

## สารบัญ

หน้า

สารบัญตาราง (3)

สารบัญภาพ (4)

สารบัญโน้ตเพลง (23)

บทที่ 1 บทนำ 1

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา 1

วัตถุประสงค์ของการวิจัย 3

คำนิยามศัพท์ 4

ขอบเขตของการวิจัย 6

วิธีดำเนินการวิจัย 6

ข้อตกลงเบื้องต้น 7

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 8

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 9

แนวคิดทางสังคมวิทยา 9

แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา 12

เอกสารแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์ดนตรี 14

เอกสารและงานวิจัยทางวิชาการที่เกี่ยวกับเพลงลูกทุ่ง 16

เอกสารนันทนาการที่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลงลูกทุ่ง 29

เอกสารและแนวคิดเกี่ยวกับท่วงทำนองการแต่งเพลง 32

เอกสารและบุคคลในวงการที่กล่าวถึงนักร้องลูกทุ่งพุ่มพวง ดวงจันทร์ 34

บุคคลในวงการและนักวิชาการที่กล่าวถึงนักร้องลูกทุ่งพุ่มพวง ดวงจันทร์ 44

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย 53

การเก็บรวบรวมข้อมูล 54

การจัดกระทำกับข้อมูล 53

การวิเคราะห์ข้อมูล 55

## สารบัญ (ต่อ)

## หน้า

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| การนำเสนอข้อมูล                                                           | 56  |
| บทที่ 4 ความเปลี่ยนแปลงของเพลงลูกทุ่งที่ได้รับอิทธิพลจากพุ่มพวง ดวงจันทร์ | 57  |
| เพลงลูกทุ่งก่อนยุคของพุ่มพวง ดวงจันทร์ช่วงปีพ.ศ.2515-2525                 | 57  |
| เพลงลูกทุ่งยุคพุ่มพวง ดวงจันทร์มีชื่อเสียงโด่งดังช่วงปีพ.ศ.2526-2534      | 65  |
| เพลงลูกทุ่งหลังยุคของพุ่มพวง ดวงจันทร์ช่วงปีพ.ศ.2435-2545                 | 70  |
| บทที่ 5 การวิเคราะห์บทเพลงลูกทุ่งที่ขับร้องโดยพุ่มพวง ดวงจันทร์           | 79  |
| วิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์ทำนองเพลงสาวนาสั่งแฟน                           | 91  |
| วิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์เนื้อร้องเพลงสาวนาสั่งแฟน                       | 101 |
| วิเคราะห์ลักษณะการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงสาวนาสั่งแฟน                   | 108 |
| วิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์ทำนองเพลงกระแซเข้ามาซิ                          | 120 |
| วิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์เนื้อร้องเพลงกระแซเข้ามาซิ                      | 125 |
| วิเคราะห์ลักษณะการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงกระแซเข้ามาซิ                  | 133 |
| วิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์ทำนองเพลงหนูไม่รู้                              | 145 |
| วิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์เนื้อร้องเพลงหนูไม่รู้                          | 153 |
| วิเคราะห์ลักษณะการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงหนูไม่รู้                      | 161 |
| บทที่ 6 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ                                       | 176 |
| สรุปผลการวิจัย                                                            | 176 |
| ข้อเสนอแนะ                                                                | 193 |
| เอกสารและสิ่งอ้างอิง                                                      | 195 |
| ภาคผนวก                                                                   | 202 |
| ภาพผนวก ก ประวัติพุ่มพวง ดวงจันทร์และผลงานการขับร้องเพลงลูกทุ่ง           | 203 |
| ภาพผนวก ข ประวัติผู้ประพันธ์เนื้อร้อง ทำนองและนักเรียบเรียงเสียงประสาน    | 233 |
| ภาพผนวก ค โน้ตที่ใช้ในการวิเคราะห์                                        | 243 |
| ประวัติการศึกษาและการทำงาน                                                | 270 |