

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| บทที่ 1 บทนำ | 1 |
| ความสำคัญของปัญหา | 1 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 9 |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 9 |
| ขอบเขตของการวิจัย | 10 |
| นิยามศัพท์ | 10 |
| บทที่ 2 การตรวจเอกสาร | 12 |
| เอกสารที่เกี่ยวกับนวนิยาย | 12 |
| ความหมายของนวนิยาย | 13 |
| องค์ประกอบของนวนิยาย | 14 |
| ประเภทของนวนิยาย | 19 |
| เอกสารที่เกี่ยวกับนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ | 21 |
| ความหมายของประวัติศาสตร์ | 22 |
| ความหมายของนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ | 23 |
| ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาจินตภาพในงานเขียน | 26 |
| ความหมายของจินตภาพ | 26 |
| การใช้ภาษาจินตภาพในงานเขียน | 27 |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาจินตภาพ | 38 |
| บทที่ 3 วิธีการวิจัย | 41 |
| แหล่งข้อมูล | 41 |
| เกณฑ์ที่ใช้ในการวิจัย | 41 |
| การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล | 42 |
| บทที่ 4 ผลการวิจัย | 43 |
| การสร้างจินตภาพโดยการใช้คำ | 43 |
| การใช้คำบอกสี | 44 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|-------------------------------------|------|
| การใช้คำบอกแสง | 58 |
| การใช้คำบอกความเคลื่อนไหว | 65 |
| การใช้คำบอกอารมณ์ความรู้สึก | 76 |
| การสร้างจินตภาพโดยใช้ภาพพจน์ | 87 |
| การใช้คำภาพพจน์อุปมา | 88 |
| การใช้คำภาพพจน์อุปลักษณ์ | 102 |
| การใช้คำภาพพจน์อติพจน์ | 108 |
| การใช้คำภาพพจน์บุคลาธิษฐาน | 110 |
| บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ | 114 |
| ผลการวิจัย | 115 |
| อภิปรายผลการวิจัย | 117 |
| ข้อเสนอแนะ | 121 |
| เอกสารและสิ่งอ้างอิง | 122 |
| ประวัติการศึกษาและการทำงาน | 127 |