

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่อง การพัฒนาแผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและใช้แผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และศึกษาผลการใช้แผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ครั้งนี้ได้แก่นักเรียนหญิงชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนไทยතු ตำบลท่าตอน อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 12 คน โดยเลือกแบบเฉพาะเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษานี้ได้แก่ แผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ จำนวน 8 แผน ใช้เวลา 14 ชั่วโมง แบบทดสอบวัดความรู้จำนวน 20 ข้อ แบบประเมินทักษะการฟ้อนเล็บ วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละแล้วเทียบเกณฑ์การผ่านที่ตั้งไว้ โดยนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบคำบรรยาย ผลการศึกษาสรุปได้ดังนี้

สรุปผลการศึกษา

1. ได้แผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 8 แผน ใช้เวลา 14 ชั่วโมง ซึ่งมีความเหมาะสมในการนำไปใช้ได้เป็นอย่างดี
2. คะแนนความรู้และคะแนนการประเมินทักษะการฟ้อนเล็บของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 82.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์การผ่านที่กำหนดไว้ร้อยละ 65 และนักเรียนทุกคนผ่านเกณฑ์

อภิปรายผล

การศึกษานี้เป็นการสร้างและใช้แผน การพัฒนาการเรียนรู้ เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อศึกษาผลการใช้แผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากการศึกษพบว่า

นักเรียนมีคะแนนภาคความรู้และคะแนนทักษะการฟ้อนเล็บสูงกว่าเกณฑ์การผ่านที่กำหนดไว้ร้อยละ 65 ทั้งนี้อาจเกิดจากแผนการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น มีกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี ทั้งความรู้และทักษะการปฏิบัติ ซึ่งเนื้อหาที่นำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก็เป็นเนื้อหาที่เหมาะสม ทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะการฟ้อนเล็บ ผู้เรียนเห็นคุณค่า ความสำคัญของนาฏศิลป์ ที่ควรอนุรักษ์ไว้ซึ่งกรมวิชาการ (2544ก, หน้า 2) ได้กล่าวไว้ว่า ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ ความคิดที่มีเหตุผลถึงวิธีการทางศิลปะ ความป็นมาภูมิปัญญาท้องถิ่น และรากฐานทางวัฒนธรรม

การสร้างแผนการเรียนรู้ นั้น อยู่ในกลุ่มสาระศิลปะ รายวิชานาฏศิลป์ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งผู้ศึกษาได้สร้างแผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ โดยได้กำหนดเนื้อหาสาระ เรื่องราวเกี่ยวกับการฟ้อนเล็บ รวม 8 แผน รวมเวลา 14 ชั่วโมง ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องราวความเป็นมาของการฟ้อน และได้ฝึกทักษะการฟ้อนเล็บจากแผนการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับ วิชา ว ไรศมะวิชญ (2535, หน้า 69) ที่ได้นำเสนอขั้นตอนในการจัดทำแผนการเรียนรู้โดยต้องคำนึงถึงเนื้อหาวิชาที่ต้องสอน วิธีการที่จะใช้ความสนใจและความสามารถของนักเรียน ลำดับขั้นตอนในการทำแผนการเรียนรู้ รูปแบบการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ในแผนการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้งความรู้และทักษะการปฏิบัติ โดยใช้การเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การอภิปราย การมีส่วนร่วมการฝึกปฏิบัติ ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ เป็นอย่างดี ผู้เรียนสามารถนำผลงานการฟ้อนเล็บไปแสดงในโอกาสต่างๆ ได้ ทำให้นักเรียนได้เกิดความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก

สื่อและแหล่งการเรียนรู้ สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้จัดหาและเตรียม มีหลายลักษณะมีทั้งสื่อที่เป็นสื่อของจริง และรูปภาพ ใบความรู้ ใบงาน สื่อเหล่านี้ได้ช่วยให้งานจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ได้บรรลุผลตามจุดประสงค์ ทำให้นักเรียนเกิด การเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับ กรมวิชาการ (2544 , หน้า 156) ได้กล่าวว่า ลักษณะของสื่อการเรียนรู้ที่จะนำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ควรมีคุณภาพและหลากหลาย ทั้งสื่อของจริง สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี และสื่ออื่นๆ ซึ่งช่วยส่งเสริมให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างกว้างขวาง มีคุณค่า น่าสนใจ รวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักวิธีการแสวงหาความรู้ เกิดการเรียนรู้อย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง และต่อเนื่องตลอดเวลา เพื่อให้การใช้สื่อการเรียนรู้เป็นไปตามแนวการจัด การเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

การวัดผลประเมินผล มีการวัดทั้งทางด้านความรู้และทักษะการปฏิบัติ มีการวัดระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน หลังกิจกรรมการเรียนการสอน การวัด และการประเมินมีความครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติและคุณลักษณะ ซึ่งสอดคล้องกับกรมวิชาการ (2544, หน้า 17) ที่กล่าวไว้ว่า การวัดประเมินผลครูผู้สอนจะต้องวัดและประเมินผลให้ครอบคลุมทั้ง 3 ด้านทั้งด้านความรู้ ทักษะ กระบวนการ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม จากการศึกษาพบว่า

สอดคล้องกับงานวิจัยของกิริติ ฌ เชียงใหม่ (2547) เรื่องการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นนาฏศิลป์ล้านนาเรื่องฟ้อนจุมสลี พบว่าเนื้อหาที่มีความต้องการสอดคล้องกับความต้องการชุมชน กิจกรรมการเรียนการสอนมีความหลากหลาย ผลการเรียนรู้และทักษะการปฏิบัติผ่านเกณฑ์ระดับดีมาก และระดับดี นักเรียนมีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียนการสอน และตระหนักถึงคุณค่าของนาฏศิลป์ล้านนา นักเรียนต้องการสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และสอดคล้องกับงานวิจัยของใจทิพย์ มุลยศ (2550) เรื่องการพัฒนาแผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนข้าวตอกดอกไม้ สำหรับนักเรียนชั้นประถม ศึกษาปีที่ 5 พบว่าแผนการเรียนรู้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของชุมชน ผลการใช้ก็สูงกว่าเกณฑ์ของโรงเรียน ความคิดเห็นของนักเรียนด้านเนื้อหาพบว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่เน้นวัฒนธรรมประเพณีของล้านนา นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมที่หลากหลาย ส่วนด้านการฟ้อนพบว่านักเรียนได้รับความรู้และทักษะปฏิบัติ สามารถนำไปแสดงเผยแพร่ในโอกาสต่างๆ ได้

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน

- 1.1 ควรมีการฝึกการฟ้อนเล่นนอกเวลาเรียนเพื่อให้มีทักษะปฏิบัติมากขึ้น
- 1.2 ในส่วนของเพลงและเครื่องแต่งกายอาจประยุกต์ปรับเปลี่ยนได้ แต่ควรให้

เหมาะสมกับการฟ้อน

2. ข้อเสนอแนะในการทำการศึกษาค้างต่อไป

ควรมีการจัดการเรียนการสอน โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น