

49260205 : สาขาวิชาพัฒนศึกษา

คำสำคัญ : การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ/คาร์ล ออร์ฟ/ความคิดสร้างสรรค์

วิจัย จารุสาร : การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยใช้แนวทางคาร์ล ออร์ฟ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ดร.ไชยยศ ไพวิทยศิริธรรม,อ.ดร.นรินทร์ สังข์รักษา และอ.ดร.ธีรศักดิ์ อุ่่นอารมย์เลิศ.125หน้า.

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1)พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยใช้แนวทางของคาร์ล ออร์ฟ ให้มีประสิทธิภาพ 2)เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยใช้แนวทางของคาร์ล ออร์ฟ 3)ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยใช้แนวทางของคาร์ล ออร์ฟ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนสาธิตพัฒนา เขตคลองสามวา สังกัดสำนักงานบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน จำนวน 1 ห้องเรียน มีนักเรียน 20 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยใช้แนวทางของคาร์ล ออร์ฟ แบบสังเกตพฤติกรรมทางด้านความคิดสร้างสรรค์และแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้มี 3 ระดับ ได้แก่ ชอบ เฉยๆ ไม่ชอบ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติทดสอบที่แบบไม่เป็นอิสระต่อกันและการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัยพบว่า

1)แผนการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยใช้แนวทางของคาร์ล ออร์ฟ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 89.37/90.62 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 75/75

2)คะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยคะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3)ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยใช้แนวทางของคาร์ล ออร์ฟ อยู่ในระดับชอบการเรียน ($\bar{x} = 2.82, S.D. = 0.52$)

ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

49260205 : MAJOR : DEVELOPMENT EDUCATION

KEY WORD : THE DEVELOPMENT OF LEARNING MANAGEMENT THAI DANCING
/ORFF-SCHULWERK /CREATIVE THINKING

WATCHAREE JARUSAN : THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING BY
USING THE CONCEPT OF ORFF - SCHULWERK TO THAI DANCING IN GRADE 1. THESIS
ADVISORS : ASST. PROF. CHAIYOS PAIWITHAYASIRITHAM, Ed.D, NARIN SUNGRUGSA,
Ed.D. AND THIRASAK UNAROMLERT, Ph.D.125pp.

This research study based on Research and Development of qualitative research purposed for: 1) To develop the plan of Thai dancing management by using Carl Orff concept efficiently.2)To compare the creative thinking of the students grade 1 before and after learning the Thai dancing by using Carl Orff concept. 3)Studying the opinion of first graders with Thai dancing lesson plan through Carl Orff concept. A case study for this research were 20 first graders of first semester academic year 2008, Satitpattana school, Klongsamwa district, Office of Private Education Commission. Research instruments were the planning of Thai dancing management by using Carl Orff concept, observation behavior of creative thinking form, questionnaire towards learning management is divided into 3 levels such as satisfy average unsatisfy. The statistical analysis employed were percentage, mean, standard deviation, t-test dependent and content analysis.

The results of this research were as follow :

1. The planning of learning Thai dancing by Carl Orff was successful at the level of 89.37 / 90.62 and the efficiency higher than the select efficient standard criterion of 75 / 75

2. The students' creative thinking scores after taught by Carl Orff concept were higher than before and the statistically significant different at .01 level.

3. The students' opinion toward the learning Thai dancing by Carl Orff concept was much perspective. ($\bar{x} = 2.82$, S.D. =0.52)

Department of Education Foundation Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2008
Student's signature
Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.