  
มังน้ำเงิน กระหรี่ง เข้าและมูเซอคำ กลุ่มตัวอย่าง คือ ชนเผ่าไทยดำเนิน จังหวัดสุพรรณบุรี ชนเผ่ามังน้ำเงิน  
กระหรี่ง เข้า และมูเซอคำ จังหวัดตาก จำนวน 50 คน เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์ การสังเกต และ<sup>1</sup>  
บันทึกขนาดตัวและขนาดเสื้อผ้าของกลุ่มตัวอย่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าความถี่ ค่าร้อยละและค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มตัวอย่างเพศหญิงกลุ่มใหญ่ที่สุดมีอายุระหว่าง 31 – 40 ปี เป็นแม่บ้าน และเพศ  
ชายกลุ่มใหญ่ที่สุดมีอายุระหว่าง 21 – 30 ปี มีอาชีพทำไร มีรายได้ไม่แน่นอน สามาไปสืบสืบผ้าประจำเผ่าฯทางงาน  
เกษตรหรืองานประเพณี ตัดเสื้อผ้าประจำเผ่าฯเฉลี่ยปีละครั้ง และเสื้อผ้าซึ่งคงมีรูปแบบดั้งเดิม

ด้านรูปแบบและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า พบร่วมกันว่า เสื้อผ้าผู้หญิงส่วนใหญ่เป็นคอกอกลม และนุ่งผ้าชิน  
นอกจากเข้าและมูเซอคำที่สามารถเก็บเป้าไว้ แล้วเสื้อผ้าผู้ชายทุกชนเผ่าเป็นคอกอกลม นอกจากกระหรี่งเป็น  
คอวี การเก็บส่วนใหญ่เป็นการเก็บทรงหลุมเป้าไว้ ทุกชนเผ่าตัดเย็บเสื้อผ้าโดยไม่ทำแบบตัด ชิ้นส่วนเสื้อผ้า  
เป็นชิ้นสี่เหลี่ยม และวงแขนตรง ใช้สันทบผ้าเป็นตะเข็บไหล่ และมีเศษผ้าเหลือทิ้งเพียงเล็กน้อย ส่วนใหญ่เชือบ  
เสื้อผ้าด้วยตะเข็บเย็บหุ้มและตะเข็บคู่พับริม

ด้านคุณภาพเสื้อผ้า พบร่วมกันว่าที่ใช้ส่วนใหญ่เป็นผ้าฝ้าย เป็นผ้าหนา มีน้ำหนักปานกลาง มีจำนวน  
เส้นด้ายต่ำถึงปานกลาง และมีความแข็งแรงต่อแรงดึงขาดอยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน ตะเข็บเสื้อผ้าของไทยดำเนิน  
ค่าเฉลี่ยจำนวนไฟไหม้ต่อนิวตันสูงที่สุดและตะเข็บเสื้อผ้าของกระหรี่ยนมีค่าเฉลี่ยแรงดึงขาดของตะเข็บสูงสุด ตะเข็บ  
ที่ใช้เย็บประกอบตัวเสื้อ ส่วนใหญ่ใช้ตะเข็บคู่พับริม นอกจากมังน้ำเงินที่ใช้ตะเข็บธรรมชาติและเย็บไฟไหม้แบบเน่า  
เท่า และกระหรี่งที่ใช้ตะเข็บเย็บหุ้ม เสื้อผ้าผู้หญิงไทยดำเนินแบบกึ่งพอดีตัว ขณะที่เสื้อผ้าผู้หญิงมูเซอคำเป็น  
แบบหลุม และเสื้อผ้าผู้ชายหลุมมังน้ำเงิน กระหรี่งและเข้าเป็นแบบหลุมมาก เสื้อผ้าผู้ชายไทยดำเนินแบบหลุม  
ขณะที่เสื้อผ้าผู้ชายกระหรี่ง มูเซอคำ มังน้ำเงิน และเข้าเป็นแบบหลุมมาก