

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาการพัฒนาแผนการเรียนรู้เรื่อง การพ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยเสนอผลการศึกษาข้อมูลดังต่อไปนี้

1. การสร้างและใช้แผนการเรียนรู้เรื่อง การพ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. ผลการใช้แผนการเรียนรู้เรื่องการพ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

1. การสร้างและใช้แผนการเรียนรู้เรื่องการพ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

การสร้างและใช้แผนการเรียนรู้เรื่องการพ้อนเล็บ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างดังนี้

1. วิเคราะห์หลักสูตรและคำอธิบายรายวิชาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระการเรียนรู้นาฏศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2. วิเคราะห์แผนการเรียนรู้ การศึกษาดำราเอกสารเกี่ยวกับแนวคิดและการพ้อนของภาคเหนือ เพื่อที่จะนำข้อมูลมาใช้ในการพ้อนเล็บเพื่อที่ใช้ใน โอกาสที่สำคัญต่างๆ เพื่อให้นักเรียนได้เห็นคุณค่าและสืบสานให้คงอยู่ต่อไป

3. กำหนดเนื้อหาที่จะสอนและทำรำพ้อนเล็บ ซึ่งมีทั้งหมด 17 ท่า ประกอบด้วย ท่าไหว้ บิดบัวบาน สอดกลางอัมพร สอดสูงจับหลัง บัวชูฝึก กรายมือ สะบัดจับ ผาตาเพียงไหล สอดสร้อย กิณนรรำ ยอดทองต้องลม พรหมสี่หน้า กระจ่ายต้องเร็ว จับคู่จ่อแขน ขอนมือ ตากปีก วันทาบัวบาน

4. การจัดทำแผนการเรียนรู้เรื่องการพ้อนเล็บจำนวน 8 แผน ใช้เวลาเรียนทั้งหมด 14 ชั่วโมง ซึ่งมีรายละเอียดดังตาราง 1

ตาราง 1 รายละเอียดเกี่ยวกับแผนการเรียนรู้เรื่อง ฟ้อนเล็บโดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

แผนการเรียนรู้ที่	เรื่อง	จำนวนชั่วโมง
1	เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับฟ้อนเล็บ	2
2	นาฏยศัพท์	1
3	การฟ้อนเล็บ (ท่าการก้าวเท้า ท่าเชื่อม 1 และ 2 ท่าไหว บิดบัวบาน สอดกลางอัมพร)	2
4	การฟ้อนเล็บ (สอดสูงจิบหลัง บัวชูฝัก กรายมือ สะบัดจิบ)	2
5	การฟ้อนเล็บ (ผาลาเพียงไหล่ สอดสร้อย กิन्नร่า ยอดทองต้องลม)	2
6	การฟ้อนเล็บ (พรหมสี่หน้า กระต่ายต้องเร็ว จีบคู่จอแจน ขอนมือ)	2
7	การฟ้อนเล็บ (ตากปีก วันทาบัวบาน)	2
8	การเห็นคุณค่าและการสืบสานวัฒนธรรม	1
รวมเวลา		14

ในการสร้างแผนการเรียนรู้นาฏศิลป์เรื่องการฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ผู้ศึกษา
ได้คำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ดังนี้

จุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการเรียนรู้ทุกแผนได้กำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
ซึ่งสามารถวัดได้จริง มีความครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะ กระบวนการ และด้าน
คุณลักษณะของผู้เรียน ซึ่งมีความเหมาะสมสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาขั้น
พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(สาระการเรียนรู้นาฏศิลป์)

สาระการเรียนรู้ของแผนการเรียนรู้ได้มาจากนาฏศิลป์ล้านนา และโอกาสที่ใช้แสดง คนตรี
ที่ใช้ประกอบ การแต่งกาย ได้ ศึกษาจากเอกสาร อินเทอร์เน็ต และ ผู้มีประสบการณ์ เพราะจัดให้มี
การเรียนรู้ทั้งภาคความรู้และปฏิบัติ

กระบวนการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแผนการเรียนรู้เรื่องการฟ้อน
เล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ได้ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย โดยเน้นทักษะ
กระบวนการการอภิปราย การมีส่วนร่วม การสาธิต การฝึกปฏิบัติ กิจกรรมเหล่านี้จะทำให้ผู้เรียน
บรรลุวัตถุประสงค์

สื่อและแหล่งการเรียนรู้ มีการใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น รูปภาพ ใบงาน ใบความรู้ ซีดีเพลง คอมพิวเตอร์และสื่อที่เป็นของจริง ได้แก่ เครื่องดนตรี เล็บที่ใช้สวม เครื่องแต่งกาย

การวัดผลประเมินผล มีการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง และมีความสอดคล้องกับ จุดประสงค์ของแต่ละแผน โดยประเมินในส่วนที่เป็นภาคความรู้ และทักษะการปฏิบัติ ทำให้สามารถวัดประเมินคุณภาพของผู้เรียนได้ครบทั้งด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย

5. ได้นำแผนการเรียนรู้เรื่อง ฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษา การค้นคว้าแบบอิสระและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุงก่อนนำไปใช้จริง ซึ่งได้ ข้อเสนอแนะและได้ปรับปรุงดังนี้

5.1 ปรับจุดประสงค์ให้ครอบคลุมให้ได้ทั้ง 3 ด้าน คือด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และ ด้านทักษะพิสัย

5.2 เนื่องจากกลุ่มเป้าหมายไม่มีทักษะการฟ้อนมากนัก ควรมีการสอนทำนาฏศัพท์ก่อน เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ทำพื้นฐานของฟ้อนเล็บก่อน เพื่อง่ายในการเรียนฟ้อนเล็บต่อไป

5.3 ปรับกิจกรรมให้น่าสนใจ ไม่น่าเบื่อ โดยในแต่ละแผนควรให้นักเรียนเป็นผู้เรียนรู้ ด้วยตนเองก่อนที่ครูหรือวิทยากรจะสาธิตทำรำในแต่ละทำให้ปฏิบัติ

6. นำแผนการเรียนรู้เรื่องการฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ไปทดลองใช้กับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านท่ามะแกง อำเภอแม่เมาะ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 8 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมาย ปรากฏว่านักเรียนมีความสนใจอยากเรียนรู้ในทุกๆ แผน มีความกระตือรือร้น และหมั่นฝึกซ้อมอยู่บ่อยๆ มีการถามเมื่อไม่แน่ใจในทำนองๆ ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดำเนินไปได้ด้วยดี สามารถบรรลุตามจุดประสงค์ของทุกแผนการเรียนรู้ ผู้เรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติ จริงทุกกิจกรรม จึงทำให้ได้แผนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและเหมาะสมนำมาใช้ได้จริงในโอกาสต่างๆ จึงได้นำแผนการเรียนรู้ เรื่อง ฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ไปใช้ในการจัดกิจกรรม การเรียนรู้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนไทยทนุ ตำบลท่าตอน อำเภอแม่เมาะ จังหวัด เชียงใหม่

2. ผลการใช้แผนการเรียนรู้เรื่องการฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

การวิเคราะห์ผลการใช้แผนการเรียนรู้อะไร เรื่อง ฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ผู้ศึกษาได้วิเคราะห์ โดยนำคะแนนภาคความรู้ และคะแนน ด้านทักษะการฟ้อนเล็บ มารวมกัน แล้ว คำนวณหาค่าเฉลี่ยร้อยละ นำไปเทียบกับเกณฑ์การผ่านที่กำหนดไว้ร้อยละ 65 ปรากฏผลดังตาราง 2

ตาราง 2 คะแนนและค่าร้อยละของนักเรียนที่ได้จากภาคความรู้และทักษะการฟ้อนเล็บ โดยใช้
แผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 5

	คะแนน คนที่ ภาคความรู้ (20)	คะแนนทักษะ การฟ้อนเล็บ (80)	คะแนนรวม (100)	คิดเป็น ร้อยละ	เกณฑ์ การผ่าน
1	16	73	89	89.00	ผ่าน
2	14	66	80	80.00	ผ่าน
3	14	65	79	79.00	ผ่าน
4	13	65	78	78.00	ผ่าน
5	15	70	85	85.00	ผ่าน
6	17	73	90	90.00	ผ่าน
7	15	68	83	83.00	ผ่าน
8	13	69	82	82.00	ผ่าน
9	12	63	75	75.00	ผ่าน
10	12	65	77	77.00	ผ่าน
11	15	73	88	88.00	ผ่าน
12	14	70	84	84.00	ผ่าน
			ค่าเฉลี่ยร้อยละ	82.50	ผ่าน

จากตาราง 2 พบว่า นักเรียนมีคะแนนภาคความรู้และทักษะการฟ้อนเล็บ คะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 82.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์การผ่านที่กำหนดไว้ร้อยละ 65 และนักเรียนทุกคนผ่านเกณฑ์