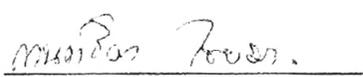


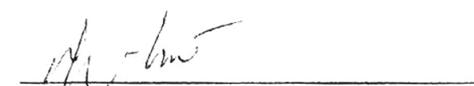
กานต์ธิดา ไชยมา 2550: รูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าม่อฮ่อม ปริญญาวิทยาศาสตร
มหาบัณฑิต (คหกรรมศาสตร์) สาขาหัตถกรรมศาสตร์ ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ อาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์สุดาวดี เหมทานนท์, ศศ.บ. 86 หน้า

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาชนิดและรูปแบบของผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้า
ม่อฮ่อม ประดิษฐ์และตกแต่งผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าม่อฮ่อมในรูปแบบใหม่ และศึกษาความพึงพอใจของ
ผู้บริโภคที่ต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าม่อฮ่อม กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้ที่ซื้อสินค้าในร้านขายผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
จากผ้าในเขตกรุงเทพมหานคร โดยใช้การสุ่มเลือกแบบบังเอิญ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม
ศึกษาชนิดของผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าม่อฮ่อมที่ผู้บริโภคต้องการ และใช้แบบประเมินความพึงพอใจของ
ผู้บริโภคที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าม่อฮ่อมต้นแบบ วิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ และ
ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ

ผลการวิจัยพบว่า พฤติกรรมการเลือกซื้อของผู้บริโภคส่วนใหญ่ซื้อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าเพราะ
เป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรมไทย (40.7%) โดยเลือกซื้อเพื่อใช้เอง (48.7%) สถานที่ซื้อจาก
ร้านขายผลิตภัณฑ์ผ้าทั่วไป (31.3%) ส่วนใหญ่ซื้อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าในช่วงเทศกาลปีใหม่ (44.0%)
ส่วนใหญ่ไม่เจาะจงชนิดของผ้า (60.3%) โดยคิดว่าจะซื้อถ้าเป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าม่อฮ่อม (73.7%)
และปัจจัยแรกที่พิจารณาในการเลือกซื้อคือ ด้านรูปแบบของผลิตภัณฑ์ (32.7%) ความต้องการชนิดของ
ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่จะนำไปผลิตโดยใช้ผ้าม่อฮ่อม เรียงลำดับคือ กระเป๋าสตรี รองลงมาคือหมอนอิง และ ที่
รองจานและแก้วน้ำ ตามลำดับ จากนั้นแต่ละชนิดผลิตขึ้นชนิดละ 3 รูปแบบรวมทั้งสิ้น 9 ผลิตภัณฑ์ นำ
ผลิตภัณฑ์ที่ได้ไปประเมินความพึงพอใจ

ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าม่อฮ่อม
ต้นแบบในภาพรวม พบว่าผลิตภัณฑ์ที่มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจสูงสุด คือ กระเป๋าสตรีรูปแบบA รองลงมาคือ
กระเป๋าสตรีรูปแบบB หมอนอิงรูปแบบA ที่รองจานและแก้วน้ำรูปแบบA กระเป๋าสตรีรูปแบบC หมอนอิง
รูปแบบB และหมอนอิงรูปแบบC ตามลำดับ เมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์ระดับความพึงพอใจ ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว
มาได้รับความพึงพอใจในด้านภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก ส่วนที่รองจานและแก้วน้ำรูปแบบB และ
รูปแบบC ได้รับความพึงพอใจในด้านภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจปานกลาง


ลายมือชื่อนิติติ


ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

๒๒ / ๖๐๖ / ๕๐