

## บทที่ 5

### สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนารูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ และศึกษาผลของการใช้รูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านปงสนุก อำเภอปัว จังหวัดน่าน จำนวน 24 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทย แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทย แบบประเมินความสามารถในการอ่าน และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้น ในการดำเนินการวิจัยผู้วิจัยได้ชี้แจงจุดประสงค์ของการเรียนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทย หลังจากนั้นให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทย จำนวน 30 ข้อ แล้วดำเนินการสอนตามแผนการสอนจำนวน 5 แผนการสอน เมื่อสิ้นสุดการสอนแล้วทดสอบด้วยแบบทดสอบวัดทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยฉบับเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน ผลจากการทดสอบได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยการทดสอบค่าที และให้นักเรียนทำแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการเรียนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้นนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าร้อยละและข้อมูลที่ผู้วิจัยเก็บเพิ่มเติมเสนอเป็นความเรียง

#### สรุปผลการวิจัย

1. ได้รูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้น ซึ่งเป็นรูปแบบการสอนที่มุ่งพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยมีหลักการสำคัญที่การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนซึ่งมุ่งเน้นให้นักเรียนมีทักษะในการอ่าน 3 ประการคือ 1.การอ่านข้อเท็จจริง 2. การอ่านเพื่อตีความ 3.การอ่านเพื่อวิจารณ์หรืออย่างมีวิจารณ์ญาณ รายละเอียดของรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้นมีดังนี้

##### 1. ขั้นเตรียมความพร้อมก่อนอ่าน

##### 1.1 สร้างพื้นฐานประสบการณ์ โดยครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับชื่อเรื่อง

## 1.2 ตั้งจุดประสงค์ของการอ่าน

### 2. ชั้นกิจกรรมการอ่านในใจ

2.1 กิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน โดยเร้าความสนใจให้กับนักเรียนโดยใช้เพลงหรือนิทาน

#### 2.2 กิจกรรมขั้นสอน

2.1.2 ทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้าโดยให้นักเรียนทำนายเหตุการณ์จากแถบประโยคทีละตอนว่าใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร

2.2.2 หาคำที่ขีดเส้นใต้ในแต่ละตอน และนักเรียนร่วมกันค้นหาความหมาย

2.2.3 อ่านเนื้อเรื่องในใจ โดยให้นักเรียนอ่านเป็นตอนๆ เมื่ออ่านจบแล้วก็ช่วยกันเฉลยคำทำนาย

2.2.4 เล่าเรื่องย้อนกลับ โดยให้นักเรียนเล่าเรื่องตอนที่อ่านผ่านมาโดยการเล่าต่อกัน

2.2.5 ครูตั้งคำถามนำให้นักเรียนตอบ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันตั้งคำถามและตอบคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ ถ้าตอบไม่ได้ต้องกลับไปอ่านเนื้อเรื่องใน กิจกรรมที่ 2.2.3 ใหม่

#### 2.3 กิจกรรมขั้นสรุปเป็นการสรุปเรื่องที่อ่านมาทั้งเรื่องโดย

2.3.1 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเขียนเรื่องจากสื่อการ์ตูน โดยมีสื่อการ์ตูนที่มีเหตุการณ์ต่อเนื่องซึ่งเป็นภาพที่เกี่ยวกับตัวละครจากเรื่องที่อ่าน จากนั้นให้นักเรียนเขียนเรื่องดำเนินตามภาพ เป็นการสรุปความเข้าใจจากเรื่องด้วยสำนวนของนักเรียนอีกครั้ง

2.3.2 อภิปรายประโยชน์ ข้อคิด และปัญหาาร่วมกัน

2.3.3 ให้นักเรียนทำหนังสือเล่มใหญ่ โดยนำภาพและเรื่องจากกิจกรรม 2.3.1 มาประกอบเป็นรูปเล่มให้สวยงาม

### 3. ชั้นกิจกรรมหลังการอ่านในใจ

3.1 ให้นักเรียนสร้างเรื่องตามความคิด โดยใช้ภาพ 1 ภาพ แต่เป็นภาพใหม่ที่ไม่ซ้ำกับภาพเดิมจากข้อ 2.3.1 เป็นภาพที่มีรายละเอียดและมีตัวละครอยู่เป็นจำนวนเพียงพอที่จะให้นักเรียนทำกิจกรรมได้ จากนั้นให้นักเรียนเขียนเรื่องตามความคิดของนักเรียน โดยการสร้างภาพจากจินตนาการจากภาพที่เห็น

3.2 วัดและประเมินผล จากการสังเกตการร่วมกิจกรรม การแสดงความคิดเห็น การตอบคำถามและถามคำถาม การนำเสนอผลงาน และการตรวจผลงาน

## 2. ผลการใช้รูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยพบว่า

2.1 ค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยจากแบบทดสอบและคะแนนความสามารถทางการอ่านจากใบงาน

2.1.1 ค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยก่อนและหลังเรียนทั้งการอ่านข้อเท็จจริง การอ่านเพื่อตีความ และการอ่านเพื่อวิจารณ์หรืออ่านอย่างมีวิจารณญาณ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียน นั้นแสดงว่าหลังจากที่นักเรียนได้เรียนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้นแล้ว นักเรียนมีทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจดีขึ้น

2.1.2 คะแนนความสามารถทางการอ่านหลังเรียนจบทุกแผนการสอน พบว่านักเรียนสามารถผ่านเกณฑ์ประเมินทุกแผนและมีการพัฒนาขึ้นตามลำดับ

2.2 ความคิดเห็นของนักเรียน นักเรียนส่วนใหญ่ที่ได้เรียนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น มีความเห็นเชิงบวกต่อรูปแบบการสอนนี้อยู่ในระดับมากทุกด้าน คือ ด้านเนื้อหาที่เรียน ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านบทบาทของครู และด้านประโยชน์ที่ได้รับ

### อภิปรายผล

การวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยผู้วิจัยสามารถอภิปรายผลได้ดังต่อไปนี้

1. รูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้น เป็นรูปแบบการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผสมผสานทฤษฎีสัทภิมมา วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา วิธีสอนแบบวรรณิ และสื่อการ์ตูนมาผสมผสานเป็นรูปแบบการสอนขึ้นมา ซึ่งมุ่งเน้นให้นักเรียนมีทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทย 3 ประการคือ การอ่านข้อเท็จจริง การอ่านเพื่อตีความ และการอ่านเพื่อวิจารณ์หรืออ่านอย่างมีวิจารณญาณ มีการฝึกกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ เช่น การสร้างพื้นฐานประสบการณ์ การร้องเพลงและฟังนิทาน การทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้า การหาความหมายของคำ การอ่านในใจ การเล่าเรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม การเขียนเรื่อง และการอภิปรายร่วมกัน เป็นต้น ซึ่งกิจกรรมแต่ละกิจกรรมเหล่านี้ล้วนแล้วแต่ช่วยให้นักเรียนมีทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจมากขึ้น ดังผลงานวิจัยของ สุทธิรัตนัน คงไทย (2539) ซึ่งได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ผลปรากฏว่าพัฒนาการทางการอ่านเพื่อความเข้าใจของกลุ่มที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา มีพัฒนาการทาง

การอ่านเพื่อความเข้าใจสูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยวิธีสอนปกติ กัลยา ตูลพิจิตร (2532) ได้เปรียบเทียบความสามารถทางการอ่านวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่2 ที่ได้เรียน โดยใช้หนังสือเรียนเล่มเดียวกันระหว่างวิธีสอนแบบวรรณิและวิธีสอนตามคู่มือครู ผลปรากฏว่าความสามารถทางการอ่านวิชาภาษาไทยของนักเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ แสดงให้เห็นว่าวิธีสอนแบบวรรณิทำให้ความสามารถทางการอ่านของนักเรียนสูงกว่าวิธีสอนตามคู่มือครู และสุวิมล ทรงประดิษฐ์ (2541) ซึ่งได้เปรียบเทียบการสอนซ่อมเสริมการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้ภาพการ์ตูนประกอบบทเรียนกับการใช้ครูสอน ผลปรากฏว่าคะแนนหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มที่ได้รับการสอนซ่อมเสริมโดยใช้ภาพการ์ตูนประกอบบทเรียนกับกลุ่มที่ใช้ครูเป็นผู้สอนจากแบบทดสอบทั้ง3ชุด พบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงให้เห็นว่ากลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนซ่อมเสริมโดยใช้ภาพการ์ตูนสามารถเรียนได้ดีและมีความเข้าใจในเรื่องที่เรียน ได้ดีกว่ากลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนซ่อมเสริมจากครูผู้สอน

จากงานวิจัยที่กล่าวมาทั้งหมดข้างต้นนี้ แสดงให้เห็นชัดแล้วว่ามามีผลต่อการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจทั้งสิ้น และรูปแบบการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นนี้เป็นการผสมผสานกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจที่กล่าวมาทั้งหมด นักเรียนจึงมีทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจสูงขึ้นเช่นกันซึ่งเมื่อวิเคราะห์ละเอียดลงไปสามารถอธิบายได้ว่าอาจเนื่องมาจากสาเหตุการจัดกิจกรรมดังต่อไปนี้

การให้นักเรียนได้สร้างพื้นฐานประสบการณ์ ก็จะเป็นพื้นฐานที่จะให้นักเรียนได้ทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้าได้ โดยนำประสบการณ์เดิมมาใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ประสบการณ์ใหม่ทั้งยังทำให้เกิดความเข้าใจเรื่องต่างๆที่อ่านมากขึ้น

การร้องเพลงและฟังนิทาน การร้องเพลงเป็นกิจกรรมช่วยสร้างบรรยากาศ สร้างความสนิทสนม และเร้าความสนใจให้นักเรียน ดังที่ บันลือ พฤกษ์วัน (2534) ได้กล่าวไว้อย่างน่าสนใจว่า จังหวะของเสียงเพลง การให้จังหวะ การโยกตัวพร้อมเสียงที่ได้ยินช่วยก่อให้เกิดอารมณ์ร่วมได้ดี สร้างบรรยากาศและความสนิทสนมและความอบอุ่นเป็นกันเองควบคู่กันไป ส่วนนิทานนั้นการเล่านิทานทำให้นักเรียนเกิดความบันเทิงและได้สิ่งที่แฝงอยู่ในนิทานที่ฟังคือคติเตือนใจหรือแนวทางปฏิบัติที่ถูกที่ควรในการดำรงชีวิต ดังนั้นเพลงและนิทานจึงเหมาะที่จะใช้เป็นกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนได้เป็นอย่างดี

การหาความหมายของคำ เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนทราบความหมายของคำที่ยากก่อนที่จะอ่านเนื้อเรื่องซึ่งจะช่วยทำให้นักเรียนได้เข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่าน ได้มากยิ่งขึ้น ฉะนั้นจึงถือว่า

การเข้าใจความหมายของคำเป็นหัวใจของการอ่านก็ว่าได้ ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของ โกลชัย สาริกบุตร (2521) ว่าหัวใจของการอ่านอยู่ที่การเข้าใจความหมายของคำที่ปรากฏในข้อความนั้นๆ

การอ่านในใจ กิจกรรมการอ่านในใจนี้จะช่วยให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องได้ใจความรวดเร็วขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับที่ ฉวีวรรณ อุหาภินันท์ (2542) ได้กล่าวว่า การอ่านในใจจะทำให้อ่านเร็วขึ้น ไม่เสียเวลาในการออกเสียงอ่าน การอ่านเร็วทำให้อ่านหนังสือได้มากขึ้นและนักเรียนจะต้องจับใจความสำคัญให้ได้ ตอบปัญหาหรือตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ จำได้ สรุปได้ ตีความได้ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นได้ การอ่านในใจจึงเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดของการอ่านเพื่อความเข้าใจ ดังที่ วรรณิการ์ พวงเกษม (2535) ได้กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านในใจไว้ว่า จุดมุ่งหมายของการอ่านในใจก็เพื่อฝึกความเข้าใจเป็นสำคัญ ซึ่งการอ่านเพื่อความเข้าใจจำเป็นอย่างยิ่งต้องอาศัยทักษะการอ่านในใจเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนและการอ่านในใจสั้นๆเป็นตอนๆก็จะช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อเรื่องได้มากขึ้น ซึ่งความสามารถของนักเรียนในระดับประถมศึกษา สามารถที่จะเข้าใจเรื่องราวต่างๆที่อ่านเป็นตอนสั้นๆได้มากกว่าการอ่านเนื้อเรื่องยาวๆตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องในคราวเดียวกัน ดังนั้น การเรียนแบบสั้นๆ ทำให้การเรียนมีประสิทธิภาพได้ดีกว่าการเรียนแบบยาวซึ่งสอดคล้องกับกลุ่มพฤติกรรมนิยมที่เชื่อว่าบุคคลจะเกิดการเรียนรู้ได้โดยการเน้นส่วนย่อยทีละส่วนแล้วจึงสรุปออกมาเป็นส่วนรวมภายหลัง (กมลรัตน์ หล้าสุวรรณ, 2528) ดังนั้น การที่จะเรียนรู้ได้ดีจึงต้องเน้นให้เกิดการเรียนรู้จากส่วนย่อยก่อนแล้วจึงสรุปเป็นส่วนรวม

การเล่าเรื่อง ตั้งคำถามตอบคำถาม และอภิปรายร่วมกัน เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้เล่าเรื่องหลังจากอ่านจบทีละตอนจะช่วยให้นักเรียนได้ทบทวนเนื้อเรื่องที่อ่านให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น หลังจากนั้นให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามซึ่งถือว่าการตั้งคำถามเป็นสิ่งสำคัญช่วยจุดประกายให้นักเรียนได้แสวงหาความรู้ที่ไม่มีที่สิ้นสุด โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งคำถามถามเพื่อนกลุ่มอื่นๆ และให้เพื่อนๆตอบคำถามสลับสับเปลี่ยนกัน จากกิจกรรมนี้ทำให้ได้รู้ที่นักเรียนสามารถที่จะเข้าใจเนื้อเรื่องได้ถูกต้องเพียงใด และถ้านักเรียนตอบคำถามไม่ได้ให้ย้อนกลับไปอ่านเนื้อเรื่องที่เดิมเพื่อช่วยให้จำและเข้าใจเนื้อเรื่องมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ ประลอง ทรุหน้อย (2539, หน้า 3-4) และ วรรณิการ์ พวงเกษม (2535, หน้า 68-69) ที่กล่าวไว้ว่า การตั้งคำถามถ้าตอบไม่ได้ให้ย้อนกลับไปอ่านเนื้อเรื่องที่เดิมซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการตอบคำถามของเรื่องที่อ่านและจำเนื้อเรื่องได้ จะเห็นได้ว่าการเข้าใจเนื้อเรื่องของนักเรียนมีประสบการณ์มาจากการเล่าเรื่อง ตั้งคำถามและตอบคำถาม การที่นักเรียนเล่าเรื่องออกมาหรือตอบคำถามแสดงว่านักเรียนยอมเข้าใจเรื่องที่อ่านนั้นเป็นอย่างดี นอกจากนี้การเล่าเรื่องและตอบคำถามยังเป็นบันไดไปสู่การอภิปราย ดังที่ บันลือ พงษ์พานิช (2534, หน้า 4) กล่าวไว้ว่า การตอบคำถามและการเล่าเรื่องนำมาใช้เป็นประโยชน์สู่การอภิปรายเพื่อ

พิจารณาว่าจะสรุปอย่างไรจะถูกต้อง เหมาะสม เห็นชอบ และเข้าใจตรงกัน นอกจากนี้การอภิปราย ไม่เพียงแต่หาข้อสรุปให้ถูกต้องเท่านั้นยังทำให้นักเรียนมีทักษะกิจกรรมกลุ่มอีกด้วย ดังที่ สุจริต เพียรชอบ (2514, หน้า 54) กล่าวว่า ผู้ร่วมอภิปรายทุกคนจะมีส่วนร่วมและรับผิดชอบในการ อภิปราย โดยแต่ละคน ไม่เพียงแต่มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นเพื่อหาข้อสรุปเท่านั้นยังร่วมเรียนรู้ ในการที่จะทำงานกลุ่มกับผู้อื่นอีกด้วย

การเขียนเรื่อง เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนเขียนเรื่อง โดยเรียงลำดับจากภาพการ์ตูน โดยให้ นักเรียนเขียนเรื่องจากเรื่องที่ทำด้วยสำนวนของนักเรียนเพื่อเป็นการทบทวนเนื้อเรื่องที่อ่านอีกครั้ง และ นอกจากนั้นผู้วิจัยยังให้นักเรียนทำกิจกรรมเขียนเรื่องจากภาพการ์ตูน โดยให้นักเรียนเขียน เรื่องตามความคิดและจินตนาการของนักเรียน ซึ่งกิจกรรมนี้ทำให้นักเรียนเพลิดเพลินและสุขใจที่ได้ ทำกิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการทางอารมณ์และมีอิสระในการคิดและเขียน ทำให้นักเรียน เขียนเรื่องได้หลากหลายและหลายรูปแบบ กิจกรรมนี้สามารถสร้างจินตนาการและเร้าความสนใจให้ กับนักเรียน ได้เป็นอย่างดีดังที่ อภิวัชรณ วีระสมิทธิ์ (2544) และ กิ่งดาว พุทธิพันธ์ (2534) ได้ กล่าวสอดคล้องกันว่า รูปภาพทำให้นักเรียนเกิดจินตนาการและเร้าความสนใจให้ทำแบบฝึกหัดต่อ เนื่องมากขึ้นดังนั้นกิจกรรมในรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทย ที่พัฒนาขึ้นที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ จึงเป็นรูปแบบการสอนที่ผู้วิจัยคิดว่าสามารถช่วยในการพัฒนา ทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาที่มีประสิทธิภาพอีกวิธีหนึ่ง ที่ ครูผู้สอนสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการสอนนักเรียนระดับประถมศึกษาต่อไป

2. ผลการใช้รูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏว่า

2.1.1 คะแนนเฉลี่ยของคะแนนทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยก่อนและหลัง เรียนประเภท การอ่านข้อเท็จจริง การอ่านเพื่อตีความ และการอ่านเพื่อวิจารณ์หรืออ่านอย่างมี วิจาร์ณญาณ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 นั้นแสดงว่าหลังจากนักเรียนได้ เรียนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้นแล้ว นักเรียนมีทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจดีขึ้น ทั้งนี้ น่าจะมาจากสาเหตุดังต่อไปนี้

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความ เข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้น มีการผสมผสานกิจกรรมต่างๆจากทฤษฎีสัทภิมิ วิธีสอนแบบมุ่งประสบ การณ์ภาษา วิธีสอนแบบวรรณิ และภาพการ์ตูนซึ่งมีผลต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจทำให้ได้ขั้นตอน การสอนที่แปลกใหม่และดึงดูดความสนใจของนักเรียน นักเรียนได้ทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้าโดย อาศัยประสบการณ์เดิมที่นักเรียนมีอยู่ นักเรียนก็จะรู้ว่าตนเองทำนายไว้นั้นจะถูกหรือผิดถือเป็นการ

กระตุ้นให้นักเรียนแต่ละคนตั้งใจอ่านเนื้อเรื่อง การร้องเพลงหรือฟังนิทานเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมในการนำเข้าสู่บทเรียนเพราะช่วยสร้างบรรยากาศ สร้างอารมณ์และความสนใจให้กับนักเรียน

การหาความหมายของคำช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อเรื่องได้มากขึ้นและการอ่านเนื้อเรื่องในใจเป็นคอนๆจะช่วยให้จำและเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่าน การเล่าเรื่อง มี 2 กิจกรรม กิจกรรมแรกเป็นกิจกรรมขั้นที่ 2 ขั้นกิจกรรมการอ่านในใจในขั้นสอน เป็นการเล่าเรื่องย้อนกลับจากเรื่องที่อ่านจบทีละตอน กิจกรรมนี้ช่วยให้นักเรียนได้ทบทวนเนื้อเรื่องและยังช่วยในการฝึกการพูด การออกเสียง และฝึกการใช้ภาษาของตนเอง กิจกรรมที่ 2 เป็นกิจกรรมขั้นที่ 2 ขั้นกิจกรรมการอ่านในใจในขั้นสรุปเป็นการเล่าเรื่องจากการเขียนเรื่องเหตุการณ์จากภาพการ์ตูนเป็นการเล่าเรื่องหลังจากการอ่านเนื้อเรื่องจบทั้งเรื่องแล้วกิจกรรมนี้จะช่วยให้นักเรียนได้ทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้งและยังเป็นการเล่าเรื่องด้วยสำนวนและลีลาการเขียนของนักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อช่วยในการฝึกการพูดและการเขียนเนื้อเรื่องจากเรื่องที่อ่านของนักเรียน การตั้งคำถามและตอบคำถาม โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตั้งคำถามถามเพื่อนกลุ่มอื่นๆให้ตอบสลับสับเปลี่ยนกันถ้าตอบไม่ได้ให้นักเรียนกลับไปอ่านตอนที่ผ่านมาใหม่ การอ่านซ้ำถือว่าการฝึกอ่านอีกครั้งอย่างมีจุดมุ่งหมาย กิจกรรมนี้เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดเป็นเพื่อจะตั้งคำถามที่คิดว่ายากและท้าทายกลุ่มที่ตอบและในขณะที่เดียวกันกลุ่มที่ตอบก็ต้องคอยคิดตอบคำถามอยู่ตลอดเวลา การอภิปรายร่วมกันเป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายในใบงานซึ่งเกี่ยวกับข้อเท็จจริงรายละเอียดเนื้อเรื่องที่อ่านทั้งหมด พร้อมทั้งตีความและวิเคราะห์เนื้อเรื่องที่อ่านซึ่งรายละเอียดการอภิปรายประกอบด้วย ข้อเท็จจริงของเรื่อง ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ใจความสำคัญของเรื่อง ลักษณะของตัวละครในเรื่อง ประโยชน์ที่ได้จากเรื่อง เป็นต้น แล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและหาข้อสรุปร่วมกัน กิจกรรมนี้ช่วยพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจทั้ง 3 ประการทั้งการอ่านข้อเท็จจริง การอ่านเพื่อตีความ และการอ่านเพื่อวิจารณ์ ยังได้ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะกิจกรรมกลุ่มด้วย

การเขียนเรื่อง เป็นการเขียนเรื่องจากเรื่องที่อ่านและเขียนเรื่องจากภาพการ์ตูนตามความคิดของนักเรียน มีอยู่ 2 กิจกรรม กิจกรรมแรกเป็นกิจกรรมในขั้นที่ 2 ขั้นกิจกรรมการอ่านในใจขั้นสรุปเป็นการเขียนเรื่องจากเรื่องที่อ่าน โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพการ์ตูนจำนวน 5 ภาพเริ่มจากเรียงเหตุการณ์จากภาพหลังจากนั้นเขียนเรื่องจากภาพการ์ตูนตามลำดับของเนื้อเรื่องกิจกรรมนี้ช่วยให้นักเรียนได้ทบทวนเนื้อเรื่องที่อ่านผ่านมาแล้วอีกครั้ง กิจกรรมที่ 2 เป็นกิจกรรมในขั้นที่ 3 ขั้นกิจกรรมหลังการอ่านในใจ เป็นการเขียนเรื่องตามความคิดและจินตนาการ กิจกรรมขั้นนี้เป็น การเขียนเรื่องจากภาพการ์ตูน โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องตามความคิดและจินตนาการ โดยให้ภาพการ์ตูน 1 ภาพเป็นภาพเดียวกันหมดทุกกลุ่ม แล้วให้นักเรียนเขียนภาพตามความคิดของแต่ละกลุ่ม

จากกิจกรรมนี้ช่วยให้นักเรียนได้แสดงความคิดและจินตนาการของแต่ละกลุ่มออกมาอย่างอิสระ และทำกิจกรรมอย่างมีความสุข

2.1.2 คะแนนเฉลี่ยจากใบงานความสามารถในการอ่านหลังจากเรียนตามแผนการสอนทุกแผนการสอน พบว่านักเรียนทุกกลุ่ม สามารถทำคะแนน ได้ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด ส่วนที่เป็นรายบุคคลพบว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนแต่ละแผนการสอนเพิ่มขึ้นตามลำดับ แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีการพัฒนาความสามารถในการอ่านเพิ่มขึ้น ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากในแต่ละใบงานมีการให้นักเรียนได้ปฏิบัติในรูปแบบเดียวกันแต่จะแตกต่างกันตรงรายละเอียดเนื้อหาจากเรื่องที่อ่านเท่านั้น นักเรียนจึงเกิดความคุ้นเคยและสามารถทำกิจกรรมผ่านเกณฑ์ที่กำหนดทั้งยังมีการพัฒนาขึ้นตามลำดับดังนี้

การเรียงลำดับเหตุการณ์และเขียนเรื่องร่วมกัน กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากภาพการ์ตูนก่อน จากนั้นก็ร่วมกันเขียนเรื่องจากเรื่องที่อ่านในแผนการสอนนั้นๆ ซึ่งถ่ายทอดมาเป็นงานเขียน โดยใช้สำนวนของนักเรียนเองซึ่งทำให้นักเรียนย้อนคิด และทบทวนเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นในเรื่องส่งผลทำให้นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่านมากขึ้น

การตอบคำถามจากการอ่านเนื้อเรื่อง กิจกรรมนี้ทำให้ทราบว่าหลังจากนักเรียนอ่านจบแล้วสามารถที่จะบรรลุทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ ซึ่งประกอบด้วย การตอบคำถามด้านข้อเท็จจริงของเรื่อง ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ใจความสำคัญ ลักษณะของตัวละคร และประโยชน์ที่ได้รับ เป็นต้น

การอภิปรายเพื่อหาข้อสรุปจากการอ่านเนื้อเรื่อง กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมกลุ่ม โดยให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเพื่อหาข้อสรุปร่วมกันจากข้อคำถาม รายละเอียดจากกิจกรรมการตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง กิจกรรมนี้ทำให้นักเรียนได้ข้อสรุปร่วมกันที่ครอบคลุมที่สุดและ ยังช่วยในการพัฒนาทักษะกิจกรรมกลุ่มอีกด้วย

การเขียนเรื่องตามความคิดและจินตนาการ กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่เป็นผลพลอยได้จากการได้เรียนตามรูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้นปรากฏว่านักเรียนสามารถเขียนเรื่อง ได้หลากหลายคิดหลายรูปแบบถือว่าการนำประโยชน์ที่ได้จากการเรียนมาพัฒนาความคิดและจินตนาการของตน

2.2 ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนตามรูปแบบการสอนทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้น ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏว่านักเรียนส่วนใหญ่มีความคิดเห็นโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากทุกด้าน คือ ด้านเนื้อหาที่เรียน ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านบทบาทของครู และด้านประโยชน์ที่ได้รับ เมื่อพิจารณาในแต่ละด้าน เริ่มจาก

ด้านเนื้อหาที่เรียน พบว่าเนื้อหามีความหลากหลาย มีประโยชน์และมุ่งให้นักเรียนฝึกการคิด เหตุที่นักเรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก 3 ลำดับแรกอาจเนื่องมาจาก เนื้อหาที่จัดให้เรียนมีหลายรูปแบบทั้งนิทาน เรื่องสั้น และชาดก จึงถือว่าเป็นสิ่งใหม่และเป็นเรื่องที่น่าสนใจมาจกหนังสือส่งเสริมการอ่าน สำหรับเด็กและเยาวชนเนื้อเรื่องไม่ซ้ำแบบกัน จึงทำให้นักเรียนเกิดความสนใจใน

เนื้อหาที่เรียนและเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อผู้อ่านเพราะว่าเป็นเรื่องที่สามารถนำมาใช้เป็นประโยชน์ได้ เช่น เรื่องที่เหมียวผู้ดูแลน้องๆ เมื่อนักเรียนอ่านแล้วก็จะ ได้รู้จักวิธีปฐมพยาบาลเพื่อป้องกันโรค บาดทะยัก เป็นต้น ในขณะที่เดียวกันเนื้อเรื่องยังมุ่งให้นักเรียนฝึกการคิดด้วยแต่ก็มีนักเรียนส่วนใหญ่ ที่มีความคิดเห็นด้านเนื้อหาที่จัดให้เรียนมีความยากง่าย แปรก และจัดแบ่งให้เหมาะสมกับเวลาอยู่ในระดับปานกลางอาจเป็นเพราะสาเหตุมาจากเนื้อหาที่จัดให้เรียนนั้นก่อนที่จะอ่านให้นักเรียนช่วยกันหาความหมายและทำความเข้าใจคำยากที่ขีดเส้นใต้ไว้ในเนื้อเรื่องในแต่ละแผนนั้นๆ ก่อนทำให้นักเรียนคิดว่าเนื้อหาไม่ค่อยทำทหายความคิดเฉพาะบุคคลมากนักส่วนทางด้านความแปลกนั้น นักเรียนอาจจะเคยอ่านเนื้อเรื่องในทำนองนี้มาก่อนอาจจะอ่านมาจากในห้องสมุด หรือพบเห็นตาม ที่ต่างๆ เช่น ร้านหนังสือเช่า ร้านขายหนังสือ เป็นต้น จึงทำให้นักเรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ ปานกลาง ส่วนด้านการแบ่งให้เหมาะสมกับเวลาเป็นเพราะว่านักเรียนอาจจะไม่คุ้นเคยกับการเรียน การสอนที่มีจำนวน 5 คาบต่อ 1 แผนการสอน และจะทำกิจกรรมให้เสร็จภายในคาบที่เรียนไม่มีการ บ้านนักเรียนเลยรู้สึกว่าการอ่านน้อยนักเรียนจะคุ้นเคยกับการเรียน 1 คาบ ต่อ 1 แผนการสอนมากกว่า ความจริงแล้วผู้วิจัยคิดว่าน่าจะเกิดจากความใหม่ของแผนการสอนนักเรียนจึงไม่เคยชินมากกว่า

ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน พบว่ากิจกรรมการเรียนการสอนส่งเสริมให้นักเรียน เป็นคนมีความรับผิดชอบต่อตนเอง กิจกรรมมีความหลากหลายทำให้มีความเข้าใจเนื้อเรื่อง ช่วย ให้คิดวิเคราะห์สิ่งที่อ่านได้ เหตุที่นักเรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก 3 ลำดับแรกอาจเนื่องมาจาก บางกิจกรรมมีการทำงานเป็นรายบุคคลนักเรียนต้องทำงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จเพื่อจะนำผลที่ ได้ไปอภิปรายเพื่อหาข้อสรุปร่วมกันภายในกลุ่มของตัวเองอีกครั้ง กิจกรรมนี้ทำให้นักเรียนมีความ รับผิดชอบต่อตนเองเป็นอย่างยิ่งถ้านักเรียนคนใดทำไม่เสร็จหรือไม่สนใจก็จะไม่มีผลงาน ไปเสนอ กับเพื่อนภายในกลุ่มของตนเอง ส่วนด้านกิจกรรมมีความหลากหลายทำให้นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อ เรื่องเพราะว่ากิจกรรมที่นักเรียนเรียนในแต่ละแผนมีกิจกรรมที่หลากหลายทั้งการร้องเพลง ทำนาย เหตุการณ์ ค้นหาความหมายของคำยาก อ่านเนื้อเรื่องในใจเป็นตอนๆ เล่าเรื่องย้อนกลับ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม เขียนเรื่องจากสื่อการ์ตูน อภิปรายร่วมกัน ทำหนังสือเล่มใหญ่ เขียนเรื่องตามความคิด และจินตนาการ เป็นต้น ซึ่งกิจกรรมทั้งหมดข้างต้นนี้เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนปฏิบัติในแต่ละ แผนการสอนส่งผลให้นักเรียนเข้าใจเนื้อเรื่องมากขึ้น เพราะกิจกรรมต่างๆ ที่กล่าวมาล้วนเป็น กิจกรรมที่เกิดจากการผสมผสานทฤษฎีสก็มา วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาวิธีสอนแบบวรรณิ และสื่อการ์ตูน ซึ่งล้วนมีผลต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจ หลังจากทีนักเรียนได้ทำกิจกรรมแล้วทำให้นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อเรื่องมากขึ้น และกิจกรรมยังมุ่งเน้นให้นักเรียนมีความรับผิดชอบต่อกลุ่ม เนื่องจากกิจกรรมกลุ่มนั้นนักเรียนต้องช่วยกันทำให้ทันตามเวลาที่กำหนด ซึ่งนักเรียนต้องแบ่ง บทบาทหน้าที่การทำงานกัน จึงส่งผลให้เกิดความสามัคคีและยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

ภายในกลุ่มของตนแล้วงานจึงสำเร็จตามที่กลุ่มมุ่งหวังไว้ และมีนักเรียนส่วนใหญ่มีความคิดเห็นด้าน กิจกรรมที่จัดให้เรียนมีความต่อเนื่อง ความเหมาะสมของสมาชิกในกลุ่ม และช่วยวิจารณ์สิ่งที่อ่านได้ในระดับปานกลาง เพราะว่ามีนักเรียนยังไม่เคยเรียนตามกิจกรรมการเรียนการสอนแบบนี้มาก่อน ในแผนการสอนที่ 1 ผู้วิจัยอธิบายให้นักเรียนปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนส่วนแผนการสอนต่อมา นักเรียนเริ่มคุ้นเคยและสามารถปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนได้โดยผู้วิจัยคอยชี้แนะบ้างเล็กน้อย ด้านจำนวนสมาชิกในกลุ่มปกติการเรียนวิชาภาษาไทยโดยทั่วไปนักเรียนจะเรียนเป็นรายบุคคล นักเรียนอาจไม่คุ้นเคยกับการทำงานเป็นกลุ่มจึงทำให้นักเรียนบางคนปล่อยให้เพื่อนในกลุ่มทำงาน แต่หลังจากนั้นในแผนการสอนต่อมานักเรียนคนที่ปล่อยให้เพื่อนทำงานก็จะรู้ว่างานภายในกลุ่มของตนเองเสร็จไม่ทันเวลาจึงกลับมาร่วมมือกันทำงาน ด้านวิธีสอนช่วยให้นักเรียนวิจารณ์สิ่งที่อ่านได้ในระดับปานกลางอาจเป็นเพราะว่าในช่วงของการให้นักเรียนตั้งคำถามนักเรียนมักถามเกี่ยวกับข้อเท็จจริงมากเกินไปคำถามที่เป็นการวิจารณ์จึงน้อยลง ผู้วิจัยแก้ปัญหาโดยกระตุ้นคำถามนำด้วยคำถามที่เป็นการวิจารณ์ให้มากขึ้น ตัวอย่างเช่น ในเรื่องนี้มีตัวละครชื่ออะไรบ้าง ก็จะถามเป็น นักเรียนชอบตัวละครคนนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด เป็นต้น

ด้านบทบาทของครูพบว่านักเรียนมีความคิดเห็นต่อบทบาทของครูอยู่ในระดับมาก เนื่องจากครูผู้สอนได้แสดงบทบาทด้วยวิธีการสอนที่ทำให้นักเรียนมีอารมณ์ร่วมและมีความสุข เช่นมีกิจกรรมร้องเพลง เล่นนิทาน ถือว่าเป็นส่วนที่ทำให้บรรยากาศในห้องเรียนสนุกสนาน ทำให้นักเรียนไม่เกิดความกลัวและเครียด คอยดูแลและเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในช่วงการสนทนากันทุกขั้นตอนของการทำกิจกรรม โดยเฉพาะช่วงการตอบคำถามถามคำถาม และช่วงการอภิปรายร่วมกัน นอกจากนี้ครูยังส่งเสริมการคิดให้นักเรียน โดยใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดย้อนกลับเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และการใช้คำถามนี้ถือได้ว่าเป็นส่วนสำคัญมากที่จะช่วยจุดประกายให้นักเรียนได้คิดและแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับ ชาตรี ตำราญ (2544, หน้า 57) ซึ่งให้ความสำคัญของคำถามของครูไว้ว่า การตั้งคำถามของครูจะช่วยกระตุ้นผู้เรียนให้คิดเป็นได้ เพราะผู้เรียนจะต้องคอยคิดตอบปัญหาที่ผู้สอนถามตลอดเวลา สภาพการดีนอยู่กับการใฝ่หาความรู้เพื่อนำมาตอบคำถามของผู้เรียนนั้นจะเร้าอารมณ์ให้ผู้เรียนอยากเรียนรู้ตลอดเวลา

ด้านประโยชน์ที่ได้รับ พบว่านักเรียนมีความคิดเห็นต่อประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนตามรูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้นใหม่นี้อยู่ในระดับมาก ซึ่งทำให้นักเรียนอ่านแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดียังช่วยพัฒนาความคิดและจินตนาการด้วย เนื่องมาจากรูปแบบการสอนนี้มีกิจกรรมการเขียนเรื่องจากภาพการ์ตูนนักเรียนสามารถเขียนเรื่องได้อย่างอิสระ ผลที่ได้คือได้เรื่องหลายรูปแบบ หลายแนว และนักเรียนพอใจในผลงาน ส่งผลให้นักเรียนรักการอ่านมากขึ้น และกิจกรรมไม่ได้ส่งเสริมเฉพาะการอ่านเพียงอย่างเดียวยังเน้นทักษะอื่นๆของวิชาภาษาไทยแบบทักษะสัมพันธ์ คือมีทั้งการฟังเป็น

การฟังเรื่องที่เพื่อนเล่าต่อกันและการนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม ทักษะการพูดเป็นการเล่าเรื่อง การเสนอผลงาน และการอภิปรายร่วมกัน ส่วนการเขียนเป็นการเขียนเนื้อเรื่องที่อ่านทั้งหมดมาเป็น จำนวนของนักเรียนจนได้ผลงานออกมากลุ่มละ 1 ชิ้นงาน ต่อ 1 แผนการสอน และการเขียนเรื่อง ตามความคิดและจินตนาการจากภาพการ์ตูนส่งผลให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ผลงานออกมา กลุ่มละ 1 ชิ้นงาน มีความหลากหลายในการคิดและเขียน ส่งผลให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม ต่างๆที่กล่าวมาไปใช้ในการพัฒนาการเรียนของตน และยังนำไปใช้ในการเรียนวิชาอื่นๆให้มี ประสิทธิภาพมากขึ้นด้วย

### ข้อเสนอแนะ

#### ก. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่ารูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้น สามารถพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจให้นักเรียนได้ ดังนั้นครูผู้สอนอาจนำ รูปแบบการสอนแบบนี้ไปใช้สลับหรือแทนวิธีสอนแบบปกติที่ใช้สอนอยู่ เพื่อเป็นการทำให้วิธีสอน อ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยมีแนวทางที่หลากหลาย แปลกใหม่ และเป็นที่ยังคงความ สนใจของ นักเรียนไม่ให้เบื่อหน่ายหรือรู้สึกจำเจ

2. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยที่พัฒนาขึ้น นักเรียนจะต้องมีพื้นฐานในการอ่านและการเขียนมาก่อนเนื่องจาก วิธีนี้ผู้เรียนต้องใช้การอ่านเป็นหลักในการทำกิจกรรม จึงเหมาะที่จะใช้สอนเด็กในระดับตั้งแต่ ประถมศึกษาปีที่ 4 ขึ้น ไปเพราะนักเรียนระดับนี้สามารถอ่านเนื้อเรื่องและเขียนเป็นเนื้อเรื่องได้จึงจะ สามารถเรียนรู้และประกอบกิจกรรมในรูปแบบการสอนนี้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. กิจกรรมที่ให้นักเรียนได้ทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้าจากการคาดเดาที่จะเกิดขึ้นต่อไปจาก แถบประโยคที่กำหนดให้ควรมีการบันทึกข้อมูลจำนวนครั้งที่นักเรียนตอบถูกต้อง เพื่อเป็นการสร้าง แรงจูงใจให้นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจประกอบกิจกรรมต่อไป

4. ภาพการ์ตูนควรมีจำนวนภาพและรายละเอียดของภาพให้มากๆ ยิ่งภาพมีรายละเอียด ของเรื่องมากเท่าใดก็จะช่วยสื่อความหมายให้นักเรียน ได้เข้าใจเนื้อเรื่องได้มากยิ่งขึ้น

5. ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้นผู้วิจัยมีความคิด เห็นว่ารูปแบบการสอนนี้เป็นของใหม่สำหรับนักเรียน ครูผู้สอนควรมีการเตรียมความพร้อมให้กับ นักเรียนเกี่ยวกับรายละเอียดกิจกรรมในแต่ละขั้นต่อนว่านักเรียนต้องทำกิจกรรมใดต่อเนื่องกันไป เพื่อให้ นักเรียนมีความคุ้นเคยกับวิธีสอนนี้ในระยะหนึ่งก่อนแล้วจึงนำวิธีสอนนี้ไปใช้กับนักเรียน เพื่อจะส่งผลต่อประสิทธิภาพด้านการเรียน

6. ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนควรมีการตรวจสอบเสมอๆ ในเรื่องของบรรยากาศความร่วมมือของสมาชิกในกลุ่ม โดยการสังเกตความร่วมมือของสมาชิกในกลุ่ม โดยการสังเกตการเข้าร่วมหรือจากคะแนนของกลุ่ม เพราะในบางกลุ่มอาจมีสมาชิกที่ยังขาดทักษะในการทำงานกลุ่มหรือยังไม่คุ้นเคยกับการทำงานเป็นกลุ่ม ครูผู้สอนจะได้ช่วยเข้าไปแนะนำเป็นรายกลุ่มได้

#### ข. ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

1. ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน ควรมีการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนควบคู่ไปด้วย
2. การวิจัยครั้งต่อไปควรศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทย ระหว่างการสอนที่พัฒนาขึ้นกับการสอนแบบปกติของกระทรวงศึกษาธิการ
3. การวิจัยครั้งต่อไปควรนำรูปแบบการสอนนี้ไปปรับเพื่อใช้วิจัยกับวิชาที่ต้องอาศัยการอ่าน