

## บทที่ 4

### ผลการวิจัยและอภิปรายผล

การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อพัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ และเพื่อศึกษาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ให้มีคะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ร้อยละ 70 และจำนวนนักเรียนที่มีคะแนนดังกล่าวผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป โดยใช้หลักการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) ตามแนวคิดของ Kemmis Mc Taggart (อ้างถึงในยาใจ พงษ์บริบูรณ์, 2537) ซึ่งกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองคันสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชัยภูมิ เขต 2 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 35 คน ซึ่งจะนำเสนอผลการวิจัยตามลำดับ ดังนี้

1. การพัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

1.1 การปฐมนิเทศผู้ช่วยวิจัยและนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย

1.2 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ ในการปฏิบัติการวิจัยในวงจรที่ 1 นิทานอีสปสู่การเขียน

1.3 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ ในการปฏิบัติการวิจัยในวงจรที่ 2 นิทานคุณธรรมสู่การเขียน

1.4 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ ในการปฏิบัติการวิจัยในวงจรที่ 3 บทความสู่การเขียน

1.5 ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ ในการปฏิบัติการวิจัยในวงจรที่ 4 ข่าวเหตุการณ์สู่การเขียน

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่

3. การอภิปรายผล

## 1. การพัฒนาจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research)

### 1.1 การปฐมนิเทศผู้ช่วยวิจัยและนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย

ก่อนการดำเนินจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ ในครั้งนี้ ผู้ช่วยได้ปฐมนิเทศผู้ช่วยวิจัยและนักเรียนกลุ่มเป้าหมายในวันที่ 14 มิถุนายน 2553 เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ดังนี้

การนิเทศในครั้งนี้วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้ช่วยวิจัยและกลุ่มเป้าหมายเข้าใจ ขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิธีเก็บข้อมูลและรายละเอียดในประเด็นต่างๆในการเก็บข้อมูล กิจกรรมการปฐมนิเทศมีดังนี้

- 1) ผู้ช่วยอธิบายขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่
- 2) ผู้ช่วยอธิบายขั้นตอนของการวิจัยเชิงปฏิบัติการตามขั้นตอนทั้ง 4 ขั้นอย่างละเอียด
- 3) ผู้ช่วยวิจัยศึกษาขั้นตอนการใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ได้แก่ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนและแบบสังเกตพฤติกรรมการสอนของครู

- 4) แนะนำการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เช่นการทำงานกลุ่ม การศึกษาใบงาน การทำแบบฝึก ตลอดจนเกณฑ์ในการประเมินผลงาน

จากการสนทนากับผู้ช่วยวิจัยและกลุ่มเป้าหมายพบว่าผู้ช่วยวิจัยและกลุ่มเป้าหมาย

มีความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยการวิจัยเชิง

ปฏิบัติการด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ เข้าใจในคำถามของแบบสังเกตในการเก็บรวบรวมข้อมูล นอกจากนี้ยังเข้าใจบทบาทของตนเองในการวิจัยในซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยในครั้งนี้

### 1.2 ผลการปฏิบัติการวิจัยวงจรที่ 1

ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการวิจัยวงจรที่ 1 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ โดยใช้นิทานอีสปผู้การเขียน (เรื่องเต่ากับเป็ดป่า) ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผนในแต่ละแผนมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มี 5 ขั้นดังนี้ ขั้นนำ ขั้นรับความรู้ ขั้นกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ ขั้นสรุป และขั้นพัฒนางานเขียน ซึ่งใช้กระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ฝึกกระบวนการคิด โดยแผนที่ 1 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่ขาว แผนที่ 2 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่แดง สีเหลือง และสีดำ และแผนที่ 3 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่เขียวและสีฟ้า เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนและเมื่อเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมในแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนมีการทดสอบย่อยท้ายวงจร เพื่อดูความสามารถด้านการเขียนเชิง

สร้างสรรค์ และผู้วิจัยแจ้งผลการทดสอบให้นักเรียนทุกคนได้ทราบพร้อมกับสะท้อนผลการสังเกตพฤติกรรมของครูและนักเรียนจากผู้ช่วยผู้วิจัยซึ่งผู้วิจัยขอแนะนำเสนอผลการปฏิบัติการวิจัย ดังต่อไปนี้

1.2.1 สภาพการปฏิบัติการกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีในวงจรที่ 1 จากการสะท้อนผลการเรียนรู้หลังเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนการจัดการเรียนรู้ในวงจรที่ 1 ของผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย สามารถสรุปได้ว่า นักเรียนสนใจชมนิทานจากวีซีดีมาก แต่ในช่วงแรก ๆ ของการจัดกิจกรรมบางกิจกรรมใช้เวลานานจนเกินไป เช่น ชื่นนำเข้าสู่บทเรียนของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 กิจกรรมบางอย่างทำไม่ทันเวลา เช่น การการพัฒนาการเขียนไม่เป็นไปตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ ซึ่งครูผู้สอนได้มีการปรับเปลี่ยนกิจกรรมในแผนต่อ ๆ มาให้สอดคล้องและเหมาะสมกับเวลา มีนักเรียนบางกลุ่มในขณะที่เพื่อนกลุ่มอื่นนำเสนอผลงานกลุ่มอยู่ แต่กลับไม่สนใจเพราะตั้งใจทำผลงานของตนเอง ในวงจรนี้พบว่า นักเรียนตอบคำถามของหมวดสีเขียว สีแดง สีดำและสีเหลืองได้ชัดเจนและถูกต้อง ส่วนหมวดสีส้ม สีฟ้า นักเรียนตอบคำถามไม่ตรงประเด็น

#### 1.2.2 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรที่ 1

เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมในวงจรแล้วนักเรียนทุกคนได้ทำแบบทดสอบย่อยท้ายวงจรเพื่อศึกษาพัฒนาการด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากนิทานเรื่องเต่ากับเป็ดป่าสามารถสรุปผลได้ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรปฏิบัติการวิจัยที่ 1

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	<i>S.D.</i>	ร้อยละของคะแนนเฉลี่ย
35	21	13.74	2.00	65.44

จากตารางที่ 5 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี เมื่อนักเรียนทำแบบทดสอบย่อยท้ายวงจรนักเรียนมีคะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์เฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 65.44 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 13.74 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (*S.D.*) เท่ากับ 2.00

### 1.2.3 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไข

จากการดำเนินงานการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในวงจรปฏิบัติการที่ 1 สามารถสรุปปัญหาและแนวในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 6 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการวิจัยเชิงปฏิบัติการวงจรที่ 1

สภาพปัญหา/ข้อบกพร่อง	แนวทางแก้ไข
<p>1. เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไม่เพียงพอใช้เวลาในขั้นนำและการนำเสนอมากเกินไปเพราะครูต้องอธิบายกติกาการเล่นให้ละเอียดก่อนการเล่น และเด็กสนุกชอบกิจกรรมขั้นนี้มากต่อรองอยากเล่นซ้ำอีกและขั้นกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีซึ่งวงจรที่ 1 นักเรียนยังสับสนความหมายของหมวดอยู่บ้างจึงทำให้ช้า และขาดความเชื่อมั่นในการตอบคำถาม</p>	<p>1. กระทบเวลาในขั้นนำและการนำเสนอให้น้อยกว่านี้ โดยการอธิบายขั้นตอนการเล่นกิจกรรมให้ชัดเจนเพื่อให้ นักเรียนมีเวลาในการฝึกกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีให้หลากหลาย คิดให้หลายแง่ปลายมุมยิ่งขึ้น และมีเวลาในการพัฒนางานเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้มากขึ้น</p>
<p>2. ครูควบคุมชั้นเรียนได้ไม่ทั่วถึงขณะทำกิจกรรม โดยเฉพาะขั้นนำซึ่งในวงจรนี้ใช้เกมในการนำเข้าสู่บทเรียนทำให้การเล่นเกมนักเรียนวุ่นวายเสียงดังและบางกลุ่มเล่นไม่ตามกติกาการเล่นเพราะต้องการอยากชนะ</p>	<p>2. ครูต้องควบคุมชั้นเรียนให้ทั่วถึง โดยเฉพาะการเล่นเกมนักเรียนอธิบายวิธีการเล่นให้นักเรียนเข้าใจก่อนจึงเริ่มเล่น และเน้นย้ำนักเรียนตระหนักถึงการรู้จักแพ้รู้จักชนะการเล่นเกมน่าต้องยึดกติกาเป็นหลัก</p>
<p>3. ครูดูแลนักเรียนได้ไม่ดีเท่าที่ควรในบางกิจกรรมเช่นกิจกรรมการทำแผนผังความคิดซึ่งเป็นกิจกรรมกลุ่มนักเรียนบางคนไม่ช่วยเพื่อนชวนให้เพื่อนคุย</p>	<p>3. ครูใช้เทคนิคในการดูแลนักเรียนให้ทั่วถึงโดยวิธีการดักเตือนหรืออาจใช้คะแนนกลุ่มมาควบคุมและควบคุมการทำงานของกลุ่มความสามารถของแต่ละคน</p>

ตารางที่ 6 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ  
ที่ 1 (ต่อ)

สภาพปัญหา/ข้อบกพร่อง	แนวทางแก้ไข
<p>4. ครูดูแลนักเรียนได้ไม่ดีเท่าที่ควรในบางกิจกรรมเช่นกิจกรรมการทำแผนผังความคิดซึ่งเป็นกิจกรรมกลุ่มนักเรียนบางคนไม่ช่วยเพื่อน ชวนเพื่อนคุยและหยอกล้อเล่นกัน</p>	<p>4. ครูอาจจะใช้เทคนิคในการดูแลนักเรียนให้ทั่วถึงโดยวิธีการดักเตือนหรืออาจใช้คะแนนกลุ่มมาควบคุมพฤติกรรมของนักเรียนและควบคุมการทำงานกลุ่มให้ทุกคนรู้จักแบ่งหน้าที่ให้เพื่อนในกลุ่มทุกคนเพราะแต่ละคนมีความสามารถแตกต่างกันและให้โอกาสทุกคนได้แสดงออกตามศักยภาพของตนเอง</p>
<p>5. ครูเร่งรีบในการทำกิจกรรมให้ทันกับเวลาเพื่อให้นักเรียนมีเวลาในการทำแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์มากที่สุด ทำให้กิจกรรมบางขั้นตอนขาดความต่อเนื่อง บางครั้งต้องเร่งรีบให้นักเรียนทำกิจกรรมอย่างรวดเร็ว เช่นการนำเสนอบางครั้งก็ให้นำเสนอไม่ครบทุกกลุ่มเพื่อให้ทันต่อเวลา</p>	<p>5. พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยการปรับเวลาในการจัดกิจกรรมให้เหมาะสม เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมมีความต่อเนื่อง เช่นการนำเสนอผลงานกลุ่มให้นักเรียนจับสลากนำเสนอเพื่อให้นักเรียนไม่เสียกำลังใจครูใช้กลวิธีในการเขียนสลาก เช่นเสียใจไม่ได้นำเสนอเสียตายจ้งโอกาสหน้าเจอกันเป็นต้น</p>
<p>6. ในการจัดกิจกรรมขั้นกระบวนการคิดแบบหวมก 6 สี นักเรียนไม่กล้าคิดกลัวคิดแล้วผิดทำให้ไม่กล้าตอบคำถามขาดความมั่นใจ</p>	<p>6. ครูให้การเสริมแรงทุกครั้ง แม้ว่านักเรียนจะเข้าใจสับสนคลาดเคลื่อนและให้โอกาสในครั้งต่อไปหรือให้นักเรียนลองคิดอีกที</p>



### 1.3 ผลการปฏิบัติการวิจัยวงจรที่ 2

ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการวิจัยในวงจรที่ 2 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี โดยใช้นิทานคุณธรรมสู่การเขียน (เรื่องหมู่บ้านพอเพียง) ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผน ในแต่ละแผนมีขั้นตอนการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ มี 5 ขั้นตอนนี้ ชำนาญ ขั้นรับความรู้ ขั้นกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี ขั้นสรุป และขั้นพัฒนางานเขียน ซึ่งใช้กระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี ฝึกกระบวนการคิดของนักเรียนโดยแผนที่ 1 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีขาว แผนที่ 2 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีแดง สีเหลืองและสีดำ และแผนที่ 3 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีเขียวและสีฟ้า เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 แผน และเมื่อเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 แล้วได้มีการทดสอบย่อยท้ายวงจรเพื่อพัฒนาการความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และแจ้งผลการทดสอบให้นักเรียนทุกคนได้ทราบพร้อมกับสะท้อนผลการสังเกตพฤติกรรมของครูและนักเรียนจากผู้ช่วยผู้วิจัยซึ่งผู้วิจัยขอเสนอผลการปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

1.3.1 สภาพการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีในวงจรที่ 2 จากการสะท้อนผลการเรียนรู้หลังเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนการจัดการเรียนรู้ผู้วิจัยสามารถสรุปผลได้ว่า การจัดกิจกรรมในวงจรปฏิบัติการนี้ใช้นิทานคุณธรรมเรื่องหมู่บ้านพอเพียง โดยให้นักเรียนอ่านนิทานเรื่องหมู่บ้านพอเพียงจากใบความรู้ จากการสังเกตนักเรียนไม่สนใจอ่านนิทานเพราะนิทานไม่มีรูปภาพประกอบไม่น่าสนใจ ส่วนขั้นกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี นักเรียนตอบคำถามหมวดสีขาวได้ชัดเจนและนำมาเขียนแผนภาพความคิดได้ดี ส่วนการคิดหมวดสีแดงและสีเหลืองนักเรียนนำมาเขียนเรื่องได้ ส่วนกระบวนการคิดแบบหมวดสีฟ้า หมวดสีดำ และสีเขียว นักเรียนตอบคำถามไม่ชัดเจนไม่ตรงประเด็น ส่วนขั้นพัฒนาการเขียนครูให้นักเรียนนำไปทำต่อในช่วงเวลาว่าง ส่วนผลงานการเขียนของนักเรียนพบว่านักเรียนตั้งชื่อเรื่องได้เหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง แต่ด้านความแปลกใหม่หรือละเอียดลออและด้านมีจินตนาการของเรื่องยังเขียนได้ไม่เด่นชัด

#### 1.3.2 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรที่ 2

เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมในวงจรที่ 2 แล้วนักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบย่อยท้ายวงจรปฏิบัติการเพื่อศึกษาพัฒนาการด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากนิทานเรื่องหมู่บ้านพอเพียง ซึ่งสามารถสรุปผลได้ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรปฏิบัติการวิจัยที่ 2

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละของคะแนนเฉลี่ย
35	21	15.62	4.28	74.42

จากตารางที่ 7 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหวมก 6 สี มีคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบย่อยท้ายวงจรที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 74.42 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 15.62 และ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 4.28

### 1.3.3 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไข

จากการดำเนินงานการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในวงจรปฏิบัติการที่ 2 สามารถสรุปปัญหาและแนวในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ดังนี้

ตารางที่ 8 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในวงจรการวิจัยเชิงปฏิบัติการที่ 2

สภาพปัญหา/ข้อบกพร่อง	แนวทางแก้ไข
1. ครูเร่งเวลาในการจัดกิจกรรมเพื่อให้ทันเวลาจึงทำให้กิจกรรมบางขั้นไม่ครบสมบูรณ์และขาดความต่อเนื่อง	1. กระทบเวลาและลดกิจกรรมบางอย่างให้น้อยลงเพื่อให้ นักเรียนได้มีเวลาในการร่วมกิจกรรมทุกขั้น
2. ครูใช้วิธีสอนแบบเดิมโดยการแจกนิทานให้นักเรียนอ่าน ทำให้นักเรียนบางคนขาดความสนใจ	2. ครูใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยโดยใช้โปรเจคเตอร์ฉายข้อความของนิทานบนจอ เพื่อฝึกให้นักเรียนได้อ่านไปพร้อม ๆ กัน
3. ชั้นนำมีการเล่นเกมโดยการส่งตัวแทนออกมาเล่นเนื่องจากห้องเรียนคับแคบไม่สะดวกในการทำกิจกรรมทำให้นักเรียนบางส่วนไม่มีส่วนร่วมมีบางคนพูดคุยกัน	3. ครูคอยควบคุมกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดเวลา
4. การอ่านนิทานขณะที่อ่านนักเรียนบางคนไม่สนใจ เพราะถือว่าครูไม่สู้ตนเอง	4. ครูแนะนำการอ่านอย่างถูกวิธีและสู่มักเรียนที่ไม่สนใจอ่านทีละคนเพื่อประเมินการอ่านควบคู่กันไป

#### 1.4 ผลการปฏิบัติการวิจัยวงจรที่ 3

ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการวิจัยวงจรที่ 3 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี โดยใช้บทความสู่การเขียนเรื่องสภาวะสมองเสื่อม...กับไข่มุกประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผนในแต่ละแผนมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มี 5 ขั้นตอนนี้ ขั้นนำ ขั้นรับความรู้ ขั้นกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี ขั้นสรุป และขั้นพัฒนางานเขียนซึ่งใช้กระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี ฝึกกระบวนการคิดโดยแผนที่ 1 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีขา แผนที่ 2 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีแดง สีเหลือง และสีดำ และแผนที่ 3 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีเขียวและสีฟ้าเมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนเสร็จสิ้นแล้ว ให้นักเรียนทำการทดสอบย่อยท้ายวงจร เพื่อดูพัฒนาการด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์และสะท้อนผลการสังเกตพฤติกรรมของครูและนักเรียนจากผู้ช่วยผู้วิจัยขอแนะนำเสนอผลของการปฏิบัติดังต่อไปนี้

1.4.1 สภาพการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีในวงจรที่ 3 จากการสะท้อนผลการเรียนรู้หลังเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนการจัดการเรียนรู้ สามารถสรุปได้ว่าการจัดกิจกรรมในวงจรปฏิบัติการนี้ใช้บทความเรื่องสภาวะสมองเสื่อม...กับไข่มุกโดยให้นักเรียนอ่านบทความบนจอโปรเจกเตอร์พร้อมกันจากการสังเกตนักเรียนสนใจตื่นเต้นกับการใช้โปรเจกเตอร์มากและตั้งใจอ่านบทความอย่างพร้อมเพรียงกันจากนั้นสุ่มอ่านทีละคน ส่วนขั้นกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี นักเรียนตอบคำถามหมวดสีขาได้ชัดเจนและนำมาเขียนแผนภาพความคิดได้ดี ส่วนการคิดหมวดสีแดงและสีเหลืองนักเรียนนำมาเขียนเรื่องได้ ส่วนกระบวนการคิดแบบหมวดสีฟ้าหมวดสีดำ และสีเขียวนักเรียนตอบคำถามไม่ชัดเจนไม่ตรงประเด็นการนำเสนอผลงานใช้วิธีสุ่มตัวแทนนำเสนอ ส่วนขั้นพัฒนาการเขียนนักเรียนบางส่วนต้องทำนอกเวลา และผลงานการเขียนของนักเรียนในวงจรนี้พบว่านักเรียนตั้งชื่อเรื่องได้เหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง แต่ด้านความแปลกใหม่หรือละเอียดลออและด้านมีจินตนาการของเรื่องยังเขียนได้ไม่เด่นชัด

#### 1.4.2 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรที่ 3

เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมในวงจรที่ 3 นักเรียนทุกคนได้ทำแบบทดสอบย่อยท้ายวงจรเพื่อศึกษาพัฒนาการด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์สามารถสรุปผลได้ดังตารางที่ 9

ตารางที่ 9 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรปฏิบัติการวิจัยที่ 3

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละของคะแนนเฉลี่ย
35	21	14.77	2.54	70.34

จากตารางที่ 9 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหวมก 6 สี หลังเรียนแล้วทำแบบทดสอบย่อยท้ายวงจรที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 70.34 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 14.77 และ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) เท่ากับ 2.54

#### 1.4.3 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไข

จากการดำเนินงานการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในวงจรที่ 3 สามารถสรุปปัญหาและแนวทางแก้ไขการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ดังนี้

ตารางที่ 10 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในวงจรปฏิบัติการที่ 3

สภาพปัญหาข้อบกพร่อง	แนวทางแก้ไข
<ol style="list-style-type: none"> <li>นักเรียนไม่กล้าตั้งคำถามกลัวผิดแต่ละกลุ่ม เกี่ยวกับตั้งคำถาม</li> <li>นักเรียนบางส่วนไม่มีโอกาสได้แสดงออก เพราะการนำเสนอผลงานกำหนดให้ เฉพาะตัวแทนกลุ่มนำเสนอ</li> <li>การตั้งคำถามด้วยกระบวนการคิดแบบ หวมก 6 สี หวมกสีดำ หวมกสีฟ้าและสี หวมกสีเขียวนักเรียนมีความสับสนตั้ง คำถามไม่ถูกต้องไม่ตรงประเด็น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ครูให้การแรงเสริมนักเรียน เพื่อให้ นักเรียนเกิดความมั่นใจมากขึ้น</li> <li>ปรับกิจกรรมการนำเสนอให้ สมาชิกทุกคนในกลุ่มมีส่วนร่วม สับเปลี่ยนหมุนเวียนเป็นตัวแทน</li> <li>ครูชี้ถึงความหมายของหวมกแต่ละ สีพร้อมกับยกตัวอย่างการตั้งคำถาม ประกอบให้มากขึ้นพร้อมระบุ เทคนิคการจำเพื่อความเข้าใจยิ่งขึ้น</li> </ol>

## 1.5 ผลการปฏิบัติการวิจัยวงจรที่ 4

ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการวิจัยวงจรที่ 4 เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี โดยใช้ข่าวเหตุการณ์เรื่องลูกอ้วนอย่าชะล่าใจ...เป็นภัยเงียบประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผน ในแต่ละแผนมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยแผนที่ 1 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีเขียวและหมวดสีฟ้า แผนที่ 2 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีแดงและหมวดสีเหลือง และแผนที่ 3 ใช้กระบวนการคิดแบบหมวดสีเขียวและสีดำ เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนเสร็จสิ้น ได้มีการทดสอบย่อยท้ายวงจร เพื่อพัฒนาการด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์พร้อมทั้งสะท้อนผลการสังเกตพฤติกรรมของครูและนักเรียนซึ่งผู้วิจัยขอเสนอผลการปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

1.5.1 สภาพการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีในวงจรที่ 3 จากการสะท้อนผลการเรียนรู้หลังเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนการจัดการเรียนรู้ สามารถสรุปได้ว่าการจัดกิจกรรมในวงจรปฏิบัติการนี้ใช้ข่าวเหตุการณ์เรื่องลูกอ้วนอย่าชะล่าใจ...เป็นภัยเงียบ โดยให้นักเรียนอ่านข่าวเหตุการณ์บนจอโปรเจกเตอร์จากการสังเกต นักเรียนสนใจ ตั้งใจอ่านข่าวอย่างพร้อมเพรียงทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล ส่วนขั้นกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี นักเรียนตอบคำถามหมวดสีเขียวและสีฟ้าได้ชัดเจนและนำมาเขียนแผนภาพความคิดสรุปเรื่องได้ดี ส่วนการคิดหมวดสีแดงและสีเหลืองนักเรียนนักเรียนตั้งคำถามได้ตรงประเด็น ส่วนกระบวนการคิดแบบหมวดสีเขียวและหมวดสีดำนักเรียนตั้งคำถามได้ตรงประเด็นมากขึ้น และเมื่อนักเรียนเขียนเรื่องตามใบกิจกรรมพบว่า นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเขียน บางคนพูดคุยกับเพื่อนจะเขียนเรื่องไปเนวินี่เนวินั้น บางคนพูดคุยกับเพื่อนจะเขียนเรื่องเนวินี่ดีหรือไม่ เป็นต้น เมื่อตรวจผลงานการเขียนของนักเรียนพบว่า งานเขียนมีความแปลกใหม่มีความละเอียดลออและมีความคิด โน้มน้าวจิตใจผู้อ่านมากขึ้น

### 1.5.2 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรที่ 4

เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมในวงจรปฏิบัติการที่ 4 แล้วนักเรียนทำแบบทดสอบย่อยท้ายวงจรเพื่อศึกษาพัฒนาการด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยให้เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้พร้อมเชื่อมโยงทั้งสองภาพให้มีความสัมพันธ์กันและสอดแทรกข้อคิดและคุณธรรมในการดำรงชีวิตประจำวัน สามารถสรุปผลได้ดังตารางที่ 11

ตารางที่ 11 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรปฏิบัติการวิจัยที่ 4

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละของคะแนนเฉลี่ย
35	21	16.65	4.47	79.31

จากตารางที่ 11 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหวมก 6 สี มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 79.31 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 16.65 และ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 4.47

### 1.5.3 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไข

จากการดำเนินงานการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในวงจรที่ 4 สามารถสรุปปัญหาและแนวทางแก้ไขในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ดังนี้

ตารางที่ 12 สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในวงจรปฏิบัติการที่ 4

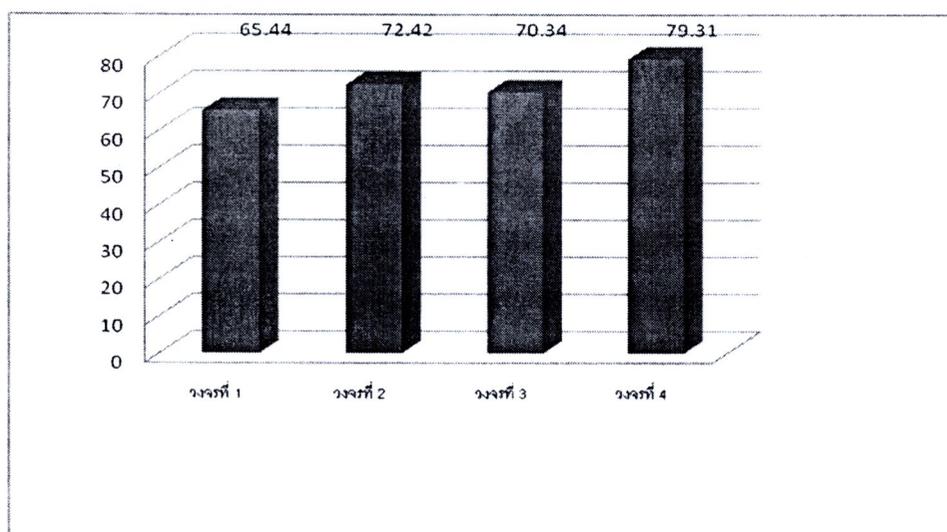
สภาพปัญหา/ข้อบกพร่อง	แนวทางแก้ไข
<ol style="list-style-type: none"> <li>ครูยังแก้ไขปัญหาเรื่องเวลาในชั้นพัฒนาการเขียนไม่ได้เพราะนักเรียนต้องใช้เวลามากเพื่อให้ผลงานออกมามีคุณภาพที่สุด</li> <li>ในการทำกิจกรรมกลุ่มนักเรียนบางคนไม่สนใจช่วยเพื่อนหยอกล้อเล่นกันทำให้เพื่อนในกลุ่มรำคาญและมีกรโต้เถียงกันบ้าง</li> <li>การจัดกิจกรรมชั้นกระบวนการคิดแบบหวมก 6 สี หวมกสีเขียว และสีดำนักเรียนยังคิดไม่คล่อง แต่สามารถคิดได้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ให้นักเรียนนำผลงานไปทำต่อในเวลาว่างหรือทำต่อเป็นการบ้านได้</li> <li>ครูคอยควบคุมกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมโดยอ้างการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม</li> <li>เพิ่มเทคนิควิธีการกระตุ้นกระบวนการคิดให้หลากหลายยิ่งขึ้น</li> </ol>

เมื่อทำการวิจัยเชิงปฏิบัติการครบทั้ง 4 วงจรแล้วนักเรียนทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งผลปรากฏว่านักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 13 ผลการทดสอบย่อยท้ายวงจรปฏิบัติการวิจัยที่ 1-4

จำนวนนักเรียน	ร้อยละของคะแนนเฉลี่ย			
	วงจรที่ 1	วงจรที่ 2	วงจรที่ 3	วงจรที่ 4
35	65.44	72.42	70.34	79.31

จากตารางที่ 13 แสดงคะแนนการทำแบบทดสอบย่อยท้ายวงจรทั้ง 4 วงจร โดยเปรียบเทียบให้เห็นชัดเจนว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สูงขึ้น จากการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี โดยนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยของวงจรที่ 1 ร้อยละ 65.44 วงจรที่ 2 ร้อยละ 72.42 วงจรที่ 3 ร้อยละ 70.34 และวงจรที่ 4 ร้อยละ 79.31 จากวงจรการวิจัยเชิงปฏิบัติการสามารถนำเสนอเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นในภาพของแผนภูมิแท่งได้ดังแผนภาพที่ 3



ภาพที่ 3 แผนภูมิแสดงร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี วงจรที่ 1, 2, 3 และ 4

## 2. ความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์เสร็จสิ้นทั้ง 12 แผนการจัดการเรียนรู้แล้วนักเรียนได้ทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยให้นักเรียนใช้เรื่องที่เรียนมาทั้ง 4 วงจร คือจากเรื่องเต่ากับเป็ดป่า หมูบ้านพอเพียง ภาวะสมองเสื่อมกับ...ไข่ไก่ และ ลูกอ้วนอย่างชะล่าใจ...เป็นภัยเงียบ โดยนำตัวละครหรือใจความสำคัญของเรื่องมาเขียนเรื่องใหม่ตาม

จินตนาการของตนเอง มีคะแนนเต็ม 21 คะแนนโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบ Rubric score จากคะแนนความสามารถของนักเรียนทั้ง 35 คนผู้วิจัยได้นำคะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์มาวิเคราะห์ ได้ผลปรากฏดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 14 ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยและจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ในการประเมินผลเขียนเชิงสร้างสรรค์

รายการประเมิน	ผลการประเมิน			
	คะแนนเต็ม	$\bar{x}$	S.D.	ร้อยละ
1. ชื่อเรื่อง	3	2.60	0.49	86.66
2. ความแปลกใหม่/ละเอียดลออ	3	2.31	0.71	77.14
3. การลำดับความคิดเหตุการณ์	3	2.54	0.56	84.76
4. การใช้ภาษาสละสลวย ชัดเจน	3	2.40	0.73	80.00
5. มีจินตนาการ	3	2.34	0.68	78.09
6. มีข้อคิดโน้มน้าวจิตใจผู้อ่าน	3	2.22	0.77	74.29
7. ผลงานการเขียน	3	2.40	0.69	80.00
<b>รวม</b>	<b>21</b>	<b>16.82</b>	<b>4.18</b>	<b>80.14</b>
นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 70	27 คน จากจำนวนนักเรียน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 77.14			

จากตารางที่ 14 พบว่าคะแนนทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยภาพรวมนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80.14 โดยมีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 70 ขึ้นไปคิดเป็นร้อยละ 77.14 และเมื่อแยกตามรายการประเมินพบว่า รายการประเมินในด้านชื่อเรื่องมีคะแนนที่ผ่านเกณฑ์มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 86.66 รองลงมาคือด้านการลำดับความคิดเหตุการณ์คิดเป็นร้อยละ 84.76 ด้านการใช้ภาษาสละสลวย ชัดเจนและด้านผลงานคิดเป็นร้อยละ 80.00 และด้านมีจินตนาการได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 78.09 ด้านความแปลกใหม่/ละเอียดลออ และด้านมีข้อคิดโน้มน้าวจิตใจผู้อ่านได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 77.14 และ 74.29 ตามลำดับ

### 3. การอภิปรายผล

จากการพัฒนากิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้นำผลการปฏิบัติการวิจัยที่กล่าวมาข้างต้นมาอภิปรายตามจุดประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

#### 3.1 ผลการพัฒนากิจกรรมด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เมื่อจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีแต่ละวงจรสิ้นสุดลงมีการทดสอบย่อยทำวงจรทั้ง 4 วงจรแล้วนักเรียนมีการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยวงจรที่ 1 ครูใช้นิทานอีสปเรื่องเต่ากับเป็ดป่ามาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทำวงจรนักเรียนทำแบบทดสอบย่อยทำวงจรนักเรียนมีคะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์เฉลี่ยร้อยละ 65.44 ถือว่าคะแนนอยู่ระดับไม่เป็นที่น่าพอใจ เนื่องจากการเริ่มในการจัดกิจกรรมทำให้นักเรียนยังไม่เข้าใจกระบวนการจัดกิจกรรม ครูยังไม่แม่นยำในการจัดกิจกรรมซึ่งถือว่ากระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี นั้นยังเป็นเรื่องใหม่สำหรับนักเรียนทำให้มีคะแนนด้านการเขียนอยู่ในระดับต่ำ ต่อมาผู้วิจัยได้นำนิทานคุณธรรมเรื่องหมู่บ้านพอเพียงมาใช้ในวงจรที่ 2 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยทำวงจรแล้วมีคะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์เฉลี่ยร้อยละ 74.42 จะเห็นได้ว่านักเรียนมีคะแนนสูงขึ้นเพราะนักเรียนเริ่มเข้าใจและคุ้นเคยกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และมีกระบวนการคิดที่เป็นระบบมากขึ้นนักเรียนสามารถตอบคำถามได้ตรงประเด็นทำให้การเขียนมีการพัฒนามากขึ้น ส่วนในวงจรที่ 3 เป็นการนำบทความเรื่องสถานะสมองเสื่อม...กับไข่ไก่มาจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผลปรากฏว่านักเรียนมีคะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์เฉลี่ยร้อยละ 70.34 จะเห็นได้ว่านักเรียนมีคะแนนต่ำลง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะวงจรนี้ผู้วิจัยให้นักเรียนเป็นผู้ตั้งคำถามในกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี แทนการตอบคำถามในวงจรที่ผ่านมา นักเรียนมีปัญหาในการตั้งคำถามเกิดการสับสนในกระบวนการคิด ความคิดเกิดสะดุด นักเรียนต้องกลับไปทบทวนความหมายของหมวดอีกครั้งและกลับมาตั้งคำถามใหม่ ซึ่งอาจจะเป็นสาเหตุทำให้กระบวนการคิดผิดพลาด ส่งผลให้การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ลดลง สุดท้ายในวงจรที่ 4 นักเรียนมีคะแนนการเขียนเชิงสร้างสรรค์เฉลี่ยร้อยละ 79.31 ซึ่งเห็นได้ว่านักเรียนมีการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเจน ที่เป็นเช่นนี้เพราะว่า

กระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการ ซึ่งมีการวางแผนในการพัฒนากิจกรรมเป็นอย่างดี มีการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้เครื่องมือที่ผ่านการตรวจสอบผู้เชี่ยวชาญและอาจารย์ที่ปรึกษา การนำข้อมูลมาวิเคราะห์ร่วมกับผู้ช่วยวิจัย และจากการสอบถามนักเรียนในประเด็นต่างๆแล้วนำกลับมาปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จนนักเรียนมีการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดีขึ้นเป็นลำดับ สอดคล้องกับ สุรพิร เอี่ยมประโคน (2551) กล่าวว่า การพัฒนาการกิจกรรมการเขียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้

สามารถพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ การจัดบรรยากาศที่เป็นกันเองของการฝึกกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีให้มีประสิทธิภาพ ครูจะต้องจัดบรรยากาศที่เป็นกันเองกับผู้เรียนให้มีความรักความเมตตา ความเชื่อใจเพื่อให้ผู้เรียนกล้าคิด กล้าแสดงออกอย่างเต็มที่ สอดคล้องกับ อภรณ์ ใจเที่ยง (2550) การสอนที่มีบรรยากาศเป็นกันเองให้มีความรักความเมตตาส่งผลให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพ

การเลือกเนื้อหาที่เหมาะสมกับผู้เรียนและนำไปใช้เริ่มต้นจากการใช้นิทาน ซึ่งเป็นเรื่องง่าย ๆ น่าสนใจเหมาะสำหรับเด็กในระดับชั้นประถมศึกษา วงจรต่อมาใช้บทความซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัวของนักเรียนเนื้อหาเป็นเรื่องของประโยชน์ของไข่ และข่าวเหตุการณ์เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในชีวิตของเด็ก ในยุคปัจจุบันซึ่งนักเรียนสามารถนำมาแก้ปัญหาในชีวิตได้สอดคล้องกับ อัจฉรา ชีวพันธ์ (2542) การพัฒนาการเขียนสร้างสรรค์ต้องฝึกฝนให้เกิดขึ้นได้ ไม่เป็นพรสวรรค์ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญผู้วิจัยให้นักเรียนฝึกปฏิบัติจากสภาพที่เป็นจริง ได้เรียนรู้ในสิ่งที่มีความสำคัญต่อชีวิต เช่นกิจกรรมขั้นกระบวนการคิด นักเรียนทุกคนได้ฝึกคิดมีอิสระในการคิดไม่ต้องคำนึงว่าจะผิดหรือถูกทำให้การคิดไม่ถูกครอบงำเป็นตัวของตัวเองและเกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2549) สรุปว่าการคิดเป็นพื้นฐานของสติปัญญาและความเข้าใจทำให้ได้คำตอบที่ตรงตามจุดประสงค์

**3.2 ความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6** เมื่อทำการปฏิบัติการวิจัยครบทั้งวงจร นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ โดยให้นำตัวละครและประเด็นสำคัญของเนื้อหาจากเรื่องที่น่ามาใช้ทั้ง 4 เรื่อง (นิทานอีสป นิทานคุณธรรม บทความ และข่าวเหตุการณ์) พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ร้อยละ 80.14 และมีจำนวนนักเรียนที่มีคะแนนที่มีดังกล่าวร้อยละ 70 ขึ้นไปจำนวน 27 คนคิดเป็นร้อยละ 77.14 ที่เป็นเช่นนี้อธิบายได้ว่า กระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีช่วยพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทั้งนี้เป็นเพราะว่าการสอนโดยใช้กระบวนการคิดแบบหมวด 6 สีเป็นวิธีที่พัฒนาการคิดให้แต่ละบุคคลมุ่งความสนใจไปที่ความคิดที่ละด้าน ทำให้สามารถพิจารณาเรื่องในแต่ละเรื่องถึง 6 ด้านดังที่ Edward De Bono (1992) กล่าวว่า การคิดแบบหมวดหกเป็นวิธีการหนึ่งที่เปิดมิติแห่งการคิดให้กว้างขวางและหลากหลายแสดงให้เห็นว่าความคิดแต่ละแบบมีศักยภาพและข้อจำกัดอย่างไร กล่าวคือมีขอบเขตและจุดมุ่งหมายในการคิดที่แน่นอน ตรงประเด็น และในการคิดอย่างรอบด้านหลายแบบในสถานการณ์ต่างๆ ซึ่งจะช่วยให้บุคคลสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับ วณิช สุรารัตน์ (2547) กล่าวว่าความคิดสร้างสรรค์เป็นความคิดที่เกิดขึ้นต่อเนื่องจากจินตนาการโดยมีลักษณะที่แตกต่างไปจากความคิดของบุคคลอื่น และนงเยาว์ คุณเที่ยง (2548) กล่าวว่า จุดเด่นของการคิดแบบหมวดหกคือการคิดไปที่ละด้าน โดยใช้สีของหมวดเป็นตัวกำหนดทิศทางของความคิด ทำให้มีลักษณะของการคิดที่เป็นระบบที่ชัดเจนมีขั้นตอน

โดยนักเรียนต้องใช้ความรู้ ความเข้าใจ ประสบการณ์ สติปัญญาการคิดแบบวิเคราะห์และความมีวินัยมาใช้ในการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนด เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายที่ต้องการและกิจกรรมการฝึกคิดแบบหมวกหกใบเป็นวิธีการคิดที่มีรูปแบบการคิดที่ชัดเจนหลากหลายและเป็นระบบ โดยแต่ละขั้นตอนสี่ของหมวกเป็นสัญลักษณ์แทนการคิดในแต่ละแบบ และใช้สีของหมวกกำหนดทิศทางในการคิด ซึ่งส่งผลให้นักเรียนมีเป้าหมายของการคิดที่ชัดเจนสามารถได้ตรงตรงความคิดได้ตรงตามทิศทางที่ต้องการ และในการสอนโดยใช้เทคนิคหมวกหกสีเป็นเทคนิคที่ช่วยในการระดมพลังสมองทำให้นักเรียนมีอิสระทางความคิด ไม่ต้องกังวลว่าความคิดนั้นจะถูกหรือผิด เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง นักเรียนมีประสบการณ์ในการเรียนรู้ และสามารถอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้อย่างมีระบบ และเป็นการคิดที่มีทิศทาง รูปแบบการใช้หมวกหกใบที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อาจเป็นการใช้หมวกทีละใบในการคิดแต่ละเรื่องอย่างชัดเจนหรือคิดทั้งหกสี โดยไม่มีกฎเกณฑ์ใด ๆ เพื่อใช้สำหรับแก้ปัญหาใดปัญหาหนึ่ง จึงทำให้นักเรียนได้คิดไปที่ละด้านไม่ทำให้สับสน สามารถจับประเด็นได้มากขึ้นทำให้นักเรียนได้เขียนตามความคิด เขียนจากจินตนาการ ส่งผลให้นักเรียนมีการพัฒนาการเขียนที่หลากหลาย แปลกใหม่ กล่าวคือกล้าเขียนสอดคล้องกับ สุตตระการ ทรโกเศศและคณะ (2546) กล่าวว่าวิธีการคิดแบบหมวกหกใบนั้นผู้เรียนต้องมีวินัยปฏิบัติตามรูปแบบที่กำหนดไว้ และระยะเวลาในการนำเสนอความคิดของตนเองต่อหมวกหนึ่งสีมีระยะเวลาที่จำกัดและสั้นเพื่อป้องกันการคิดไม่ให้เกิดความสับสนหลงประเด็น และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเทคนิคหมวกหกสียังเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญนักเรียนต้องลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เนื่องจากมีคำถามตามสีของหมวกให้นักเรียนได้ฝึกคิด สอดคล้องกับ วิลานี ขวาโยธา (2551) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่าน การคิด และการเขียน ด้วยการใช้อำนาจหมวกความคิด 6 สี และการเขียนแผนภาพความคิดกลุ่มสาระภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า (1) ทักษะการอ่านการคิด และการเขียนของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (2) นักเรียนมีความสามารถในการอ่านการคิด และการเขียนเป็นกระบวนการที่จัดระบบและสอดคล้องกับ วรกุล เชวงกุล(2551) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการเขียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ KWL และการคิดแบบหมวก 6 สี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการศึกษพบว่านักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ KWL และการคิดแบบหมวก 6 สีโดยมีพัฒนาทักษะการเขียนวงจรที่ 1-3 มีค่าคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 66.90,69.15,70.35 ตามลำดับ จะเห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการคิดแบบหมวก 6 สีสามารถทำให้นักเรียนมีการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้นและผ่านเกณฑ์ที่กำหนด