

ภาคผนวก จ

แบบประเมิน

แบบประเมินความสอดคล้องข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้

แบบประเมินคุณภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

แบบประเมินความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพข้อสอบ เรื่อง ทฤษฎีสี

คำชี้แจง แบบประเมินนี้มี 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 แบบประเมินความสอดคล้องข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่อง ทฤษฎีสี

ตอนที่ 3 แบบประเมินภาพรวมของคำถามและคำตอบ

ลักษณะของแบบประเมินเป็นการวัดประเมินความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้กับแบบทดสอบแบ่งเป็น 3 ระดับความคิดเห็น โดยกำหนดระดับความคิดเห็นแต่ละช่วงคะแนนและความหมายดังนี้

ระดับ 1 หมายถึง เป็นข้อสอบที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

ระดับ 0 หมายถึง ไม่แน่ใจ

ระดับ -1 หมายถึง เป็นข้อสอบที่ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

กรุณาทำเครื่องหมาย \checkmark ในช่องที่ท่านคิดว่าเหมาะสมที่สุดและให้ข้อเสนอแนะในส่วนที่ท่านคิดว่าควรปรับปรุงเพื่อนำข้อเสนอแนะนั้นไปใช้ในการปรับปรุงแบบทดสอบต่อไป

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ประเมิน

ชื่อ – สกุล

ตำแหน่ง

สังกัด

การศึกษา

ตอนที่ 2 แบบประเมินความสอดคล้องข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่อง ทฤษฎีสี

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อคำถาม	ความคิดเห็น		
		-1	0	1
1. ผู้เรียนบอกความหมายของสีได้	1. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานได้ ให้ความหมายของสีว่าอย่างไร			
	2. ข้อใดคือความหมายของสีในทาสีศิลปะ			
	3. ข้อใดคือความหมายของสีในทางวิทยาศาสตร์			
2. ผู้เรียนบอกความสำคัญของสีได้	4. สิ่งใดที่เป็นข้อแตกต่างของแม่สีวิทยาศาสตร์กับแม่สีศิลปะ			
	5. เมื่อนักเรียนเห็นสัญญาณไฟจราจรเป็นสี แดงรถหยุด นักเรียนจึงข้ามถนน แสดงว่าสีแดงของไฟ จราจรมีความสำคัญอย่างไร			
	6. ศิลปินนั่งวาดภาพพระอาทิตย์ตกดินอยู่ริมทะเลแสดงว่าศิลปินคนนั้นใช้ความสำคัญของสีข้อใด			
	7. สีมีอิทธิพลต่อมนุษย์ด้านใดมากที่สุด			
3. ผู้เรียนอธิบายความเป็นมาของสีได้	8. การสร้างบรรยากาศในการเขียนภาพเกี่ยวข้องกับเรื่องใดมากที่สุด			
	9. ในอดีตมนุษย์ไม่ได้ค้นพบสีจากแหล่งใด			
4. ผู้เรียนอธิบายลักษณะของสีชนิดต่างๆได้	10. ข้อใดคือสีที่ไม่ต้องใช้น้ำผสมเวลาระบาย			
	11. สีชนิดใดเหมาะสำหรับใช้เป็นสีฝึกหัดสำหรับเด็กเล็กๆ เนื่องจากใช้ง่าย ๆ ไม่เลอะเทอะและระบายแล้วสามารถขูดออกได้			
	12. สีชนิดใดมีส่วนผสมของพลาสติกโพลีเมอร์			
	13. สีฝุ่นหากนำไปผสมกับน้ำมันจากพืชจะกลายเป็นสีชนิดใด			
	14. หากจะวาดภาพที่ต้องใช้เวลาวาดนานๆ สีแห้งช้ามากๆ ต้องเลือกใช้สีชนิดใด			

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อคำถาม	ความคิดเห็น		
		-1	0	1
4. ผู้เรียนอธิบายลักษณะของสีชนิดต่างๆได้	15.เมื่อแห้งแล้วจะมีคุณสมบัติกันน้ำได้ คิดเน้น ทนทานต่อสภาพอากาศ จากลักษณะดังกล่าว คือสีชนิดใด			
	16. “สีเนา” เกิดจากสาเหตุใด			
	17. สีชนิดใดนิยมใช้ในงานออกแบบมากที่สุด			
	18. สีฝุ่นผสมกับกาวน้ำเป็นที่มาของสีชนิดใด			
	19. สีชนิดใดที่เป็นสีเริ่มแรกที่มนุษย์ได้จากธรรมชาติ ดิน หิน และแร่ธาตุต่างๆ			
	20. สีในข้อใดไม่นิยมระบายทับกันหลายๆ ครั้ง			
5. ผู้เรียนอธิบายความหมายของแม่สีได้	23. แม่สีมีกี่สี			
	25. สีในข้อใดไม่ใช่แม่สี			
	27. ชื่อใดไม่ใช่เรียกสีในกลุ่ม แดง เหลือง น้ำเงิน			
	31. ข้อใดกล่าวถึงแม่สีได้ถูกต้องที่สุด			
6. ผู้เรียนจำแนกชนิดของแม่สีได้	21. แม่สีมีกี่ชนิด			
	22. แม่สีแต่ละชนิดเรียกว่าอะไรบ้าง			
7. ผู้เรียนบอกที่มาของแม่สีได้	24. แม่สีที่เกิดจากการหักเหของแสงผ่านแท่งแก้วปริซึม คือ แม่สีชนิดใด			
	26. ข้อใดไม่ใช่ที่มาของแม่สีวัตถุ			
8. ผู้เรียนบอกประโยชน์ของแม่สีได้	28. หากช่างภาพต้องการจัดแสงถ่ายภาพสตูดิโอจะใช้แม่สีชนิดใด			
	30. งานในวงการศิลปะและงานอุตสาหกรรมใช้แม่สีชนิดใด			
9. ผู้เรียนอธิบายความหมายของวงจรสีได้	32. วงจรสีธรรมชาติเกิดจากการผสมกันของสีใดบ้าง			
10. ผู้เรียนสามารถบอกที่มาของวงจรสีได้	29. วงจรสีเกิดจากการผสมกันของแม่สีชนิดใด			

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อคำถาม	ความคิดเห็น		
		-1	0	1
12. ผู้เรียนสามารถจำแนกการผสมสีตามขั้นของสีได้	33. วงจรสีมีกี่ขั้น			
	34. สีม่วงเกิดจากการนำคู่สีใดมาผสมกัน			
	35. สีใดไม่ใช่สีขั้นที่ 2			
	36. การผสมสีขั้นที่ 2 ข้อใดผิด			
	37. วงจรสีขั้นที่ 2 มีสีอะไรบ้าง			
	38. แม่สีผสมกับสีขั้นที่ 2 ได้สีเพิ่มขึ้นกี่สี			
	39. ข้อใดไม่ใช่การผสมสีในขั้นที่ 3			
13. ผู้เรียนระบุการแบ่งวรรณะสีได้	40. วรรณะสีแบ่งเป็นที่วรรณะ อะไรบ้าง			
	45. ในวงจรสีใช้สีคู่ใดแบ่งสีวรรณะร้อนและสีวรรณะเย็น			
14. ผู้เรียนจำแนกสีตามวรรณะสีได้	41. สีกลางคือสีอะไร			
	42. สีใดอยู่ในสีวรรณะเย็น			
	43. สีคู่ใดคือสีวรรณะเย็นและวรรณะร้อนตามลำดับ			
	44. สีคู่ใดคือสีวรรณะร้อนทั้งคู่			
15. ผู้เรียนบอกความรู้สึกที่เกิดจากวรรณะสีได้	46. ความรู้สึกใดไม่ได้แสดงถึงวรรณะสีร้อน			
	47. ช่วงเวลาใดให้ความรู้สึกถึงวรรณะสีเย็น			
	48. ภาพวาดใดให้ความรู้สึกของสีวรรณะร้อน			
16. ผู้เรียนจำแนกสีประเภทต่างๆได้	49. ข้อใดไม่ใช่คู่สีตัดกัน			
	50. ข้อใดเป็นคู่สีตัดกัน			
	51. คู่สีในข้อใดจับคู่กันไม่ถูกต้องเพราะเหตุใด			
	52. สีใดเป็นสีตรงข้ามของสีแดง			
	53. ข้อแตกต่างระหว่างสีส่วนรวมกับสีเอกรงค์ คืออะไร			
17. ผู้เรียนบอกความรู้สึกที่เกิดจากสีในเชิงจิตวิทยาได้	54. สีข้อใดให้ความรู้สึกมีเสน่ห์ เร็นลับ มีอำนาจ และความสูงศักดิ์			
	55. สีใดให้ความรู้สึก สงบเจียม รมรื่น ธรรมชาติ และการพักผ่อน			

ตอนที่ 3 แบบประเมินภาพรวมของคำถามและคำตอบ

รายการที่ประเมิน	ความคิดเห็น		
	ดี	ควรปรับปรุง	ข้อควรปรับปรุง (โปรดระบุ)
1. ข้อสอบมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เน้นความรู้ความจำ			
2. การใช้แบบทดสอบประเภทหลายตัวเลือกมีความเหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน			
3. จำนวนข้อสอบมีความสอดคล้องกับปริมาณของเนื้อหา			
4. ประโยคคำถามอ่านเข้าใจ			
5. คำถามมีความยาก - ง่ายเหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน			
6. ภาษาที่ใช้ในข้อคำถามง่ายต่อการเข้าใจ			
7. คำถามสอดคล้องกับเนื้อหา			
8. จำนวนตัวเลือกในแต่ละข้อมีความเหมาะสม			
9. คำตอบมีตัวเลือกที่สอดคล้องกับเนื้อหา			
10. ภาษาที่ใช้ในคำตอบง่ายต่อการเข้าใจ			

ข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
เรื่อง ทฤษฎีสี สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับช่วงชั้นที่ 4
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง แบบประเมินนี้มี 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ทฤษฎีสี

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและความคิดเห็น (เพิ่มเติม)

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดกรอกข้อมูลส่วนตัวของท่านลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

ชื่อ – สกุล

ตำแหน่ง

สังกัด

การศึกษา

ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ทฤษฎีสี

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่ท่านประเมินมีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ใด กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องประเมินตามความคิดเห็นของท่าน

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น		
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อควรปรับปรุง
<p>1. เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง</p> <p>1.1 ความสอดคล้องของเนื้อหาบทเรียนกับวัตถุประสงค์</p> <p>1.2 ความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหาในแต่ละบท</p> <p>1.3 ความถูกต้องของเนื้อหา</p> <p>1.4 ความถูกต้องในการลำดับขั้นเนื้อหา</p> <p>1.5 ความสอดคล้องของเนื้อหาแต่ละบท</p> <p>1.6 ความเหมาะสมของเนื้อหากับระดับของผู้เรียน</p> <p>2. ภาพ, ภาษา และภาษามือ</p> <p>2.1 ความตรงของเนื้อหากับภาพที่นำเสนอ</p> <p>2.2 ความสอดคล้องระหว่างปริมาณภาพกับปริมาณเนื้อหา</p> <p>2.3 การเลือกใช้ภาพประกอบบทเรียน</p> <p>2.4 ขนาดของภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน</p> <p>2.5 ความถูกต้องของภาษาที่ใช้</p> <p>2.6 ความถูกต้องของภาษามือที่ใช้</p> <p>2.7 ความสอดคล้องของภาษามือกับเนื้อหาประกอบ</p> <p>2.8 ความชัดเจนของภาษามือ</p> <p>2.9 ขนาดของหน้าจอกภาษามือ</p>			

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น		
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อควรปรับปรุง
3.3 สีของตัวอักษรโดยภาพรวม 3.4 สีของพื้นหลังโดยภาพรวม 3.5 สีของภาพและกราฟิกโดยภาพรวม 4. แบบทดสอบ 4.1 ความชัดเจนของคำสั่งแบบทดสอบ 4.2 ความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับเนื้อหา 4.3 จำนวนข้อของแบบทดสอบ 4.4 ความเหมาะสมของคำถาม 4.5 การสรุปผลของคะแนนรวมท้ายแบบทดสอบ 5. การจัดการบทเรียน 5.1 การนำเสนอชื่อเรื่องหลักของบทเรียน 5.2 การควบคุมบทเรียน เช่น การใช้เมาส์ การหน่วงเวลา 5.3 การออกแบบหน้าจอโดยภาพรวม 5.4 วิธีการโต้ตอบบทเรียนโดยภาพรวม 5.6 ความเหมาะสมในการจัดเก็บไฟล์ข้อมูลของผู้เรียนแต่ละคน 5.7 ความเหมาะสมของคำถามระหว่างบทเรียน 5.8 ความน่าสนใจชวนให้ติดตามบทเรียน			

