

บรรณานุกรม

- กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. (2543). **สถิติอ้างอิงเพื่อการวิจัยทางการศึกษา**. เชียงใหม่ : โครงการตำราคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กิตติพร ปัญญาบุญผล. (2544) **วิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน**. เอกสารประกอบการอบรมการวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน 10-12 มกราคม โรงเรียนพื้งศรีรัตน์, เชียงใหม่.
- กฤษมันต์ วัฒนารงค์. (2536). **เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- เกษมศรี พรหมภิบาล. (2537). **ผลของการสอนวิชาการออกแบบ 1 ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2543). **ปัญญาของชาติ : ยุทธศาสตร์ปฏิรูปการศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ : ชัคเชสมิเดีย.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. (2545ก). **ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาระบบความคิด**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช สำนักราษฎร์.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงาน. (2545ข). **แผนกลยุทธ์เพื่อการพัฒนาพหุศิลปศึกษาสำหรับสังคมไทย**. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- คำหมาน คนไค. (2543). **ทางก้าวหน้าของครูมืออาชีพ**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์วิญญูชน
- จิราภรณ์ ศิริทวี. (2540). **การวัดและประเมินด้วยแฟ้มสะสมงาน (PORTFOLIO)**. เชียงใหม่ : กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงใหม่.
- ฉัตรศิริ ปิยะพิมลสิทธิ์. (2543). **การใช้ SPSS เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล**. <http://www.watpon.com>
- ชลูด นิ่มเสมอ. (2532). **องค์ประกอบศิลป์**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. (2534). **สถิติเพื่อการวิจัย**. กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เชิดศักดิ์ โฉวสินธุ์. (2540). **การพัฒนาคุณภาพการคิด. วารสารการวัดผลการศึกษา**, 54, 3.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2533). **เทคโนโลยีการศึกษา : ทฤษฎีและการวิจัย**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ณัฐพงษ์ เจริญพิทย์. (2541). **ลักษณะการนักคิดสร้างสรรค์ และขั้นตอนของการสร้าง สรรค์กรณีนักวิทยาศาสตร์รุ่นใหม่ นักเรียนวิทยาศาสตร์กลุ่มกัศสรผู้ใหญ่นักประดิษฐ์ และนักเรียนนักประดิษฐ์ (รายงานการวิจัย). วารสารวิชาการ, 1(6).**

ถนนอมพร เลหาจรัสแสง. (2545). **Designing-learning : หลักการออกแบบและการสร้างเว็บเพื่อการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ ฯ : อรุณการพิมพ์.

ทิพาภรณ์ ลักษณะหุต. (2536). **การใช้หลักสูตรวิชา “ศิลปะกับชีวิต” ในโรงเรียนมัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ทิตนา แฉมมณี. (2543) **14 วิธีสอนสำหรับครูมืออาชีพ**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธวัชชัย ชัยจิราภกุล. (2529). **การพัฒนาหลักสูตรจากแนวคิดสู่การปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ ฯ : อักษรบัณฑิต.

ธีระพงษ์ พิศาลบุรณะ. (2543) **ความคิดเห็นเกี่ยวกับการวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ของอาจารย์และนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายในหลักสูตรศิลปะ ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย**. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ธำรง บัวศรี. (2532) **ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา**. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา

นิตยา ปิณฑานนท์. (2543). **การเรียนรู้แบบร่วมมือ**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์แม็ค.

นิตยา เจริญนิเวศกุล. (2545). **การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : แนวคิด วิธีและเทคนิคการสอน**. กรุงเทพฯ ฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).

บรรจง จันทรา. (2522). **ปรัชญาการศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (2544). **คู่มือวิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2544**.

บันลือ พฤษกะวัน. (2534). **ยุทธศาสตร์การสอนตามแนวหลักสูตรใหม่**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

ปริญทร์รอยแยลส์วิทยาลัย โรงเรียน. (2544ก). **หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนปริญทร์รอยแยลส์วิทยาลัย**. เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา.

ปริญทร์รอยแยลส์วิทยาลัย โรงเรียน. (2544ข). **หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : โรงเรียนปริญทร์รอยแยลส์วิทยาลัย**. เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา.

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2534). **การนิเทศการสอน**. กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.

พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2545). **การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : แนวคิด วิธีและเทคนิคการสอน**. กรุงเทพฯ ฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).

ยุทธศักดิ์ สมแสน. (2535). **หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ : โอเดียนสโตร์.

รุ่ง แก้วแดง. (2543). **ปฏิวัติการศึกษาไทย**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์มติชน.

รุ่งนภา แสงอำนวยผล. (2541) **การประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานของนักศึกษาสาขาศิลปศึกษา**

ในวิชาจิตกรรม 2. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ราล์ฟ ไทเลอร์. (2534) **หลักการพื้นฐานของหลักสูตรและการสอน** [Basic Principles of Curriculum and Instruction] (หอม คลายานนท์, ผู้แปล) กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (ฉบับเดิมพิมพ์เมื่อ 1970)

ล้วน สายยศ. (2539). **เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้.** กรุงเทพฯ ฯ : ชมรมเด็ก.

ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2543). **การวัดด้านจิตพิสัย.** กรุงเทพฯ ฯ : สุวีริยาสาส์น.

ลำพอง จันทถาวร. (2543). **เอกสารประกอบการอบรมสัมมนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการทำโครงการ.** กรุงเทพฯ ฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).

วิชาการ กรม. (2532). **ทฤษฎีและปฏิบัติการวิจารณ์ศิลปะ.** กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.

วิชาการ กรม. (2544). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.** กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).

วิชาการ กรม. (2545ก). **คู่มือหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.** กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.

วิชาการ กรม. (2545ข). **แนวทางการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา.** กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).

วิชาการ กรม. (2545ค). (ร่าง) **แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.** กรุงเทพฯ ฯ : เอกสารอัดสำเนา

วิชัย คิสสระ. (2535). **การพัฒนาหลักสูตรและการสอน.** กรุงเทพฯ ฯ : สุวีริยาสาส์น

วิชัย วงศ์ใหญ่. (2537). **กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน : ภาคปฏิบัติ**
กรุงเทพฯ ฯ : สุวีริยาสาส์น

วิทยา ดำรงค์เกียรติศักดิ์. (2541). **การผลิตสื่อเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยี.** เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา, สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

วินัย โสมดี. (2545) ศิลปศึกษา. **รวมบทความและคำบรรยายเนื่องในการประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 3 ศิลปศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา,** ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษาและแรงงาน, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). **ศิลปศึกษา.** กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

วิรุณ ตั้งเจริญ และคณะ. (2544). **แผนกลยุทธ์เพื่อการพัฒนาพฤตินิสัยศึกษาสำหรับสังคมไทย.**
กรุงเทพฯ ฯ : ม.ป.พ.

สงัด อุทรานันท์. (2532). **พื้นฐานและหลักการพัฒนาลัทธิฐาน**. กรุงเทพฯ ฯ : พิมพ์ครั้งที่ 3
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สามัญศึกษา กรม. (ม.ป.ป.). **แนวทางการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ ฯ :
โรงพิมพ์การศาสนา.

สุชาติ เถาทอง. (2532). **ศิลปะกับมนุษย์**. กรุงเทพฯ ฯ : โอเดียนสโตร์.

สุพจน์ พึ่งพุ่มแก้ว. (2538). **ปัจจัยที่สัมพันธ์กับความสามารถในการแก้ปัญหาของนักเรียน ระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 8**. (รายงานการวิจัย ลำดับที่ 25/2538). เชียงใหม่ :
สำนักพัฒนาการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เขตการศึกษา 8.

สุมิตร คุณานุกร. (2520). **หลักสูตรและการสอน**. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.

สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2537). **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุลักษณ์ ศรีบุรี. (2534). รูปแบบการจัดการเรียนการสอน “วิชาศิลปะกับชีวิต” เพื่อส่งเสริมให้
เกิดความชื่นชม. **สารพัฒนาลัทธิฐาน**, 107, 38-41

สุลักษณ์ ศรีบุรี. (2545) ศิลปะศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา. **รวมบทความและคำบรรยายเนื่อง
ในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 3 ศิลปะศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา**, ศูนย์วิจัยเพื่อ
การศึกษาและแรงงาน, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุวิธาน มนแพงสานนท์. (2543). **วิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วย SPSS for Windows**. กรุงเทพฯ ฯ :
ซีเอ็ดยูเคชั่น.

สุวิทย์ มูลคำ และ อรทัย มูลคำ. (2545). **20 วิธีจัดการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาธรรม. (2537). **เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ ฯ :
โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช

สมศักดิ์ และ ผจงกาญจน์ ภู่วิภาดาธรรม. (2540). **ยุทธศาสตร์การเรียนรู้แบบยึดผู้เรียนเป็น
ศูนย์กลาง**. เอกสารอัดสำเนา, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สมศักดิ์ สันธุระเวช. (2538). **หลักสูตรการเรียนการสอนความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ ฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภา.

สมศักดิ์ สันธุระเวช. **การพัฒนากระบวนการเรียนการสอน** อันดับที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ :
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช สำนักราชบัณฑิต. ม.ป.ป.

เสริมศรี ไชยพร. (2545). **เอกสารประกอบการสอน วิชา การออกแบบหลักสูตรและวิธีสอน**.
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สำนักนโยบายและแผนการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม , กระทรวงศึกษาธิการ. (2542).

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 . กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.

สำเร็จ บุญเรืองรัตน์. (2537). ทฤษฎีการประมวลผลทางปัญญากับการพัฒนาหลักสูตรและ
การสร้างข้อสอบมาตรฐาน. **วารสารวัดผลการศึกษา**, 16 (47), 10-11 .

อนุชาติ ธัญชัย. (2542). **สภาพและปัญหาการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษาระดับประถมศึกษา
ในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่** (รายงานการวิจัย). เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2540). **หลักการสอน**. กรุงเทพฯ ฯ : โอเดียนสโตร์.

อารี สุทธิพันธ์. (2528). **การวาดเขียน**. กรุงเทพฯ ฯ : วิมวลดอาร์ต.

อารี รังสินันท์. (2527). **รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก**. กรุงเทพฯ ฯ : เอกสาร
อัดสำเนา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อิน จอง ปาร์ค. (2538). **การเรียนการสอนวิชา “ศิลปะกับชีวิต” ในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัด
เชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อุทุมพร (ทองอุไทย) จามรमान. (2535ก). **ข้อสอบ : การสร้างและพัฒนา (Test Items :
Construction and Development)** กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์พื้นที่พับลิชชิง .

อุทุมพร (ทองอุไทย) จามรमान. (2535ข). **การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวัดลักษณะผู้เรียน**.
กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์พื้นที่พับลิชชิง.

อุทุมพร (ทองอุไทย) จามรमान. (2537). **การค้นคว้าอย่างทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ :
โรงพิมพ์พื้นที่พับลิชชิง.

อุทุมพร (ทองอุไทย) จามรमान. (2540). **การตีค่าความสามารที่แท้จริงของผู้เรียนเพื่อปฏิรูป
การศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์พื้นที่พับลิชชิง.

อุเทน ปัญโญ. (2543). **ระเบียบวิธีวิจัย**. เชียงใหม่ : ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อ้อยทิพย์ พลศรี. (2540) **การศึกษารูปแบบการสอนแบบวิจารณ์ศิลปะ**. ปรินญาณินพนธ์ การศึกษา
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อำนาจ จันทรแป้น. (2522). **การประเมินและการปรับปรุงหลักสูตรและการสอน**. เชียงใหม่.

อำนาจ จันทรแป้น. (2542). **SPIE “WHY WHAT HOW”**. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ครองช้าง.

อำนาจ เย็นสบาย. (2523). **สุนทรียศาสตร์**. กรุงเทพฯ ฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.

อำไพ ตีรณสาร. (2545). บทบาทศิลปศึกษาในการพัฒนาคุณภาพชีวิต. **รวมบทความและ
คำบรรยายเนื่องในการประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 3 ศิลปศึกษาในกระแสปฏิรูปการศึกษา,
ศูนย์วิจัยเพื่อการศึกษาและแรงงาน, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.** หน้า 93

Amy Brualdi. (1998). **Gardner's Theory.** *Teacher Librarian*; Seattle; Nov/Dec 1988, 26-28

Beth Panitz. (1998). **Brain storms.** *ASEE prism*; Washington; Mar 1988, 24

Ministry of Education, Wellington, New Zealand. (2002). **The Essential Skills.**

http://www.tki.org.nz/r/governance/nzcf/ess_skills_e.php

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved