

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง ซึ่ง

ชื่อผู้เขียน

นางสาวดารัตน์ พุสดี

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวัฒน์ ชื่นชอบ ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.เสริมศรี ไชยศรี กรรมการ
รองศาสตราจารย์ อำนาจ จันทรแป้น กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและใช้หลักสูตรท้องถิ่นดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง ซึ่ง โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เหมาะสมสำหรับโรงเรียนประถมศึกษาในท้องถิ่นภาคเหนือ 2) ศึกษาผลการใช้หลักสูตรดนตรีพื้นเมืองล้านนาเรื่อง ซึ่ง ในด้านความรู้ความเข้าใจ ทักษะปฏิบัติ และเจตคติของนักเรียน 3) ศึกษาความคิดเห็นของครูผู้สอนและนักเรียนเกี่ยวกับหลักสูตรที่สร้างขึ้น ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ครูและนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 โรงเรียนบ้านสันถนนวน อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย แผนการสอนดนตรีพื้นเมืองล้านนาเรื่อง ซึ่ง จำนวน 6 แผน ใช้เวลาในการสอน 57 คาบ แบบทดสอบภาคความรู้แบบทดสอบภาคปฏิบัติ แบบประเมินตนเองของนักเรียน แบบสัมภาษณ์และแบบสอบถาม ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบทดสอบโดยเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ สรุปและนำเสนอในรูปการบรรยายประกอบตารางและพรรณนาวิเคราะห์ ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ได้แผนการสอนดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง ซึ่ง โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เหมาะสม สำหรับโรงเรียนประถมศึกษาในท้องถิ่นภาคเหนือ จำนวน 6 แผน ใช้เวลาในการสอน 57 คาบ คาบ ละ 20 นาที

2. นักเรียนมีผลการเรียนในด้านความรู้ความเข้าใจ และทักษะปฏิบัติผ่านเกณฑ์ในระดับดีมาก และระดับดี และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน

3. ครูและนักเรียนเห็นด้วย และมีความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอนตาม หลักสูตรท้องถิ่น ดนตรีพื้นเมืองล้านนาเรื่อง ซึ่ง โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น