

K 44253321 : สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

คำสำคัญ : ชุดการเรียนรู้ / การเขียนภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ / เรื่องราวในชุมชน

อัญญา เพ็งทา : การพัฒนาชุดการเรียนรู้ การเขียนภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์จากเรื่องราวในชุมชน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ( THE DEVELOPMENT OF LEARNING PACKAGES ON CREATIVE  
DRAWING AND PAINTING RELATED TO LOCAL INFORMATION OF FOURTH GRADE STUDENTS )

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ. ดร. มาเรียม นิลพันธุ์, ผศ. ดร. วัชรมา เล่าเรียนดี และ อ. เทียนชัย  
ตั้งพรประเสริฐ. 277 หน้า. ISBN 974-464-856-2

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์(1) เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการพัฒนาชุดการเรียนรู้ (2) เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพชุดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 (3) เพื่อทดลองใช้ชุดการเรียนรู้ (4) เพื่อประเมินผลและปรับปรุงแก้ไขชุดการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบำรุงวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม จำนวน 41 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย ทดลองใช้ชุดการเรียนรู้ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 เป็นระยะเวลา 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง แผนการวิจัยคือ One Group Pretest – Posttest Design เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย ชุดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ แบบประเมินความสามารถในการเขียนภาพระบายสี แบบสอบถามความคิดเห็น วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) t-test แบบ Dependent และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัยพบว่า (1) นักเรียนและบุคคลที่เกี่ยวข้องต้องการให้มีการพัฒนาชุดการเรียนรู้ โดยให้นักเรียนได้เรียนรู้จากเรื่องราวในชุมชนเน้นการปฏิบัติจริง (2) ชุดการเรียนรู้เรื่องการเขียนภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์จากเรื่องราวในชุมชน ประกอบด้วย คำนำ วัตถุประสงค์ คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ คู่มือนักเรียน และแบบทดสอบ ชุดการเรียนรู้มี 6 ชุด คือ เที้ยวองค์พระปฐมเจดีย์ เติมนมองค์พระ กินขนมที่ตลาด ไครสร้างพระราชวังสนามจันทร์ เติมนมวัง ฟังเรื่องย่าเหล ชุดการเรียนรู้ มีประสิทธิภาพ 77.23/79.67 (3) ในการทดลองใช้ชุดการเรียนรู้ นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามใบงานและเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยมีครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกและแนะนำ (4) ก่อนและหลังใช้ชุดการเรียนรู้ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการเขียนภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญของสถิติที่ระดับ .01 โดยมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และนักเรียนพึงพอใจมากต่อการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ โดยเห็นว่าชุดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีความสุขในการเรียน มีความรักและภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง นักเรียนมีความสามารถในการเขียนภาพระบายสีอยู่ในระดับสูง โดยมีความสามารถด้านการใช้สีสูงสุดและมีความสามารถในการจัดภาพต่ำสุด

K 44253321 : MAJOR : CURRICULUM AND SUPERVISION

KEY WORD : LEARNING PACKAGE / CREATIVE DRAWING AND PAINTING / LOCAL INFORMATION

ADCHARA PENGTA : THE DEVELOPMENT OF LEARNING PACKAGES ON CREATIVE DRAWING AND PAINTING RELATED TO LOCAL INFORMATION OF FOURTH GRADE STUDENTS. THESIS ADVISORS : ASST. PROF. MAREAM NILLAPUN, Ed.D., ASST. PROF. WATCHARA LOWRIENDEE, Ph.D, AND TEANCHAI TUNGPOORNPRASEART, M. Ed. 277 pp. ISBN 974-464-856-2

The purposes of this research were (1) to study the fundamental data for development of the learning packages, (2) to develop the learning packages to meet the selected efficient standard criterion 75/75, (3) to implement of the learning packages, (4) to evaluate and improve the learning packages. The sample were 41 of fourth grade students of Bamrung Wittaya School which were selected by simple random sampling. The implementation of learning packages were conducted for 3 weeks with 2 hours a week during the second semester of the academic year 2005. The research design was one group pretest – posttest design. The research instruments were the learning packages, pre-post achievement test forms, the student's work assessment form, and the learning packages evaluation form. The obtained data were analyzed by percentage, mean, standard deviation, t-test dependent and content analysis.

The research findings were as follow : (1) the students and the involved persons would like to have learning packages related to local information and learning by practicing. (2) The learning packages consisted of preface, objectives, teacher's manual, lesson plan, student's manual, the achievement test which were divided into 6 topics namely Travel in Wat Prapathomchedi, Look around Wat Prapathomchedi, Have some snack in market, Who built Sanamjan Palace, Walk around Sanamjan Palace, Listening Jarlet's story. The efficiency of learning packages were 77.23/79.67 (3) During the implementation of the learning packages, the students practiced and worked through worksheets by themselves while the teacher was as a facilitator. (4) The pre-post test scores of the students' achievement were statistically significant different at .01 level. After the implementation of learning packages, the students' achievement scores were higher than before the implementation of learning packages. The students' opinions towards learning through learning packages were at a high level of satisfactive. The students interested in the learning packages and enjoyed learning. They were proud of their local community. The students were able to draw and paint at a high level. In addition, their abilities in coloring were at a high level but the abilities in pictures composition were at the lowest level.