

## เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กาญจนา นาคสกุล.2521. **การใช้ภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย.

โกสุม สายใจ. **สีและการใช้สี**. 2536. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปะ คณะวิขามนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

คณะบรรณาธิการแพรวสำนักพิมพ์. 2548. **400 คำถาม ประมวลเกร็ดชีวิตและงาน 100ปี ชาตกาล 4  
นักเขียนไทย**. กรุงเทพมหานคร: แพรวสำนักพิมพ์.

ศีกฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว. 2531. **สีแผ่นดิน**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน.

จตุพล บุญรัตน์. 2548. **400คำถาม ประมวลเกร็ดชีวิต และผลงาน100 ปี ชาตกาล 4 นักเขียนไทย**.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรว.

เจือ สตะเวทิน. 2518. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพมหานคร: สุทธิสารการพิมพ์.

คลฤทัย ขาวดีเดช. 2540. **ภาษาจินตภาพในเรื่องสั้น ของอัศศิริ ธรรมโชติ**. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
โท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทมยันตี (นามแฝง). 2548. **กษัตริยา**. กรุงเทพมหานคร: ณ บ้านวรรณกรรมกรู๊ป.

ธัญญา สังขพันธานนท์. 2539. **วรรณกรรมวิจารณ์**. ปทุมธานี: นครหลวง.

นาฏวิภา ชลิตานนท์. 2524. **ประวัติศาสตร์นิพนธ์ไทย**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, มล. 2518. **แนวทางการศึกษาวิชาวรรณคดี**. กรุงเทพมหานคร: คณะ  
อักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปกร.

ประทีป เหมือนนิล. 2530. **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์.

\_\_\_\_\_. 2542. **100 นักประพันธ์ไทย**. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์นการพิมพ์.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. 2532. **วรรณกรรมประวัติศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. ม.ป.ป. **ศิลปการประพันธ์**. : ม.ป.ท.

เปลื้อง ณ นคร. 2541. **การประพันธ์และหนังสือพิมพ์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

นิรนาม. 2539. **พิเคราะห์ลึกลับที่ พินิจสี่แผ่นดิน**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า.

ไพโรจน์ บุญประกอบ. 2539. **การเขียนเรื่องสั้น-นวนิยาย**. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า.

ไม้เมืองเดิม (นามแฝง). 2548. **ขุนศึก**. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรว.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุคส์พับลิเคชั่น.

รัฐจวน อินทรกำแหง. 2539. **ภาพจากนวนิยาย**. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อ แกรมมี่.

\_\_\_\_\_. 2528. เสียงนอกทำเนียบ. **ปาจารย์สาร** 12 (กันยายน – ตุลาคม 2528): หน้า 97

รำเพย ไชยสินธุ์. 2542. **วรรณศิลป์อีสาน**. เลข: คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์สถาบันราชภัฏเลย.

ริสรวด อร่ามเจริญ. 2542. **500 เล่มหนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านบนต้นไม้.

- рінฤทัย สัจจพันธุ์. 2544. ศาสตร์และศิลป์แห่งวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร: ประพันธ์สาสน์.
- รุ่งฤดี แผลงสร. 2548. การใช้ภาษาภาพพจน์ในงานเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร:  
ภาควิชาภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ว.วินิจนัยกุล (นามแฝง). 2537. ปากไก่วรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: บริษัทธรรมสาร.
- \_\_\_\_\_. รัตนโกสินทร์. 2543. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: อักษรโสภณ.
- วัลยา วิวัฒน์สร (แปล). 2532. การอ่านนวนิยาย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- วานิช จรุงกิจอนันต์. 2538. ศาสตร์แห่งเรื่องสั้นและนิยาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:  
รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์.
- วิทยา นาวัชระ. ม.ป.ป. สารคดีประวัติศาสตร์ เรื่องเมืองไทย. กรุงเทพมหานคร:  
เทพพิทักษ์การพิมพ์
- \_\_\_\_\_. ม.ป.ป. สารคดีประวัติศาสตร์ เรื่องเมืองไทย เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร:  
เทพพิทักษ์การพิมพ์.
- วินทร์ เลียววาริณ. 2540. ประชาธิปไตยบนเส้นขนาน. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
ดอกหญ้า
- วิเชียร เกษประทุม. 2546. ลักษณะคำประพันธ์ไทย(ฉันทลักษณ์). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
พัฒนาศึกษา.
- สมบัติ จำปาเงิน. 2539. หลัคนักเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ตันอ้อ แกรมมี่.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2539. **วรรณกรรมปัจจุบัน**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน.

ลีทธา พิณีภูวตล และกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. 2530. **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย**. นครหลวง: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สุจิตรา จงสถิตวัฒนา. 2549. **เจมจันทน์กังสดาล**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุพรรณณี โกศลวัฒน์. 2530. **วรรณกรรม : หลักและวิธีการ**. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุพรรณณี วรากร. 2519. **ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย**. กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทย์การพิมพ์.

สุวัฒนา วรรณรังษี. 2540. **ภาษาในวรรณกรรมของสุพรรณณี สุกนธา: ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดกับจินตภาพ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. 2527. **ภาษาไทยวิจารณ์ 7 (วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู) หน่วยที่ 1-6**. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

\_\_\_\_\_. 2527. **ภาษาไทยวิจารณ์ 7 (วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู) หน่วยที่ 7-8**. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

อภิรัตน์ โมทนียชาติ. 2547. **การใช้ภาษาเพื่อสื่อจินตภาพในนวนิยายของ ปิยพร ศักดิ์เกษม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อาทร จันทวิมล. 2546. **ประวัติของแผ่นดินไทย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

เอมอร นิรัฎราช. 2539. **ทัศนะทางสังคมไทยในนวนิยายไทย สมัยรัชกาลที่ 7.**  
กรุงเทพมหานคร: เซเว่นพริ้นติ้งกรุ๊ป.