

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษา

ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาการพัฒนาแผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บโดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยวิธีการและรายละเอียดในการดำเนินการศึกษาดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
3. การสร้างเครื่องมือในการศึกษา
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายได้แก่ นักเรียนหญิงชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 ของโรงเรียนไทยทนุ อำเภอแม่อาว จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 12 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

1. แผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บโดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 8 แผน ใช้เวลารวมทั้งสิ้น 14 ชั่วโมง
2. แบบทดสอบวัดความรู้เรื่องฟ้อนเล็บโดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ จำนวน 20 ข้อ
3. แบบประเมินทักษะการฟ้อนเล็บ

การสร้างเครื่องมือในการศึกษา

1. แผนการเรียนรู้เรื่อง ฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

- 1.1 ศึกษาหลักสูตรประถม พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์
- 1.2 รวบรวมข้อมูลความรู้จากตำรา เอกสาร แนวคิดเรื่องการฟ้อน และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญทางการฟ้อนเล็บเพื่อเป็นแนวทางในการสอน
- 1.3 ฝึกซ้อมทำร่วมกันผู้เชี่ยวชาญ
- 1.4 สร้างแผนการเรียนรู้เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์ ซึ่งประกอบด้วยสาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล จำนวน 8 แผน รวมเวลา 14 ชั่วโมง
- 1.5 นำแผนการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาการคั่นคว่ำแบบอิสระและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแก้ไข แล้วนำมาปรับปรุง
- 1.6 นำแผนการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วมาทดลองใช้กับนักเรียนหญิงชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมาย โรงเรียนบ้านท่ามะแกง ตำบลท่าตอน อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 8 คน
- 1.7 นำแผนการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย
2. แบบทดสอบวัดความรู้ เรื่องฟ้อนเล็บ โดยใช้เพลงล้านนาประยุกต์
 - 2.1 ศึกษาตำราเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบ
 - 2.2 สร้างแบบทดสอบวัดความรู้ให้ครอบคลุมเนื้อหาและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยทำเป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ
 - 2.3 นำแบบทดสอบไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาการคั่นคว่ำแบบอิสระและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรงในเนื้อหาและครอบคลุมวัตถุประสงค์
 - 2.4 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย
3. แบบประเมินทักษะการฟ้อนเล็บ
 - 3.1 ศึกษาตำราเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินทักษะการปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์
 - 3.2 สร้างแบบประเมินโดยกำหนดพฤติกรรมปฏิบัติ ประกอบด้วย ท่ารำถูกต้อง จังหวะถูกต้อง ความสวยงาม ความสัมพันธ์ของท่ารำ และความกล้าแสดงออก โดยกำหนดเกณฑ์การปฏิบัติและเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้
 - 4 หมายถึง นักเรียนปฏิบัติการฟ้อนดีมาก
 - 3 หมายถึง นักเรียนปฏิบัติการฟ้อนดี
 - 2 หมายถึง นักเรียนปฏิบัติการฟ้อนพอใช้
 - 1 หมายถึง นักเรียนปฏิบัติการฟ้อนควรปรับปรุง

3.3 นำแบบประเมินไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระและผู้เชี่ยวชาญไป
ตรวจสอบความถูกต้อง

3.4 นำแบบประเมินที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วมาใช้กับกลุ่มเป้าหมาย

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ดำเนินการสอนตามแผนการเรียนรู้ จำนวน 8 แผน และในแผนที่ 4, 5, 6, 7 จะประเมิน
ทักษะการฟังและใช้แบบประเมินที่สร้างขึ้น โดยเก็บคะแนนแผนที่ 4-6 แผนละ 20 คะแนน
รวม 80 คะแนน
2. ทดสอบหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดความรู้เรื่อง ฟังและใช้เพลงล้านนา
ประยุกต์

การวิเคราะห์ข้อมูล

นำคะแนนความรู้และทักษะปฏิบัติมารวมกันแล้วหาค่าเฉลี่ยร้อยละ แล้วนำไปเทียบกับ
เกณฑ์การผ่านร้อยละ 65 นำเสนอข้อมูลในรูปตารางประกอบคำบรรยาย