

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการศึกษา

ในการพัฒนาหลักสูตรทัศนศิลป์ และการนำไปใช้จัดการเรียนการสอน ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนปิ่นสร้อยแผลสวีทยาลัย ผู้ศึกษาได้ดำเนินการศึกษาอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ดังนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนปิ่นสร้อยแผลสวีทยาลัย เชียงใหม่ ที่เรียนวิชาศิลปะ (ศ 301) ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 จำนวน 4 ห้องเรียน นักเรียนทั้งหมด 209 คน

กลุ่มตัวอย่าง เป็นการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยการจับฉลากห้องเรียน เป็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 2 ห้องเรียน ได้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 105 คน

#### เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้มี 6 ชุด คือ

1. หลักสูตรทัศนศิลป์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นหลักสูตรที่ผู้ศึกษาพัฒนาขึ้นตามมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ช่วงชั้นที่ 3 (ม. 1-3) ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด 3 หน่วย

2. แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชา ศิลปะ ศ 301 สาระทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2545 เป็นแผนการเรียนรู้รายหน่วยตามหลักสูตรที่ผู้ศึกษาพัฒนาขึ้นใช้สอนในปีการศึกษา 2545 จำนวน 3 หน่วยการเรียนรู้ เวลาเรียน 1 คาบ / สัปดาห์ ใช้เวลาเรียนรวม 11 คาบภายใน 11 สัปดาห์แต่ละหน่วยจะมีรายละเอียดแยกเป็นรายคาบมีช่องสำหรับบันทึกผลการสอนท้ายแผนซึ่งเป็นการบันทึกสภาพทั่วไปและปัญหาในการเรียนการสอน ผู้ศึกษาเป็นผู้บันทึกทุกคาบที่ใช้แผนการเรียนรู้ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบในการประเมิน และการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร

3. แบบทดสอบวัดสัมฤทธิ์ผลด้านความรู้ ความคิดในวิชาศิลปะ ศ 301 สาระทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งผู้ศึกษาเป็นผู้สร้างขึ้นเพื่อใช้วัดผลการเรียนรู้ก่อนเรียนและหลังเรียน มีลักษณะเป็นแบบทดสอบแบบเลือกตอบชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ

4. แบบประเมินสัมฤทธิ์ผลด้านทักษะของนักเรียน ใช้ประเมินการปฏิบัติงานและผลงาน จากการปฏิบัติของนักเรียน โดยผู้ศึกษาเป็นผู้จัดทำขึ้นและเน้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน

5. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน เป็นแบบสังเกตพฤติกรรมในการเรียนรู้ด้านจิตพิสัย ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร เป็นการสังเกตทางตรงแบบมีส่วนร่วม และผู้ศึกษาเป็นผู้จัดทำและทำการสังเกตด้วยตนเองในระหว่างการเรียนการสอน

6. แบบสอบถามประเมินการใช้หลักสูตร เป็นแบบสอบถามเพื่อศึกษาสภาพการเรียนรู้และความคิดเห็นของผู้เรียนต่อหลักสูตรเป็นแบบสอบถามชนิดปลายปิดและปลายเปิด ผู้ศึกษาเป็นผู้จัดทำและเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองจากนักเรียนหลังจากเสร็จสิ้นการเรียนการสอน ผลจากการสอบถามจะนำมาศึกษาร่วมกับผลการบันทึกการสอนของครู เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการประเมินและการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตร

### **การสร้างและพัฒนาคุณภาพของเครื่องมือ**

1. หลักสูตรทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นตามมาตรฐานการเรียนรู้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ช่วงชั้นที่ 3 (ม.1 – 3) สำหรับใช้ในปีการศึกษา 2545 โดยคณะกรรมการการเรียนรู้ศิลปะ ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนปรีณสร้อยแยดส์วิทยาลัย จากนั้นนำเสนอ คณะอนุกรรมการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและงานวิชาสถานศึกษาเป็นผู้ตรวจพิจารณา จากนั้น นำเสนอ คณะกรรมการอำนวยการของโรงเรียนเพื่ออนุมัติการใช้หลักสูตร

2. แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชา ศิลปะ ศ 301 สาระทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2545 เป็นแผนการเรียนรู้ที่เรียบเรียงตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนปรีณสร้อยแยดส์วิทยาลัย ใช้สอนในปีการศึกษา 2545 หลังจากเรียบเรียงแผนการสอนแล้วนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร ด้านการสอน ด้านการวัดและประเมินผลจำนวน 4 ท่านเป็นผู้ตรวจพิจารณาให้มีความตรงตามเนื้อหา (Content Validity) และเหมาะสมสอดคล้องกันมากที่สุด แล้วนำไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลองที่ใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อศึกษาพิจารณาความเหมาะสมจากสภาพจริงก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป แผนการเรียนรู้ที่จัดทำจัดเป็นหน่วยการเรียนรู้ได้ 3 หน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ	เวลาเรียน 4 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ (ทฤษฎีสีเบื้องต้น)	เวลาเรียน 4 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การวาดภาพลายเส้นและแรเงา	เวลาเรียน 3 ชั่วโมง

3. แบบทดสอบวัดสัมฤทธิ์ผลด้านความรู้ ความคิด วิชาศิลปะ ศ 301 สารสนเทศศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ใช้วัดผลการเรียนรู้ก่อนเรียนเปรียบเทียบกับหลังเรียน เป็นแบบทดสอบแบบเลือกตอบจำนวน 50 ข้อ ซึ่งเป็นแบบทดสอบที่สร้างขึ้นใหม่ส่วนหนึ่งและเป็นข้อสอบมาตรฐานจากคลังข้อสอบที่ได้มีการวิเคราะห์ไว้แล้วส่วนหนึ่ง เลือกข้อสอบที่ค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) พอเหมาะมาวิเคราะห์ซ้ำ จากนั้นนำเสนออาจารย์ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรด้านการสอน ด้านการวัดและประเมินผลจำนวน 4 ท่านเป็นผู้ตรวจพิจารณาให้มีความตรงตามเนื้อหาและเหมาะสมสอดคล้องกันมากที่สุด จากนั้นนำไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนที่ใกล้เคียงกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 120 คน นำมาวิเคราะห์กลุ่มสูง-ต่ำ 27 % หากค่าความเชื่อมั่นใช้ สูตร KR-20 (Kuder-Richardson) ได้แบบทดสอบที่มีค่าความเชื่อมั่น  $r_{tt} = .80$  มีความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน = 3.14 (ดูภาคผนวก ค) จากนั้นเตรียมนำไปใช้รวบรวมข้อมูลต่อไป

4. แบบประเมินสัมฤทธิ์ผลด้านทักษะ ใช้ประเมินการปฏิบัติงานและผลงานจากการปฏิบัติของนักเรียนโดยเน้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน ลักษณะแบบประเมินเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) เมื่อจัดทำแล้วนำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาแล้วทำการหาคุณภาพของเครื่องมือโดยใช้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร ด้านการสอน ด้านการวัดและประเมินผลจำนวน 4 ท่านเป็นผู้ตรวจพิจารณาให้มีความตรงตามเนื้อหา และเหมาะสมสอดคล้องกันมากที่สุด จากนั้นนำไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลองที่ใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อพิจารณาความเหมาะสมจากสภาพจริงแล้วนำมาวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนกแต่ละรายการประเมิน ทำการทดสอบโดยใช้ค่าสถิติ t-test และวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น (Reliability Coefficients) Alpha ( $\alpha$ ) ของ ครอนบาค (Cronbach) จากแบบประเมินทั้งฉบับก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป ทักษะที่ทำการวัดได้แก่

1. ทักษะในการนำเสนอผลงาน พิจารณาจาก เนื้อหาที่นำเสนอ บุคลิกภาพ การจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และ ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ โดยใช้แบบประเมินที่มีค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น Alpha เท่ากับ .70 (ดูภาคผนวก ค)

2. ทักษะในการคิดวิเคราะห์ และเขียนสรุปความ พิจารณาจากการสร้างแผนผังความคิดรวบยอดสรุปเนื้อหาของนักเรียน หัวข้อที่พิจารณาคือ เนื้อหาที่นำเสนอ การเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของเนื้อหา ความสวยงาม ภาพประกอบ และความคิดสร้างสรรค์ในการจัดทำโดยใช้แบบประเมินที่มีค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น Alpha เท่ากับ .77 (ดูภาคผนวก ค)

3. ทักษะในการปฏิบัติงานทางศิลปะ พิจารณาจาก

(1) ผลงานของนักเรียนจากการวาดภาพลายเส้นและแรเงา พิจารณาจากการจัดวางภาพ การให้น้ำหนัก ความเหมือนแบบ ความสวยงาม และการเลือกแบบ โดยใช้แบบประเมินที่มีค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น Alpha เท่ากับ .81 (ดูภาคผนวก ค)

(2) ผลงานของนักเรียนจากการวาดภาพระบายสี พิจารณาจาก การจัดวางภาพ ความสวยงาม การจัดองค์ประกอบ การใช้สี และความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้แบบประเมินที่มีค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น Alpha เท่ากับ .78 (คูภาคผนวก ก)

5. แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียน ใช้สังเกตพฤติกรรมในการเรียนรู้ด้านจิตพิสัยซึ่งเป็นคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร เป็นการสังเกตทางตรงแบบมีส่วนร่วม ผู้ศึกษาทำการสังเกตด้วยตนเองระหว่างการเรียนการสอน ลักษณะของแบบสังเกตเป็น แบบสำรวจรายการ (Checklist) หลังจากได้จัดทำแบบสังเกตแล้ว เสนออาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร ด้านการสอน ด้านการวัดและประเมินผลจำนวน 4 ท่านเป็นผู้ตรวจพิจารณาให้มีความตรงตามเนื้อหาที่ต้องการวัดมากที่สุด คุณลักษณะด้านจิตพิสัยที่ทำการวัด ได้แก่ ความสนใจ ความพร้อม ความรับผิดชอบ การแสดงออก การมีส่วนร่วม และความร่วมมือในกลุ่ม

6. แบบสอบถามประเมินการใช้หลักสูตร เป็นแบบสอบถามเพื่อศึกษาสภาพการเรียนรู้ และความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นชนิดปลายปิดและปลายเปิด เก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนกลุ่มตัวอย่างหลังจากเสร็จสิ้นการเรียนการสอน ทำการหาคุณภาพของเครื่องมือโดยผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร ด้านการสอน ด้านการวัดและประเมินผลจำนวน 3 ท่านเป็นผู้ตรวจพิจารณาให้มีความตรงตามเนื้อหาและเหมาะสมสอดคล้องกันมากที่สุด จากนั้นนำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาแล้วนำไปทดลองเก็บข้อมูลกับกลุ่มนักเรียนประมาณ 100 คน จากนั้นเลือกข้อคำถามที่เหมาะสม นำมาวิเคราะห์จนได้แบบสอบถามที่มีค่าความเชื่อมั่นตามเกณฑ์โดยหาค่าอำนาจจำแนกแต่ละ รายการ ทดสอบโดยใช้ค่าสถิติ t-test และนำไปวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น Alpha ของแบบประเมินทั้งฉบับได้เท่ากับ .93 ผลจากการประเมินจะนำมาศึกษาร่วมกับแบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียน และแบบบันทึกการสอนของครูเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการประเมิน และการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตร แบบสอบถามแบ่งเป็น 5 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดเนื้อหาสาระการเรียนรู้

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอน

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอน

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการวัดและประเมินการเรียนรู้

ตอนที่ 5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรและการเรียนการสอนที่สนใจ

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้ศึกษาเป็นผู้พัฒนาหลักสูตร ผู้สอนและเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์ตามลำดับ ดังนี้

1. รวบรวมข้อมูลจากเอกสารเกี่ยวกับการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนปิ่นสร้อยแยดส่ววิทยาลัย
2. รวบรวมข้อมูลผลการนำหลักสูตรไปใช้ โดยการสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน 3 ครั้ง ประเมินการปฏิบัติงานจากการนำเสนองาน 2 ครั้ง และประเมินผลงานของนักเรียนจากการวาดภาพระบายสี 3 ครั้ง การวาดภาพระบายสี 2 ครั้ง การทดสอบวัดสัมฤทธิ์ผลด้านความรู้ ความคิด ก่อนเรียนเปรียบเทียบกับหลังเรียน และบันทึกท้ายแผนการสอนหลังการเรียนการสอน
3. รวบรวมข้อมูลผลการใช้หลักสูตรจากนักเรียนเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน โดยใช้แบบสอบถามประเมินการใช้หลักสูตร

### การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบวัดชนิดต่าง ๆ ตามลำดับด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for Windows รุ่น 10.0 การใช้สถิติเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลมีรายละเอียด ดังนี้

1. การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบวัดความรู้ใช้สถิติ การวิเคราะห์หาค่าความยาก (p) และอำนาจจำแนก (r) รายชื่อผู้ตาราง จุง เต ฟาน (Chung-Teh Fan) แบ่งกลุ่มสูง-ต่ำ 27 % และหาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้ สูตร KR-20 (Kuder – Richardson)
2. การหาอำนาจจำแนกของเครื่องมือวัดแบบมาตราส่วนประมาณค่า ใช้สถิติ t-test โดยวิธีการแบ่งกลุ่มสูงและต่ำออกเป็นกลุ่มละ 25% แล้วคำนวณโดยใช้ t-test ทดสอบความแตกต่างของกลุ่มสูงและต่ำ ค่า t-test ที่ได้คือค่าอำนาจจำแนก คุณภาพด้านอำนาจจำแนกรายชื่อจะถือว่าข้อคำถามใช้ได้ก็ต่อเมื่อ t-test มีนัยสำคัญทางสถิติ หรือ อาจพิจารณาโดยใช้เกณฑ์ t-test มากกว่า หรือ เท่ากับ 1.75 ก็ได้ (ฉัตรศิริ ปิยะพิมลสิทธิ์, 2543, หน้า 180)
3. การหาค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นของเครื่องมือวัดแบบประมาณค่าทั้งฉบับ ใช้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟาของ ครอนบาค (Cronbach - Alpha)
4. การวิเคราะห์ข้อมูลตามจุดประสงค์การศึกษา
  - 4.1 พัฒนาหลักสูตรทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยศึกษาจากแนวทางการพัฒนาหลักสูตร และกระบวนการพัฒนาหลักสูตร
  - 4.2 ศึกษาผลของการนำหลักสูตรทัศนศิลป์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะไปใช้กับนักเรียนด้านต่าง ๆ
    - 4.2.1 ด้านความรู้ ความคิด วิเคราะห์จากแบบทดสอบวัดสัมฤทธิ์ผลด้านความรู้ ความคิด เปรียบเทียบก่อนเรียน – หลังเรียน โดยใช้การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง และทดสอบโดยใช้ค่าสถิติ t-test

4.2.2 ด้านทักษะ วิเคราะห์จากแบบประเมินสัมฤทธิผลด้านทักษะ ด้วยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง

4.2.3 ด้านจิตพิสัย วิเคราะห์จากแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ด้วยการหาค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าความถี่เป็นร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง

4.3 เสนอแนะแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรทัศนศิลป์ จากผลของการนำหลักสูตรไปใช้ ด้านต่าง ๆ และการวิเคราะห์จากแบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรจากนักเรียน ด้วยการหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากข้อคำถามปลายปิด หาค่าความถี่และร้อยละจากข้อคำถามปลายเปิด และการวิเคราะห์ข้อมูลจากการบันทึกท้ายแผนการสอนของครู

### การแปลผลข้อมูล

ข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ นำมาแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูลแต่ละด้านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ดังนี้ (ดูรายละเอียดของเกณฑ์ที่ใช้ประเมินท้ายแผนการสอนในภาคผนวก ง)

1. **ทักษะในการนำเสนอผลงาน** พิจารณาจาก เนื้อหาที่นำเสนอ บุคลิกภาพ การจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ มีเกณฑ์ประเมิน 3 ระดับ ดังนี้

ระดับ 3 คุณภาพดี

ระดับ 2 คุณภาพพอใช้

ระดับ 1 คุณภาพต่ำควรปรับปรุง

การแปลผลวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ย สรุปผลได้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.00 หมายถึง การนำเสนอมีคุณภาพดี

ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 หมายถึง การนำเสนอมีคุณภาพพอใช้

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 หมายถึง การนำเสนอมีคุณภาพต่ำควรปรับปรุง

2. **ทักษะในการคิดวิเคราะห์ และเขียนสรุปความ** พิจารณาจากการสร้างผังความคิดสรุปเนื้อหาของนักเรียน หัวข้อที่พิจารณาคือ เนื้อหาที่นำเสนอ การเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของเนื้อหา ความสวยงาม ภาพประกอบแผนผัง และความคิดสร้างสรรค์ในการจัดทำ โดยมีเกณฑ์การประเมิน 3 ระดับ ดังนี้

ระดับ 3 คุณภาพดี

ระดับ 2 คุณภาพพอใช้

ระดับ 1 คุณภาพต่ำควรปรับปรุง

การแปลผลวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ย สรุปผลได้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.00	หมายถึง ผลงานมีคุณภาพระดับดี
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง ผลงานมีคุณภาพระดับพอใช้
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง ผลงานมีคุณภาพระดับต่ำควรปรับปรุง

### 3. ทักษะในการปฏิบัติงานทางศิลปะ ประกอบด้วย

3.1 ผลงานของนักเรียนจากการวาดภาพลายเส้นและแรเงา พิจารณาจาก การจัดวางภาพ การให้น้ำหนัก ความเหมือนแบบ ความสวยงาม และการเลือกแบบ

3.2 ผลงานของนักเรียนจากการวาดภาพระบายสี พิจารณาจาก การจัดวางภาพ ความสวยงาม การจัดองค์ประกอบ การใช้สี และความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์ประเมินผลงานทั้ง 3.1 และ 3.2 มี 3 ระดับ ดังนี้

ระดับ 3	มีคุณภาพดี
ระดับ 2	มีคุณภาพพอใช้
ระดับ 1	มีคุณภาพต่ำควรปรับปรุง

การแปลผลวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ย สรุปผลได้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.00	หมายถึง ผลงานมีคุณภาพระดับดี
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง ผลงานมีคุณภาพระดับพอใช้
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง ผลงานมีคุณภาพต่ำควรปรับปรุง

4. พฤติกรรมการเรียน จากการสังเกตความสนใจ ความพร้อม ความรับผิดชอบ การแสดงออก การมีส่วนร่วม และความร่วมมือ การให้คะแนนพิจารณาตามเกณฑ์แต่ละข้อแล้วให้คะแนนตามระดับของพฤติกรรมที่ปรากฏ ดังนี้

ระดับ 1	หมายถึง ไม่ปรากฏ
ระดับ 2	หมายถึง มีปรากฏเป็นบางครั้ง
ระดับ 3	หมายถึง มีปรากฏบ่อยครั้ง เป็นประจำ หรือทุกครั้ง

การแปลผลวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยของพฤติกรรมทั้งหมดรวมกัน กำหนดเป็นระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.00	หมายถึง มีพฤติกรรมการเรียนอยู่ในระดับดี
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง มีพฤติกรรมการเรียนอยู่ในระดับพอใช้
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง มีพฤติกรรมการเรียนอยู่ในระดับควรปรับปรุง

5. ความคิดเห็นของนักเรียนต่อการใช้หลักสูตร พิจารณา 5 ด้าน คือ การจัดเนื้อหาสาระ การเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนการสอน การใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอน

การวัดและประเมินการเรียนรู้ และความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรและการเรียนการสอนสาระ  
ทัศนศิลป์ โดยมีเกณฑ์การประเมิน 5 ระดับ ดังนี้

- ระดับ 1 มีความรู้ความเข้าใจ มีการปฏิบัติ มีความเหมาะสม หรือมีความพึงพอใจน้อยที่สุด
- ระดับ 2 มีความรู้ความเข้าใจ มีการปฏิบัติ มีความเหมาะสม หรือมีความพึงพอใจน้อย
- ระดับ 3 มีความรู้ความเข้าใจ มีการปฏิบัติ มีความเหมาะสม หรือมีความพึงพอใจปานกลาง
- ระดับ 4 มีความรู้ความเข้าใจ มีการปฏิบัติ มีความเหมาะสม หรือมีความพึงพอใจมาก
- ระดับ 5 มีความรู้ความเข้าใจ มีการปฏิบัติ มีความเหมาะสม หรือมีความพึงพอใจมากที่สุด

การแปลผลวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ย สรุปผลได้ดังนี้ (อุเทน ปัญญา, 2543 หน้า 236)

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00	หมายถึง มีความเหมาะสม หรือความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49	หมายถึง มีความเหมาะสม หรือความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49	หมายถึง มีความเหมาะสม หรือความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง มีความเหมาะสม หรือความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง มีความเหมาะสม หรือความพึงพอใจน้อยที่สุด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved