

ภาคผนวก ข

ประวัติผู้ประพันธ์เนื้อร้อง ทำนองและนักเรียบเรียงเสียงประสาน

ประวัตินักประพันธ์เพลงลูกทุ่ง

นายวิเชียร คำเจริญ(ลพ บุรีรัตน์) พ.ศ.2549 - ปัจจุบัน



ภาพผนวกที่ ข1 แสดงภาพนายวิเชียร คำเจริญ(ลพ บุรีรัตน์)

ที่มา: www.culture.go.th/art25482picture/image033

นายวิเชียร คำเจริญ (ลพ บุรีรัตน์) ปัจจุบันอายุ 66 ปี เกิดเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม พุทธศักราช 2482 ที่บ้านบางมะยม ตำบลบางลี่ อำเภอกำแพง จังหวัดลพบุรี สำเร็จการศึกษาชั้นปีที่ 3 จากโรงเรียนการช่างลพบุรี แผนกช่างตัดผม

นายวิเชียร คำเจริญ ด้วยนิสัยชอบฟังเพลงและมีใจรักการร้องเพลงมาก เมื่อมีการประกวดร้องเพลงในจังหวัดลพบุรี จะสมัครเข้าประกวดทุกครั้ง ต่อมาได้สมัครเป็นลูกศิษย์คุณครูไพบูลย์ บุตรขันและได้ไปอยู่กับวงดนตรีจุฬารัตน์มีหน้าที่แต่งเพลงและร้องเพลง อยู่ประมาณ 11 ปี ได้ลาออกมาประกอบอาชีพประพันธ์เพลง ประพันธ์เพลงออกอัลบั้มแรกชื่อ **จำใจดู** ต่อจากนั้น ได้สร้างผลงานโด่งดังเป็นระยะ ๆ มีผลงานประพันธ์เพลงมากกว่า 2,000 เพลง การประพันธ์เพลงของนายวิเชียร คำเจริญ มีการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความหมายได้ชัดเจน สนุกสนาน ให้ข้อคิด มีทั้งประเภทเพลงลูกทุ่งแนวสนุกสนาน แนวสร้างสรรค์ แนวเพลงเพื่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์

ได้รับความนิยทุกประเภท มีผลงานประพันธ์เพลงให้ศิลปินขับร้องทั้งรุ่นเกา รุ่นใหม่จำนวนมาก ผลงานเด่นได้แก่ เพลงบ้านใกล้เรือนเคียง เพลงหยาดฟ้ามาดิน เพลงหมอละ เพลงจำใจดู เพลงดาวเรืองดาวโรย เพลงกระแซะเข้ามาสิ เพลงหนูไม่รู้ หนูไม่เอา เพลงสยามเมืองยิ้ม เป็นต้น ได้รับพระราชทานรางวัลเสาอากาศทองคำจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผลงานประพันธ์คำร้องยอดเยี่ยมใน เพลงช้า ๆ คือไทย ขับร้องโดย ก้องเพชร แก่นนคร ได้รับพระราชทานรางวัลแผ่นเสียงทองคำ จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผลงานประพันธ์คำร้องยอดเยี่ยม เพลงรางวัลนักรบ ขับร้องโดย ยอดรัก สลักใจ ฯลฯ

นายวิเชียร คำเจริญ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักแต่งเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช 2548

ประวัติชีวิตและผลงาน

นายวิเชียร คำเจริญ (ลพ นุรีรัตน์) เกิดเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2482 ปัจจุบันอายุ 66 ปี ที่บ้านบางมะยม ตำบลบางลี่ อำเภอบางบาล จังหวัดลพบุรี สมรสกับนางพันภัย นามส มีธิดา 3 คน คือนางดารณี ธัญญศิริ นางสาวนุชบา คำเจริญและนางสาวชนิกา คำเจริญ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2494 จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากโรงเรียนสิงห์ฤกษ์ประสิทธิ์ จังหวัดลพบุรี

พ.ศ. 2497 จบชั้นปีที่ 3 จากโรงเรียนการช่างลพบุรี แผนกช่างตัดผม

ประวัติการทำงาน

นายวิเชียร คำเจริญ เมื่อจบการศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนการช่างลพบุรี ได้ประกอบอาชีพเป็นช่างตัดผม พร้อมกับฝึกฝนการชกมวยไปด้วย แต่ด้วยนิสัยชอบฟังเพลงและมีใจรักการร้องเพลงมากเมื่อมีการประกวดร้องเพลงในจังหวัดลพบุรี ก็สมัครเข้าประกวดเกือบทุกครั้ง แต่ไม่ประสบความสำเร็จ เมื่อพ.ศ. 2502 วงดนตรีกรุงเทพ ฯ แบบโบของนายบังและ วงษ์อาบ มาเปิดทำการแสดงที่จังหวัดลพบุรี จึงไปติดต่อสมัครเป็นนักร้องและเดินทางเข้ากรุงเทพ ฯ เป็นนักร้องประจำวงอยู่ประมาณ 1 ปี ได้เดินทางกลับบ้านเพื่อแต่งงาน อยู่ที่จังหวัดลพบุรีได้ 2 ปี ก็เดินทางกลับเข้ามากรุงเทพ ฯ อีกครั้ง โดยสมัครเป็นลูกศิษย์คุณครูไพฑูรย์ บุตรขัน หลังจากนั้นครูไพฑูรย์ บุตรขัน เขียนจดหมายฝากมาให้อยู่กับวงดนตรีจุฬารัตน์ ในตำแหน่งนักแต่งเพลง โดยมีक्रमงคล อดายกุลเป็นหัวหน้าควบคุมวง

การสร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ต่อสาธารณชน

นายวิเชียร คำเจริญ ขณะทำงานอยู่กับวงจุฬารัตน์ มีผลงานประพันธ์เพลงบันทึกแผ่นเสียงเป็นชุดแรก ใน **เพลงบ้านใกล้เรือนเคียง** ขับร้องโดย ชาย เมืองสิงห์ **เพลงหยาดฟ้ามาดิน** ขับร้องโดย โขนิศ นพคุณ และ **เพลงหมอกะ** ขับร้องโดย เรณู เบญจวรรณ นับตั้งแต่นั้นมาจึงมีหน้าที่แต่งเพลงและร้อง เพลงให้กับวงดนตรีจุฬารัตน์ อยู่ราว 11 ปี โดยใช้ชื่อว่า กนก เกตุกานต์ ต่อมาระยะหลังวงดนตรีจุฬารัตน์ เริ่มซบเซาเพราะเริ่มเข้าสู่ยุคภาพยนตร์เพลง จึงต้องลาออกมาประกอบอาชีพประพันธ์เพลง ได้แต่งเพลงบันทึกแผ่นเสียง 4 เพลง ประกอบด้วย **เพลงโน้ตราหาย เพลงแห่มะลิ เพลงรักที่ลึกหน้อยและเพลงอย่าพูดดีกว่า** ในวันที่จะบันทึกแผ่นเสียงได้ไปขอให้ครูไพบูลย์ บุตรขัน ตั้งชื่อใหม่ครูได้ตั้งชื่อเพื่อเป็นสิริมงคลว่า ลพ บุรีรัตน์ ผลงานเพลงชุดนี้สร้างชื่อเสียงให้กับเขามากพ.ศ. 2522 ประพันธ์เพลงออกอัลบั้มแรกชื่อ จำใจดู โดยมียอดรัก สลักใจ และ ผ่องศรี วรนุช ขับร้องคนละ 6 เพลง **เพลงจำใจดู** ขับร้องโดย ยอดรัก สลักใจและ **เพลงเอียงแก้มคอย** ขับร้องโดย ผ่องศรี วรนุช อัลบั้มชุดนี้ได้รับความนิยมติดปากผู้คนมาก ต่อจากนั้นได้สร้างผลงานโด่งดังเป็นระยะ ๆ เพราะประพันธ์คำร้องที่มีเนื้อหาถูกใจผู้คน และยังขับร้องโดยนักร้องชั้นแนวหน้า อาทิ

สรเพชร ศรสุพรรณ ขับร้องเพลง **เข้าเวรรอมอเตอร์ไซค์ทำหล่น**

สาธิต หัตถ์สัญญา ขับร้องเพลง **คนอกหักพักบ้านนี้ เกลียดห้องเบอร์ ๕**

ยอดรัก สลักใจ ขับร้องเพลง **สามสิบยังแจ๋ว แบ่งคนละครึ่ง วัตรครึ่งหนึ่ง กรรมการครึ่งหนึ่ง**

ทูล ทองใจ ขับร้องเพลง **กอดหมอนนอนเพื่อ เรือนหอสีฟ้า**

สังข์ทอง สีใส ขับร้องเพลง **ลักไก่ หนึ่งในร้อย**

นายวิเชียร คำเจริญ เมื่อประพันธ์เพลงให้กับราชินีลูกทุ่ง พุ่มพวง ดวงจันทร์ ขับร้อง อาทิ เพลง **ดาวเรืองดาวโรย เพลงสาวนาสั่งแฟน** ได้รับความนิยมลือลั่นในวงการเพลงลูกทุ่ง ต่อมาประพันธ์เพลงแนวสนุกสนานให้ขับร้อง ยิ่งทำให้ได้รับความนิยมจากประชาชนทุกเพศทุกวัย แม้คน ๆ นั้นจะไม่เคยสนใจเพลงลูกทุ่งมาก่อนก็ยังชื่นชอบ อาทิ **เพลงกระแซะเข้ามาซิ เพลงอี๊ดอี๊ดหล่อจ้ง เพลงผู้ชายในฝัน เพลงห่างหน้อยลอยนิด เพลงพี่ไปดูหนูไปด้วย เพลงสยามเมืองยิ้ม เพลงหนูไม่รู้ หนูไม่อา ฯลฯ** การประพันธ์เพลงของนายวิเชียร คำเจริญ มีการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความหมายได้ชัดเจน สนุกสนาน ถ้าจะมองว่ามีลักษณะสองแง่อยู่บ้าง แต่จะใช้เทคนิคในการประพันธ์บ่งสองแง่เอาไว้ไม่บอกออกมาตรง ๆ คนฟังจะต้องนำไปคิดเอาเองตามภูมิหลังของตน นอกจากนี้ ยังถือคติในการประพันธ์เพลง ว่านอกจากผู้ฟังจะได้รับความสนุกสนานจากการฟังเพลงแล้ว ยังจะต้องได้ข้อคิดจากการฟังเพลงด้วย อาทิ **เพลงทรัพย์สิ้นคนเก่า** เป็นคติเตือนใจให้คนไทย

รักษามรดกภูมิปัญญาของบรรพชน รักษาดี ไม่ทุจริตคดโกง เพื่อชาติไทยจะได้วัฒนาถาวรตลอดไป ผลงานที่กล่าวมานั้นเป็นเพียงส่วนหนึ่งที่เกิดจากความคิดของนายวิเชียร คำเจริญ ในปัจจุบันยังมีผลงานการประพันธ์เพลงที่นักร้องที่มีชื่อเสียงอีกหลายท่านนำไปขับร้อง อาทิ ศรินทรานิยามกร ภัทรา ทิวานนท์ ไพจิตร อักษรณรงค์ ฯลฯ

นายวิเชียร คำเจริญ มีผลงานเพลงมากกว่า 2,000 เพลง มีทั้งประเภทเพลงลูกทุ่งแนว สนุกสนาน แนวรัก แนวสร้างสรรค์ แนวเพลงเพื่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ แนวประพันธ์เพลง ได้รับความนิยมนิยมทั้งหมด อย่างเช่น **เพลงสยามเมืองยิ้ม** ขับร้องโดย พุ่มพวง ดวงจันทร์ เป็นแนวเพลงเพื่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ได้รับความนิยมนิยมสูงมาก

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

พ.ศ.2520 ได้รับพระราชทานรางวัลเสาอากาศทองคำ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผลงานประพันธ์คำร้องยอดเยี่ยม ใน **เพลงข้าฯ คือไทย** ขับร้องโดยก้องเพชร แก่นนคร

พ.ศ.2522 ได้รับพระราชทานรางวัลแผ่นเสียงทองคำ จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผลงานประพันธ์คำร้องยอดเยี่ยม **เพลงรางวัลนักรบ** ขับร้องโดย ยอดรัก สลักใจ

พ.ศ.2525 ได้รับรางวัลพระราชทานแผ่นเสียงทองคำ พร้อมโล่เชิดชูเกียรติ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผลงานประพันธ์คำร้องสร้างสรรค์สังคม **เพลงทำดีสักทีเถอะนา** ขับร้องโดย ทรงกลด จันทรเวช และเพ็ญจันทร์ พินิจคำ และได้รับรางวัลศิลปินตัวอย่าง สาขาประพันธ์เพลงลูกทุ่ง อีก 1 รางวัล ในงานฉลอง 200 ปี กรุงรัตนโกสินทร์

พ.ศ.2532 ได้รับพระราชทานรางวัลผู้ประพันธ์เพลงดีเด่น จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานกึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย ครั้งที่ 1 รวม 2 เพลง คือ **เพลงเข้าพรรษา** ขับร้องโดยสรเพชร ศรสุนทรธรรมและ **เพลงสาวนาสั่งแฟน** ขับร้องโดย พุ่มพวง ดวงจันทร์

พ.ศ.2533 ได้รับเกียรติสูงสุดให้ประพันธ์เพลงเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ 90 พรรษา **เพลงน้ำพระทัยสมเด็จพระย่า** ขับร้องโดย พุ่มพวง ดวงจันทร์ จัดทำโดยกองทัพบก

พ.ศ.2534 ได้รับพระราชทานรางวัลผู้ประพันธ์เพลงดีเด่น จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานกึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย ครั้งที่ 2 **เพลงสยามเมืองยิ้ม** ขับร้องโดย พุ่มพวง ดวงจันทร์

พ.ศ.2537 ได้รับพระราชทานเกียรติบัตรจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานกึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย...สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย รวม 3 เพลง คือ ในฐานะ

ผู้ประพันธ์ทำนอง **เพลงพลบค่ำ** ซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชนิพนธ์คำร้อง ขับร้องโดยยอดรัก สลักใจ ในฐานะผู้ประพันธ์คำร้องและทำนองเพลงดีเด่น

เพลงทรงมหานันท ขับร้องโดย ลัดดาวัลย์ ประวิติวงษ์ **เพลงแบ่งคนละครึ่ง** ขับร้องโดย ยอดรัก สลักใจ

พ.ศ.2539 ได้รับยกย่องจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในฐานะผู้ประพันธ์เพลงวรรณคดีวัฒนธรรมไทย รวม 3 เพลง คือ **เพลงเอกลักษณ์ไทย เพลงย่องเมืองเท่ และเพลงพระเทพฯ ทรงบุญ**

การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

นายวิเชียร คำเจริญ ได้ทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมโดยช่วยประพันธ์เพลง เป็นคณะกรรมการให้กับหน่วยงานต่าง ๆ เป็นกรรมการตัดสินการประกวดนักร้องในหลาย ๆ เวที ทั้งระดับท้องถิ่น และระดับประเทศ ดังนี้

- เป็นกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ 4 ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
- เป็นกรรมการ ผู้สนับสนุน โครงการประพันธ์เพลงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ 90 พรรษา
- เป็นคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานประกวดร้องเพลงลูกทุ่งเยาวชนไทย จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- เป็นประธานกรรมการและคณะกรรมการตัดสิน การประกวดยุวชนไทยลูกทุ่ง ครั้งที่ 7 พ.ศ.2548 ซึ่งถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ ศูนย์การค้าเสรีเซ็นเตอร์
- ช่วยประพันธ์เพลงของมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี

ปัจจุบัน นายวิเชียร คำเจริญ พักอยู่บ้านเลขที่ 25/291 ถนนแจ้งวัฒนะ เขตปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี โทร 0-2583-9215



ภาพผนวกที่ ข2 แสดงภาพผลงานการประพันธ์ของนายวิเชียร คำเจริญ อัลบั้มเทป
ที่มา: www.culture.go.th/art25482picture/image035



ภาพผนวกที่ ข3 แสดงภาพผลงานการประพันธ์ของนายวิเชียร คำเจริญ อัลบั้มเทป
ที่มา: www.culture.go.th/art25482picture/image039



ภาพผนวกที่ ข4 แสดงผลงานการประพันธ์ของนายวิเชียร คำเจริญ อัลบั้มเทป
ที่มา: www.culture.go.th/art25482picture/image037



ภาพผนวกที่ ข5 แสดงภาพหลังจากการให้สัมภาษณ์ของวิเชียร คำเจริญ (ลพ บุรีรัตน์)

ประวัตินักเรียนเรียงเสียงประสานเพลงลูกทุ่ง

นายเอนก รุ่งเรือง พ.ศ.2545 -ปัจจุบัน



ภาพผนวกที่ ๖ แสดงภาพนายเอนก รุ่งเรือง

ที่มา: www.lukthong f.m.com (n.d.)

นายเอนก รุ่งเรือง

เกิด 17 พฤษภาคม 2493

ภูมิลำเนา อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร

บิดาชื่อนายบุญยั้ง รุ่งเรือง

มารดาชื่อนางรุ่ง รุ่งเรือง

มีพี่น้อง 6 คน ชาย 4 หญิง 2 ครุเป็นคนที่ 3

ภรรยาชื่อ นางอัจฉรา รุ่งเรือง

มีบุตร 3 คน

จบการศึกษา ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนวัดสิงห์

เข้าสู่วงการ พ.ศ.2510

ผลงานเพลงแรก เพลงพอหรือยัง ขับร้องโดย ศรีคีรี ศรีประจวบ

ผลงานสร้างชื่อเสียง เพลงวานนี้รักวานนี้ลืม ขับร้องโดยสายัณห์ สัญญา

ผลงานเพลงใหม่ เพลงเลิกแล้วค่ะ ขับร้องโดย อาภาพร นครสวรรค์

มีผลงานเผยแพร่แล้ว 2,000 - 3,000 เพลง

ที่อยู่ปัจจุบัน 30/16 สุขุมวิท 1 คลองกุ่ม บางกะปิ กรุงเทพฯ โทร. 0-2373-2143