

48253301: สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

คำสำคัญ : เทคนิคร่วมมือกันเรียน/ ผลการเรียนรู้เรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้นและความสามารถในการปฏิบัติ

เจดณัน โครตมา : การพัฒนาผลการเรียนรู้และความสามารถในการปฏิบัติ เรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ดร.วัชรวิภา เถาเรียนดี, อ.ดร.ประเสริฐ มงคล และ ผศ.ดร.มาเรียม นิลพันธุ์. 231 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง โดยมีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อ 1) เปรียบเทียบผลการเรียนรู้เรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน 2) ศึกษาความสามารถในการปฏิบัติเรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน 3) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 36 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนห่มทางดลิ่งชั้น สังกัดสำนักงานเขตดลิ่งชั้น กรุงเทพมหานคร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน เรื่อง นาฏศิลป์เบื้องต้น จำนวน 4 แผน ได้แก่ 1) การเคลื่อนไหวเบื้องต้น 2) นาฏศัพท์ 3) ภาษาทำนาฏศิลป์ และ 4) การประดิษฐ์ท่ารำ แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้เรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้น แบบประเมินความสามารถในการปฏิบัติ เรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้นและแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลประกอบด้วย ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบ ค่า t- test แบบ Dependent

ผลการวิจัยพบว่า

1) ผลการเรียนรู้เรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยนักเรียนมีผลการเรียนรู้หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้

2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความสามารถในการปฏิบัติท่ารำ เรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้น โดยภาพรวมอยู่ในระดับสูง โดยนักเรียนมีความสามารถในการปฏิบัติ คือ ความมั่นใจในการแสดงออก ความคิดสร้างสรรค์ของท่าทาง ความสวยงามอ่อนช้อยของท่าทางนาฏศิลป์ การเคลื่อนไหวสอดคล้องกับจังหวะเพลง และการแสดงท่าทางเหมาะสมตามความหมายของบทร้อง อยู่ในระดับสูงตามลำดับ

3) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน โดยภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมากคือด้านบรรยากาศในการเรียน นักเรียนมีความเห็นว่า เป็นการจัดการเรียนรู้ที่น่าสนใจ ทำให้ต้องการร่วมกิจกรรม ทำให้นักเรียนมีความสุข และสนุกในการร่วมกิจกรรม และด้านการจัดการเรียนรู้นักเรียนมีความเห็นว่าเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้ได้เรียนรู้เรื่องนาฏศิลป์เบื้องต้นและสามารถนำมาใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา .....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. .... 3. ....

48253301 : MAJOR : CURRICULUM AND SUPERVISION

KEY WORD : LEARNING TOGETHER TECHNIQUE / LEARNING OUTCOMES IN THAI DRAMATIC ARTS AND PERFORMING ABILITIES

CHERTCHAN KHOTMA : THE DEVELOPMENT OF STUDENT LEARNING OUTCOMES AND PERFORMING ABILITIES IN THAI DRAMATIC ARTS OF THIRD GRADE STUDENTS TAUGHT BY LEARNING TOGETHER TECHNIQUE. THESIS ADVISORS : ASST.PROF. WATCHARA LOWRIENDEE, Ph.D., PRASERT MONGKOL, Ed.D. ASST.PROF. MAREAM NILLAPUN, Ed.D. 231 pp.

The purposes of this experimental research were to : 1) compare the learning outcomes of the third grade students in Thai dramatic arts before and after being taught by learning together technique, 2) study the third grade students' performing abilities in Thai dramatic arts taught by learning together technique, and 3) study the third grade students' opinions towards learning together technique. The sample consisted of 36 third grade students in the first semester of the academic year 2008 at Chumthangtalingchan School, Talingchan district, Bangkok Metropolitan. The research instruments were the lesson plans on Thai dramatic arts, a learning outcomes test and the students' performing ability evaluation form and the questionnaire inquiring the students' opinions towards learning together technique. The collected data were analyzed by mean ( $\bar{x}$ ), standard deviation (S.D.), and t- test dependent.

The results were as follow :

1) The third grade students learning outcomes before and after the instruction with learning together technique was statistically significantly different at the level of .05 whereas the students learning outcomes after the instruction was higher than before the instruction.

2) The third grade students performing abilities in Thai dramatic arts was at a high ability level. They had confident in performing Thai dramatic arts. They had creativity in dancing, performed Thai dancing style accurately in accordance with rhythm, melody and had ability to perform in accordance with song lyrics.

3) The third grade students' opinions towards the instruction with learning together technique were overall at a high agreement level. They perceived that the instruction with learning together technique was interesting, they had fun and willing to participate in the learning activities which enhanced their abilities to create Thai dancing manner.

---

Department of Curriculum and Instruction Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2008

Student's signature .....

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. .... 3. ....