

49257317 : สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

คำสำคัญ : ชุดฝึกทักษะ / การเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น

นายวิสิทธิ์ จงแจ่ม : การพัฒนาชุดฝึกทักษะการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับช่วง
ชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาตอนปลาย). อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.ศิริพงศ์ พยอมแย้ม, อ.สัญญา สดล้าเลิศ
และ อ.ดร.อนิรุทธิ์ สติมัน. 286 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาและพัฒนาหาประสิทธิภาพของชุดฝึกทักษะการเขียน
ลวดลายไทยเบื้องต้น 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะการเขียน
ลวดลายไทยเบื้องต้น 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจจากการใช้ชุดฝึกทักษะของนักเรียน ที่เรียนด้วยชุดฝึกทักษะ
การเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น 4) เพื่อศึกษาความคงทนในการจำทางด้านทักษะของนักเรียน ที่เรียนด้วยชุดฝึก
ทักษะการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนจันทร์ประดิษฐารามวิทยาคมใน
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 30 คน (ที่เลือกเรียนแผนการเรียนศิลปะ) โดยการเลือกแบบเจาะจง
(Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) การจัดกลุ่มสนทนา (Focus group discussion) 2) ชุดฝึกทักษะการ
เรียนการสอน เรื่องการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น 3) แบบทดสอบการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น
4) แบบสอบถามวัดความพึงพอใจที่มีต่อชุดฝึกวิชาศิลปะไทย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบค่าที ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดฝึกทักษะการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น
สำหรับนักเรียนระดับช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาตอนปลาย) ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดคือ
77.78/74.56 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ก่อนและหลังเรียนด้วยชุดฝึก
ทักษะการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น โดยผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 13.40 และผลสัมฤทธิ์
หลังเรียนมีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 22.37 และค่า T-test เท่ากับ 10.10 ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์
หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ 3) ความ
พึงพอใจต่อการเรียนชุดฝึกทักษะการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย
(\bar{X}) เท่ากับ 4.53 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.12 และนักเรียนมีพฤติกรรมความสนใจต่อ
การเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด 4) ผลจากการศึกษาชุดฝึกทักษะการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้นด้านความคงทน
(Retention test) ในการจำทางด้านทักษะที่เรียนด้วยชุดฝึกทักษะการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้น พบว่านักเรียน
มรผลสัมฤทธิ์ทางด้านทักษะก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 67.99 มีผลสัมฤทธิ์ทางด้านทักษะหลังเรียนมี
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 75.66 และมีค่าความคงทนในการจำมีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 73.99 และมีค่า T-test เท่ากับ
1.34 ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีค่าความคงทนในการจำอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2..... 3.....

49257317 : MAJOR : EDUCATIONAL TECHNOLOGY

KEY WORDS : SKILL PACKAGE / BASIC THAI ORNAMENT DRAWING

MR.WISIT JONGJAM : THE DEVELOPMENT OF DRAWING SKILL PACKAGE FOR BASIC THAI ORNAMENT FOR 4TH LEVEL STUDENTS. THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF. SIRIPONG PAYOMYAM, SUNYA SUDLUNLERT AND ANIRUT SATIMAN, Ed.D. 286. pp.

The objective of the research was 1) To study and develop the effectiveness of drawing skill package for basic Thai ornament, 2) To compare the learning performance between pretest and posttest of drawing skill package for basic Thai ornament, 3) To study the students' satisfaction after using drawing skill package for basic Thai ornament, and 4) To study the retention of the students studying drawing skill package for basic Thai ornament.

The sample of the research was the 5th level students from Chan Pradittharam Wittayakom School during 2nd semester the academic year 2009. for 30 students (major in Art) which is the Purposive Sampling.

The research instruments were 1) Focus group discussion, 2) Drawing skill package for basic Thai ornament, 3) A test on basic Thai ornament drawing, and 4) Questionnaire to evaluate the satisfaction of using the skill package. The statistic being used for analysis was Mean (\bar{X}), Standard Deviation (SD.) and t-test. The results of the study showed that 1) The drawing skill package for basic Thai ornament for 4th level students (secondary school) that had been created met the criterion of 77.78/74.56 which was higher than the criterion set. 2) The result of learning performance of the students comparing between pretest and posttest of drawing skill package for basic Thai ornament showed that mean (\bar{X}) for the pretest was 13.40 and for the posttest was at 22.37 with the t-test of 10.10 which meant the learning performance of posttest was higher than pretest at 0.05 level of significance and that agreed to the hypothesis. 3) The overall satisfaction on drawing skill package for basic Thai ornament was at the highest level (\bar{X} =4.53, SD =0.12) and the interest of the students on the study was at the highest level. 4) The result of the retention after using drawing skill package for basic Thai ornament showed that mean (\bar{X}) of the learning performance for the pretest was at 67.99 and the posttest was at 75.66, mean (\bar{X}) for the retention was at 73.99 with the t-test of 1.34 which meant the retention that was 0.05 level of significance.

Department of Educational Technology Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009

Student's signature

Thesis Advisor's signature 1..... 2..... 3.....